

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٢١ نيسان ١٩٨٩ م ـ ١٥ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٥٦ السنة ٢٢

معارك الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم
صانت سيادة العراق وتاريخ الامة العربية

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

تحيات متبادلة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه الرئيس اليمني ابو بكر العطاس

بدء الجولة الجديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران

■ الصحافة العالمية تؤكد متاجرة النظام الايراني في مسألة الاسرى وعرقلته لسير مفاوضات السلام ■

■ الرئيس العطاس استقبل السيد طه ياسين رمضان ■

توقيع محضر اجتماع اللجنة المشتركة للتعاون بين العراق واليمن الديمقراطية

■ عدن /واع : استقبل السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية في عدن امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه حيدر ابو بكر العطاس ، وتاكيد اهتمام العراق بالعلاقات مع اليمن الشقيق وحرصه على تطويرها .

واطلع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية على تطورات المفاوضات العراقية ـ الايرانية ، ومواقف العراق السلمية ، وتاكيد مواصلة بذل جهوده الجادة لتوفير الاجواء الايجابية لتحقيق السلام الدائم والشامل .

وتطرق عضو مجلس قيادة الثورة الى الخطة التنموية في المرحلة الجديدة ، والحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة بناء مدينة البصرة ، مؤكدا ان هذه الحملة تعتبر نصرا جديدا في جبهة البناء .

وحمل السيد ابو بكر العطاس السيد طه ياسين رمضان تحياته للسيد الرئيس صدام حسين واعتزازه باللقاء الذي اجراه مع سيادته في بغداد ، والذي اثمر عن فتح مجالات جديدة للتعاون الثنائي وتوسيعه . مؤكدا ان جمهورية اليمن الديمقراطية تعتز بعلاقاتها مع العراق وترغب في تطويرها في المجالات كافة .

واكد السيد العطاس ان موقف اليمن مطابق لموقف العراق من القضايا العربية ، ومنها قضية انعقاد القمة العربية في مواعيدها المقررة ، ومواصلة بذل الجهود العربية الثنائية او الجماعية لتدعيم التضامن العربي ، بالاضافة الى دعم الانتفاضة الفلسطينية ، ووحدة واستقرار لبنان بدون اي تدخل اجنبي خارجي .

وحضر المقابلة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ، ووكيل وزارة الخارجية ، والسفير العراقي في عدن ، بينما حضرها من الجانب اليمني السيد ابو بكر بن حسينون نائب رئيس الوزراء ، وعبدالعزيز الدالي وزير الخارجية ، وسفير اليمن في بغداد .

هذا وكان العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية قد وقعا على المحضر الخاص باجتماع اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري .

واكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وياسين سعيد نعمان رئيس الوزراء اليمني في كلمات متبادلة خلال حفل التوقيع ان العلاقات العراقية ـ اليمنية ستشهد مستقبلا مزدهرا وواسعا .

واشارا الى ان تعدد بنود الاتفاقية في الدورة الاولى للجنة المشتركة وضع اسسا جديدة للتعاون وعكس مستوى العلاقات المتطورة بين القطرين الشقيقين .

وتنص الاتفاقية على زيادة التبادل التجاري الى عشرين مليون دينار ، مع تحديد انواع البضائع والسلع المتبادلة ، بالاضافة الى التعاون في مجالات الزراعية والري والنفط والنقل والمواصلات ، وبروتوكول التعاون في المجال المالي .

ووقع محضر اجتماع اللجنة المشتركة في دورته الاولى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة رئيس الجانب العراقي ، والسيد عبدالله محمد عثمان وزير الصناعة والتجارة والتموين عن الجانب اليمني .

وحضر حفل التوقيع على محضر الاجتماع السادة اعضاء الجانبين في اللجنة المشتركة .

وكان السيد طه ياسين رمضان والوفد المرافق له قد زار ميناء الاصطياد الساحلي في عدن ، واستمع الى شرح مفصل قدمه مدير الميناء عن طبيعة الاعمال فيه .

البقية على ص ١١

لتكن مفاوضات مباشرة وجدية ومثمرة

يثبت تاريخ الحرب العراقية ـ الايرانية ان العراق وحده كان الطرف الداعي الى السلام والساعي اليه بصدق واخلاص . فالعراق الذي حاول جاهدا تجنب انفجارها وتحذير حكام ايران من مغبتها ، والعراق الذي دافع عن نفسه بشجاعة واقدام حين وقع العدوان الايراني عليه في الرابع من ايلول ١٩٨٠ ، هذا العراق النبيل دعا الى السلام منذ الايام الاولى لوقوع العدوان . وظل طوال سنوات الحرب متمسكا بهذه الدعوة بغض النظر عن طبيعة الموقف العسكري في جبهات القتال . وقد تجاوب العراق مع جميع الوساطات الجدية . واستجاب لجميع القرارات والنداءات التي صدرت من المنظمات الاقليمية والدولية . وكانت ايران وحدها ، طوال سنوات الحرب ، هي الطرف المتمسك باستمرار الحرب وتصعيدها وتوسيع نطاقها لتشمل المنطقة كلها .

ولا شك ان المجتمع الدولي يذكر هذا كله ، ويذكر معه غرور حكام ايران وغطرستهم وخطبهم وتصريحاتهم الجوفاء ، وتهديداتهم السخيفة الفارغة ، وهجوماتهم المتكررة على اراضي العراق ومدنه وقصباته ، واحتلالهم اجزاء غالية من هذه الاراضي ، فضلا عن اعتداءاتهم على اقطار عربية اخرى ، وارتكابهم جرائم ارهابية عديدة فيها ، وتهديدها بالاجتياح والاحتلال .

كل هذا يذكره المجتمع الدولي من دون شك ، ويعرفه معرفة جيدة ، اذ لم يمض على وقف اطلاق النار سوى بضعة شهور . ولم ينس العالم بعد ان ايران التي رفضت قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لم توافق عليه الا بعد عام من صدوره . وهي لم تفعل ذلك الا كارهة مرغمة ، وذلك بعد ان نجح العراق ، بقيادة ابنه البار وقائده العظيم صدام حسين ، من تحرير كل شبر من اراضيه ، وتحطيم القوة العسكرية الايرانية ، وبعد ان اصبح النظام الايراني نفسه على حافة الانهيار الكامل . فعند ذاك فقط رضخ حكام ايران للامر الواقع ، واضطروا الى الانحناء امام امواج الهزيمة العاتية ، واعلنوا صاغرين موافقتهم على القرار ٥٩٨ ، وقبلوا بموجب اتفاق ٨ آب ١٩٨٨ ان يدخلوا في مفاوضات مباشرة مع العراق ، بغية التوصل الى فهم مشترك لتنفيذ القرار ، وذلك وفق ما نصت عليه رسالة الامين العام للامم المتحدة الذي ابرم هذا الاتفاق باشرافه .

غير ان ايران خرقت هذا الاتفاق منذ اليوم الاول لبدء المفاوضات في الخامس والعشرين من آب ١٩٨٨ ، وظل الوفد الايراني المفاوض يتهرب بشتى الاساليب من التفاوض المباشر ، ولم يلتزم باتفاق الثامن من آب لا نصا ولا روحا ، وحول اللقاءات التي جرت الى جلسات للجدال بين الطرفين ، وهو جدال حاول الوفد العراقي عبثا دفعه في الاتجاه الصحيح ، وتحويله الى مفاوضات مباشرة جدية ومثمرة . وهكذا ضيع الوفد الايراني الوقت حتى اليوم من دون التوصل الى نتيجة جوهرية .

بل ان الوفد العراقي لفت انتباه الامين العام للامم المتحدة الى هذا الاسلوب الايراني ، واوضح له ان هذا الاسلوب لا يمكن ان يفضي الى الهدف المطلوب ، الهدف الذي اصدر من اجله القرار ٥٩٨ ، وعقد من اجله اتفاق الثامن من آب ، وجرت من اجله اللقاءات ، ونعني بذلك التوصل الى تسوية سلمية للنزاع بين البلدين .

والآن وقد بدأت امس جولة جديدة من اللقاءات باشراف الامين العام للامم المتحدة ، يتعين على الطرف الايراني ان يلتزم باتفاق

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية ■

العراق والأمة العربية سيردان بقوة على أي عدوان

■ بغداد/واع : قال محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية ، ان قراءة دقيقة لمبادىء السياسة الامريكية نجد من خلالها ان صفحاتها تؤكد كل مرة مصالحها في المنطقة العربية ، وتعلن استعدادها لاستخدام قوتها للحفاظ على تلك المصالح .

واضاف في تعقيب له امس على التصريحات الاخيرة لمساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن القومي ريتشارد ارميتاج من « ان لدى الولايات المتحدة و« اسرائيل » مشكلة مشتركة في مواجهة الصواريخ ارض ـ ارض .. وان تعاونهما في إطار مبادرة الدفاع الستراتيجي هو لحلها » .

ان هذا التصريح جزء من الحملة المعادية للعراق والامة العربية التي تستهدف حرماننا من امتلاك حلقات متقدمة في العلم والتكنولوجيا .

كما يؤكد التصريح ان المنطقة العربية تظل تشغل بال السياسة الامريكية من خلال تاكيد التزامها باستمرار حماية امن « اسرائيل » وضمان مصالحها في المنطقة العربية والشرق الاوسط .

وقال ان ما تنطوي عليه تصريحات المسؤول الامريكي هو استرجاع فحص المصالح الامريكية في المنطقة ، والتي تكونت عبر قنوات رئيسة تقع في المقدمة منها مصالحها الثابتة في قيام الكيان الصهيوني على ارض فلسطين .. إذ ان هذا الكيان

البقية على ص ١١

■ امام مرأى ولايتي ■

الايرانيون يتظاهرون في جنيف ضد جرائم نظام خميني

■ جنيف/اف ب : تظاهر عشرات من المعارضين الايرانيين امس امام مقر الامم المتحدة في جنيف ، لشجب اعمال العنف التي يمارسها نظام خميني ، والمطالبة باطلاق سراح السجناء السياسيين في ايران .

وقال احد المتظاهرين ، ان العفو الاخير في ايران كان كذبة حقيقية ، إذ مايزال هناك ١٢٠ الف سجين في المعتقلات الايرانية ، كما ان عمليات الاعدام مستمرة » .

وقام المتظاهرون بنشر لافتات على مساحة من العشب الاخضر امام مقر الامم المتحدة في جنيف ، مقابل المدخل الرئيسي ، تشجب « نظام خميني الاجرامي ، الذي لا يمثل الشعب الايراني » .

وقد شاهد اللافتات علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني عندما مر من امام الساحة ، لدى وصوله قصر الامم للاجتماع مع الامين العام للامم المتحدة خافيير دي كويلار .

■ قصر الامم في جنيف ■

بدء اعمال الجولة الرابعة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران

■ جنيف/واع : بدأت مساء امس الجولة الرابعة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران باجتماع موسع عقد بقصر الامم بجنيف بحضور السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وترأس الوفد العراقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، بينما ترأس الوفد الايراني علي اكبر ولايتي وزير الخارجية .

وقد عقدت الجلسة وهي الاولى من هذه الجولة من المفاوضات لاول مرة في قاعة جديدة غير قاعة فرانشيسكو دي فيتوريا الشهيرة ، التي شهدت اجتماعات الجولتين الاولى والثالثة من المفاوضات .

كما شهدت هذه الجولة التي جاءت متاخرة بنصف ساعة عن موعدها المقرر تغييرا جوهريا في اجراءات وشكليات الاجتماع ، حيث تم ترتيب طاولة المفاوضات على شكل مربع متصل الاضلاع ، يشكل كل ضلع من اضلاعه طاولة متصلة مع الاخرى وقد شغلت الوفود الثلاثة ثلاثة من اضلاع المربع فيما ترك الضلع الرابع خاليا بطاولته بدون مقاعد

كما شهدت الجلسة تغييرا في دخول الوفدين العراقي والايراني ، حيث دخلا من باب واحدة وبفارق ثلاث دقائق بين الوفدين ، بعد ان كانا يدخلان في الجولات السابقة للمفاوضات في وقت واحد من بابين منفصلين ومتقابلين ، ويتوجهان ثم يجلسان في طاولتيهما في وقت يكاد يكون واحدا هو الآخر

وكان وفد الامم المتحدة برئاسة الامين العام اول من دخل القاعة في الساعة الخامسة تماما ، ثم دخل وزير الخارجية الايراني مع اعضاء وفده بعد

البقية على ص ١١

■ لقطات ■

■ جنيف/واع : توجه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية للاجتماع مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة من المدخل رقم (٤) ، حيث كان في استقباله مدير دائرة البروتوكول لقصر الامم الذي صحبه الى الطابق العلوي ، حيث مكتب السيد دي كويلار الذي كان في استقباله امام مدخل مكتبه .

■ سمحت دائرة الاعلام التابعة للامم المتحدة لمصوري الصحف والتلفزيون وعدد من الصحفيين بالدخول الى غرفة الاجتماع ، ولمدة دقيقة واحدة لالتقاط الصور والافلام .

■ تصافح السيدان طارق عزيز ودي كويلار امام عدسات مصوري الصحافة والتلفزيون . وطلبا بعد ذلك من الصحفيين والمصورين مغادرة غرفة الاجتماع .

■ عرفات اجتمع مع دي كويلار ■

بحث قبول عضوية منظمة التحرير في المنظمات الدولية

■ جنيف /واع : اجتمع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة في المقر الاوربي للمنظمة الدولية بجنيف امس مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

وحضر الاجتماع السادة فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية وياسر عبد ربه وعبدالله الحوراني ومحمود درويش اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة

ونقلت بعثة وكالة الانباء العراقية في جنيف عن مصادر فلسطينية قولها ان مباحثات السيد عرفات مع الامين العام ستتركز حول قبول عضوية منظمة التحرير الفلسطينية في عدد من المنظمات الدولية التابعة للامم المتحدة وتطورات القضية الفلسطينية وممارسات سلطات الكيان الصهيوني التعسفية ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وتطورات الانتفاضة الفلسطينية والوضع في لبنان .

■ اللبنانيون غادروا مخابئهم للتزود بالاغذية والمياه سريعاً ■

بيروت تلتقط انفاسها بانتظار المجهول

■ قوات النظام السوري تستعد لاستئناف جرائمها ■

■ بيروت /وكالات الانباء : خرج اللبنانيون امس من ملاجئهم ليواجهوا حالة الخراب والدمار ، وليستعدوا على عجل لمواجهة احتمالات تدهور الموقف الامني من جديد في ظل استمرار الحصار الذي تفرضه قوات النظام السوري واستعداداتها لمواصلة قصفها الصاروخي والمدفعي لبيروت .

وبينما تسود حالة الارتباك والاضطراب العاصمة اللبنانية ، تواصل اوساط دبلوماسية لبنانية وعربية ودولية بذل الجهود لوقف سفك الدماء في لبنان ، وقطع الطريق على النظام السوري الذي يهيىء قواته لمواصلة قصف بيروت تمهيدا لجولة جديدة . يقول الخبراء والمطلعون في احاديثهم وتصريحاتهم عنها ، انها ربما تشمل عملية اكتساح للعاصمة اللبنانية او تغيير الموقف على الارض في بعض قواطع العمليات المهمة ، وفي مقدمتها القطاع المواجه لمنطقة سوق الغرب التي تشهد حشودا ودفع تعزيزات عسكرية لحلفاء النظام السوري .

ويستفاد من تقارير وكالات الانباء انه مع الضوء الاول لفجر يوم امس ومع الساعات الاخيرة لليلة امس الاول توقف القصف المدفعي والصاروخي العنيف لقوات النظام السوري ، بعد خمسة اسابيع متواصلة . وقد استغل سكان شطري بيروت حالة الهدوء التي دامت دون سقوط اية قذيفة للخروج في الصباح من المخابىء لشراء الاغذية والادوية والتزود بها .

ومع ثبات حالة الهدوء تجمع نحو الف مواطن لبناني في تظاهرة سياسية . استنكروا فيها الممارسات الاجرامية والارهابية لقوات النظام السوري . وطالبوا بانسحابها الفوري من لبنان

واشار مراسل وكالة انباء رويتر الى ان المتظاهرين اعلنوا تأييدهم للحكومة اللبنانية في مواجهة قوات النظام السوري ، وتوجهوا الى القصر الرئاسي ، لابلاغ موقفهم

البقية على ص ١١

■ الصحافة العالمية تؤكد :

فقدان القرار الايراني وراء جمود المفاوضات العراقية ـ الايرانية

■ لندن/ باريس / واع : ذكرت صحيفة الغارديان البريطانية ان ايران تعرقل سير مفاوضات السلام بين العراق وايران بوضعها الشروط المسبقة ، وعدم قبولها بالحق الكامل لحرية الملاحة في الخليج .

واضافت في تقرير كتبه سايمون هول ان وقف اطلاق النار يعني للعراق وجوب السماح له باستخدام موانىء الخليج ، كما تفعل ايران ، وذلك بان يبدأ تنظيف الممر المائي لشط العرب الذي اغلقته مخلفات الحرب .

وقالت صحيفة الاندبندنت ان دبلوماسيي الامم المتحدة يعتقدون ان وزير الخارجية الايراني ولايتي لايمتلك اية قدرة على تقديم تنازلات للعراق ، لانه تعرض لتحذير شديد في البرلمان قبل قدومه الى جنيف ، وان عليه (تنظيف وزارته التي اصبحت عشا للجواسيس) .

اما صحيفة الفايننشال البريطانية فقد قالت في تقرير حول صراع السلطة في ايران كتبه (كرمان فاضل واندرو كاوزر) ان وزير الخارجية الايراني ولايتي توجه الى جنيف وهو مكبل بنتائج الصراع على السلطة بين من يسمونهم المتطرفين والمعتدلين ، الذي ادى حتى الآن الى خروج منتظري ولاريجاني ومحلاتي من المسرح السياسي ، بالاضافة الى انتشار الاشاعات حول مستقبل ولايتي نفسه ، الذي عبر عنه بمرارة الجمعة الماضية رئيس الجمهورية خامنئي .

واضافت انولايتي ، وفي ضوء هذا الوضع ، سيشارك في الجولة الحالية من المفاوضات باسلوب متحفظ اكثر من ذي قبل .. وقد اشار المسؤولون العراقيون والدبلوماسيون الاجانب

البقية على ص ١١

■ مصر ستلبي الدعوة ■

الملك الحسن الثاني يدعو الى قمة عربية طارئة

■ الكويت /رويتر : نقلت صحيفة السياسة الكويتية امس عن الرئيس المصري حسني مبارك قوله ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب دعا الزعماء العرب الى قمة عربية طارئة في ايار المقبل

واضاف الرئيس مبارك قوله ان « الملك الحسن الثاني دعا الى عقد قمة عربية استثنائية في العشرين من الشهر المقبل ، واعتقد ان الترتيبات تجري الآن لعقدها » .

وقال دبلوماسيون في وقت سابق ان مصر سوف تدعى الى المغرب على الرغم من انها لم تسترد عضويتها في جامعة الدول العربية .

وقال الرئيس مبارك ان مصر ستحضر فقط اذا تلقت دعوة رسمية .





صورة وحدث

حرق الاسواق في بيروت وهي تخلي المواطنين المدنيين الجرحى الذين اصيبوا جراء القصف الوحشي السوري لاحياء بيروت المدنية .

■ ماذا وراء تصريحات ريتشارد ارميتاج ؟

امريكا تحاول اخراج الكيان الصهيوني من مأزقه

■ مروان عبدالله ■

ريتشارد ارميتاج .. هذا هو احد مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولي

وبالامس انضم ارميتاج الى العديد من المسؤولين الامريكان الذين ما برحوا يفصحون عن روح معادية متاصلة للامة العربية ونهوضها وتقدمها

فقد زعم ارميتاج لوكالة الصحافة الفرنسية ان لدى الولايات المتحدة و(اسرائيل) مشكلة مشتركة في مواجهة صواريخ . ارض - ارض وان تعاونهما في اطار مبادرة الدفاع الستراتيجي حرب النجوم يستهدف حل هذه المشكلة

وقال ارميتاج ان (اسرائيل) وافقت على التعاون معنا في مبادرة الدفاع الستراتيجي لان لديها المواهب العلمية التي نريد استغلالها في حين ان لدينا الاموال .

وعرف ارميتاج مجددا عن محنة الاسلحة الكيمياوية والنووية . وقال ان بلاده لا توافق على انتشارها من حيث المبدأ لان انتشارها يهدد السلام والاستقرار

هذا بعض ما صرح به مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولي وهو ليس بالامر الجديد . ذلك لان تصريح ارميتاج حلقة ضمن حملة دعائية منظمة معادية للعراق وللامة العربية . وهي حملة يتعاقب بالتصريحات فيها مسؤولون امريكان وصهاينة من شتى المستويات وتروج لها بانتظام اجهزة الدعاية الامريكية والصهيونية .

على ان اهداف هذه الحملة ليست بخافية على العراق ولا على العرب جميعا لتصاعد انتفاضة الجماهير في فلسطين المحتلة واعلان دولة فلسطين . وانتصار العراق على المعتدين الايرانيين وتنامي قدراته وقواه كل ذلك ارعب الكيان الصهيوني ووضعه في مأزق صعب ويقع في مقدمة اهداف هذه الحملة الدعائية الامريكية الصهيونية المسعورة . اخراج هذا الكيان من مأزقه

وليس هذا فحسب فالولايات المتحدة تستهدف من اشتراكها في هذه الحملة . التي ما تكاد تفتر حتى تستعر من جديد . حرمان العراق والامة العربية من امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا ومن بلوغ حلقات متقدمة فيها . في الوقت الذي ما برحت فيه تمنح الكيان الصهيوني الفرصة تلو الفرصة للتفوق على الامة العربية في ميادين العلم والتكنولوجيا والتسلح بشتى انواعه . وما اشراك هذا الكيان في ما يسمى بمبادرة الدفاع الستراتيجي (حرب النجوم) الا واحد من الادلة الملموسة الصارخة على ذلك .

فلو كانت الولايات المتحدة لا تكن العداء للعرب . ولو كانت حريصة على الامن والاستقرار والسلام في المنطقة . لما قدمت للكيان الصهيوني مثل هذه الفرص . ولاتخذت من تاريخ هذا الكيان . واعتداءاته المتكررة على الامة العربية دليلاً كافياً على عدوانيته واستعداده التام لخوض المغامرات التي تفجر الحروب وتهدد الامن والاستقرار والسلام .

ان من حق العراق والعرب جميعا ان يمتلكوا ما يستطيعون من حلقات العلم والتكنولوجيا . ويؤمنوا ما يضمن لهم امنهم الوطني والقومي . وما يوازن قواهم مع قوى اعدائهم المتربصين بهم . وليس من حق احد في الارض ان ينصب من نفسه وصياً عليهم . او يحجب عنهم حقهم المشروع في التقدم والنهوض والعيش في استقرار وسلام . ومن دون تهديد ولا ابتزاز .

ان طريق الاستقرار والسلام واضح . وهو اعادة الحقوق المغتصبة الى اهلها العرب ولجم المعتدين وكف اذاهم عنهم . اما تقديم الفرص الذهبية لهؤلاء المعتدين ودعمهم ماديا ومعنويا . فانه ليس سوى عامل تشجيع لهم على خوض المزيد من المغامرات العدوانية . وهو ما يرفضه العرب ولا يسكتون عليه . بل يردون بقوة وبالطريقة المناسبة . ولا يعفون الولايات المتحدة من قسطها من المسؤولية فيه

■ تقارير عربية ■

لم لا يخرج حافظ اسد من لبنان ؟!

■ عدنان بدر - باريس ■

اذا كانت ظروف لبنانية وعربية ودولية قد سمحت لقوات النظام السوري بدخول لبنان عام ١٩٧٦ .. فان ظروفاً اخرى لبنانية وعربية ودولية تقضي الآن بانسحاب تلك القوات مهما بلغت درجة العناد والوحشية التي يتشبث بها حافظ اسد لابقاء قواته هناك .

■ فعلى الصعيد اللبناني باتت هناك قناعة شعبية شاملة [وان كان البعض في مناطق سيطرة القوات السورية غير قادر على التعبير العلني عنها] بان لبنان كله . شعباً ودولة وكياناً . كان ضحية مؤامرة استعمارية صهيونية كانت جزءاً من مخطط تقسيم المنطقة كلها على اسس طائفية ومذهبية وعنصرية .. وان الادوار الاساسية في هذه المؤامرة كانت للكيان الصهيوني والنظام السوري والطغمة الخمينية التي استولت على الثورة الايرانية فيما بعد .

يضاف الى ذلك ان التنسيق بين هذه القوى الثلاث لم يعد خافياً على احد .. فهو قائم على الساحة اللبنانية تماماً كما كان قائما في الحرب الايرانية - العراقية التي كان يراد لها ان تكون المرحلة الثانية والاكثر خطورة في مخطط تقسيم المنطقة .

واكثر من ذلك بات واضحا ان النظام السوري ليست له تحالفات حقيقية في لبنان بالرغم من تعدد القوى التي اقام معها تحالفات مؤقتة في هذه الفترة او تلك :

- فهو ضد الوصول الى تفاهم ووفاق وطني بين كل الاطراف . فلم يحدث مرة ان تقارب الفرقاء وكادوا يصلون الى مثل ذلك التفاهم والوفاق . الا وكان النظام السوري بالمرصاد لمثل ذلك التطور ليغتاله بكل الوسائل والاساليب المتاحة .

- وهو ضد ان يقوى طرف على الآخر . لاحرصاً على عدم طغيان ذلك الطرف . بل حرصاً على عدم توفر درجة معينة من القوة لديه قد تشجعه على التصدي لطغيان النظام السوري .. وهكذا كان التصدي لمختلف القوى على الساحة بشكل شبه دوري . هو القاعدة الاساسية لاسلوب سيطرة اسد على الجميع او محاولته ذلك باي ثمن وبكل الوسائل . وهي قاعدة تلتقي تماما مع مساعيه الدائمة لتمزيق القوى ثم تمزيق المزق وشرذمتها بحيث تسهل السيطرة عليها .

ولم يعد خافياً ابدا ان النظام السوري يرفض اي حل للازمة اللبنانية . بل يعتبرها مصدرا للمساومة والسمسرة والارتزاق . انها بالنسبة له بقرة حلوب دون ان يؤرقه انها تحلب الدماء .

على ضوء هذه الرؤية الشاملة في لبنان . بدأت تترسخ القناعة بان خروج القوات السورية هو الشرط الرئيسي لقيام حوار حر وحقيقي بين الاطراف اللبنانية تعبر فيه عن آرائها هي . لا عن آراء عبدالحليم خدام واوامر سيده وايعازات رجالات المخابرات من غازي كنعان الى علي حمود وهاشم معلا وغيرهم .

الشرعية هي الوسيلة

في هذا السياق ترسخت القناعة بان الطريق الميليشياتي لايقدم حلاً .. فالفعل في الاطار الميليشياتي القائم اصلاً على التمزيق الطائفي والمذهبي دائماً له رد فعل من طبيعته . وبالتالي فالتحرك من خلاله مشابه تماما لتحرك الغريق في بركة الرمال المتحركة الذي يزيد صاحبه غرقاً على غرق .

وهكذا برز الى الوجود مشروع ضرورة قيام قوة شرعية اقوى من كل الميليشيات واقدر على استرجاع السيادة والسلطة والمرافق من بين الايدي التي تتنازعها . كمقدمة لاسترجاع الوطن كله من براثن المؤامرة ومن تحت سيطرة الكيان الصهيوني والنظام السوري .

على ضوء كل ماتقدم لقي تحرك رئيس الحكومة الانتقالية الجنرال عون والمؤسسة العسكرية لفرض الامن الشرعي في المناطق التي يستطيع السيطرة عليها وفتح مرفأ بيروت - لا لشطر من العاصمة - بل لها كلها - وفتح المعبر الرئيسي الملر في ذلك المرفأ وفرض الحصار على المرافئ غير الشرعية .. لقي ذلك التحرك استجابة شعبية واسعة في كل انحاء لبنان . وتسابق النواب من المنطقتين الى اللقاء مجدداً في قصر منصور . وقام الجيش في المنطقة الغربية بخطوات مكملة لخطوات الجيش في المنطقة الشرقية وازدهرت آمال اللبنانيين بالمرحلة الجديدة وارتفع سعر صرف الليرة بشكل حاد .. لقد بدا ان الدولة اللبنانية اخذت بالنهوض من بين الانقاض .

وعي عربي جديد

■ هذا على الصعيد اللبناني .. اما على الصعيد العربي . فليس هناك شك في ان فشل المرحلة الاخطر في مخطط تقسيم المنطقة وتحطم قوة ذلك المخطط واندحاره على صخرة صمود العراق والعراقيين .. قد خلق وعياً عربياً جديداً واكثر سعة وشمولاً بابعاد ذلك المخطط وعلاقات قواه ومراحله فيما بينها . وبالذات موقع الجرح اللبناني النازف في جسد الامة .

وهكذا استيقظت إرادة عربية رسمية بضرورة البحث الجاد عن حل لتلك الازمة ووقف ذلك النزيف . وتولت الجامعة العربية اختيار اللجنة السداسية برئاسة وزير الخارجية الكويتي للقيام بهذه المهمة مدعومة من الوضع العربي العام كله .

وما كادت هذه اللجنة تنجز اتصالاتها الاساسية مع الاطراف اللبنانية في الازمة حتى اتضح لها ان الوفاق الوطني ممكن وان العقبة الاساسية في سبيله هي سيطرة النظام السوري على بعض لبنان واللبنانيين وان المسالة بالتالي هي باختصار مسالة (إقناع) حافظ اسد بالتخلي عن هيمنته وسطوته على الساحة اللبنانية .

الرياح الدولية .

■ في هذه الاثناء كانت الرياح الدولية كلها تهب باتجاه انسحاب القوات الغازية او المتدخلة في اراضي الآخرين مهما كانت ذرائع ذلك الغزو او ذلك التدخل :

- هكذا اكمل الاتحاد السوفيتي سحب قواته من افغانستان بغض النظر عن شرعية دخوله هناك او عدم شرعيته وبغض النظر عن شرعية الحكم الافغاني الحالي او عدمها .

- وسحبت كوبا قواتها من انغولا .. في الوقت الذي اعلنت فيه جنوب افريقيا عن جدول زمني لانسحاب قواتها من ناميبيا ومنحها الاستقلال . كما سحبت قواتها ودعمها للمتمردين في انغولا نفسها ..

- واعلنت الولايات المتحدة تخليها الكامل عن المتمردين في نيكاراغوا وبدات دول امريكا الوسطى التي كان المتمردون يعسكرون في اراضيها بتنفيذ برامج تاهيل مدنية لاستيعاب اولئك المتمردين واعادتهم الى الحياة المدنية .

- واعلنت فيتنام ان ايلول القادم سيكون الموعد النهائي لانسحاب قواتها من كمبوديا بدون شروط .

- واتسعت دائرة الموقف الدولي الضاغط على (اسرائيل) لانهاء احتلالها للضفة الغربية وغزة والقدس الى درجة ان الرئيس الامريكي بوش نفسه طالب علنا بانهاء ذلك الاحتلال ..

فما هو المبرر في ظل هذا المناخ الدولي الجديد الذي افرزته مرحلة الوفاق المتجدد . لكي تبقى القوات (الاسرائيلية) تحتل جنوب لبنان وتبقى القوات السورية مسيطرة على معظم انحائه ؟!

ان اول من شعر بهذه المستجدات اللبنانية والعربية والدولية هو حافظ اسد نفسه .. وبدلاً من ان يستجيب لها . ارتأى ان يقاومها بالمزيد من البطش على الساحة اللبنانية وبالمزيد من العناد السياسي والابتزاز على الساحتين العربية والدولية ..

لكن ذلك لم يفده بشيء .. فقد تغيرت الظروف والمعطيات .. فاذا بقمعه في لبنان يواجه بالمزيد من الصمود والتشبث بشعار وجوب خروج القوات غير اللبنانية من لبنان . والمزيد من التلاحم الوطني على صعيد الشعب كله بمختلف طوائفه .

وكذلك جوبهت محاولاته لابتزاز الوضع العربي بالمزيد من التصميم على متابعة اللجنة السداسية لمهمتها .

في الوقت الذي افرزت فيه الساحة الدولية مواقف لم تكن تظهر في ظروف اخرى اهمها الموقف الاوربي وراس حربته المتمثل بالموقف الفرنسي .. وكذلك دعوة الاتحاد السوفيتي العلنية لوقف القتال في لبنان وتحذيره من مغبة عدم الانصياع لذلك وما يمكن ان يجره من نتائج .. وهو موقف جرى دعمه بارسال وفد الى دمشق يطالب حكامها بالالتزام بهذا الراي .

واذا كانت الولايات المتحدة قد تخلفت بعض الشيء عن اتخاذ موقف مشابه . فان بعض المراقبين يعزو ذلك الى خوف الادارة الامريكية على الرهائن المحتجزة في لبنان .. وان ذلك الصمت والتردد اللذين تبعا موقفها العلني لايلغيان بالضرورة احتم[illegible]كون قد اعطت ضوءاً اخضر للموا[illegible]الاوربية المتضامنة مع لبنان .

على كل يخلص المراقب من هذه المطالعة الى ان حافظ اسد هو الآن في موقف لايحسد عليه بعد ان جنى على نفسه بنفسه وبادواره ومؤامراته .

ولعل اخطر مايخشاه رئيس النظام السوري حالياً هو قناعته بانه ما ان يخرج من بيروت حتى يضطر للخروج من دمشق !!

مع الاحداث

انكفأت المؤامرة والحساب قادم

■ عامر رشيد ■

لم يعد الحديث عن المؤامرة التي استهدفت الامة العربية مجرد استنتاجات او تكهنات بقدر ماهي وقائع وارقام ودلائل موثقة . بعد ان تكشفت صفحاتها وبدت واضحة تفاصيلها وامتداداتها وترابط الادوار فيها فقبل عشرة اعوام كانت مخاطر التمزق والتفتيت تحيق بالامة العربية التي كانت تعاني من مظاهر الضعف والتردي حيث تكافلت ثلاثة اطراف رئيسية لتنفيذ اخطر مؤامرة على الامة العربية منذ مؤامرة (سايكس بيكو) عام ١٩١٦

وعلى الرغم مما كان يبدو من تناقض ظاهري بين الاطراف الثلاثة وهو تناقض مصطنع تقتضيه عملية الدور المرسوم . فقد برهن تبادل الادوار وانكشاف الحقائق ان الكيان الصهيوني والنظام الايراني والنظام السوري كان لهم توجه مشترك واحد في تنفيذ صفحات المؤامرة

فبعد ان تم عزل مصر عن العائلة العربية . نشط النظام السوري تحت وهج قائمة طويلة من الشعارات والمزايدات في تعميم المفاهيم القطرية الضيقة وجعل الحساسيات تحكم العلاقات العربية . وسعى الى المناورة والتحالفات المشبوهة لتخويف البعض وزرع الهواجس عند البعض الاخر . بشق وحدة الصف العربي وخلق التنافر بين الاقطار العربية .

وقد ضعف التلاحم القومي بوجه الخطر الصهيوني ومهد الارضية لدور خميني الذي قفز الى واجهة السلطة في ايران بفرصة مصنوعة له كيما يصادر ثورة شعوب ايران ضد الظلم والاضطهاد . وليجعل من ايران نافذة تطل بشرورها على مشرق الوطن العربي . فما ان فتح خميني نار عدوانه على العراق حتى راح نظام حافظ اسد يبارك العدوان ويبحث عن مبررات له ويذر الرماد في العيون للتعمية عن حقيقته وتحالف مع خميني جاعلا اراضي سورية العربية معبرا للسلاح الصهيوني الى ايران . ومن مطاراتها مكمنا للعدوان على العراق في سابقة خيانية لم يقدم عليها سواء في ضرب الروابط العربية . في الوقت الذي نشط النظام السوري لارتكاب المجازر ضد الفلسطينيين في لبنان وتبادل الادوار مع الصهاينة حين فتح لهم الطريق لغزو بيروت واجتياح جنوب لبنان . وتسريب عناصر حرس خميني الى منطقة البقاع اللبنانية ليقيموا فيها قواعد لهم على حساب السيادة اللبنانية وليمارسوا دورهم في تخريب لبنان

ومن جانبهم هلل الصهاينة لما يحققه حافظ اسد وادلوا بدلوهم في احداث لبنان . امعانا في الانتقام من الفلسطينيين واللبنانيين التي ترفض دوره

وكان الصهاينة يطمحون للانتقام من العراقيين على يد خميني بعد ان ازروا عدوانه وامدوه بالسلاح والخبرة والمشورة ليستمر عدوانه على العراق . بل انهم استغلوا عدوان خميني فقاموا بالاغارة على المنشآت النووية العراقية المخصصة للاغراض السلمية

وفي سياق تبادل الادوار والتعاضد بين اطراف تنفيذ المؤامرة وامعانا في اضعاف الامة . نشطت عمليات نشر التيارات والافكار التي تضعف الشعور القومي وتخلخل الروح الوطنية وتكرس الولاءات الطائفية والشعوبية داخل الجسد العربي . كجزء من عملية التآمر وبقصد تفتيت كيان الامة وخلق المزيد من التجزئة في الواقع العربي . ليكون العراق حصة ايرانية ولبنان حصة سورية والاردن حصة للصهيونية . ولتندلع نار الحرائق والاطماع الى عموم ارض الوطن العربي .

الا ان صمود العراق ونجاحه في التصدي للعدوان الايراني وفشل رهانات اذلاله . كانت بداية انحسار مد المؤامرة البشعة المبيتة ضد الامة العربية . وبداية هزيمة مساعي الاطراف الثلاثة فالعراق الذي وقف طودا شامخا يدافع بدماء ابنائه عن شرف الامة ومستقبلها استطاع بحكمة قيادته وارادة شعبه ان يلحق الهزيمة بالمعتدين الايرانيين وان يكشف امام العرب الشرفاء حقيقة مايمثله العدوان وماتنطوي تحته من مخاطر تستهدف العراق والامة العربية جمعاء . ماضيا وحاضرا ومستقبلا

وكان اقتدار العراق وبراعته في ادارة دفة الصراع ضد النهج الخميني . البداية التي عرت تحالف انظمة طهران ودمشق والكيان الصهيوني ووضعت الامة العربية امام حقيقة وابعاد المؤامرة حيث تماسك العرب في مواجهتها واتحدوا امام المصلحة القومية ليهزموا التحدي وليلجوا باب المستقبل . موحدين اقوياء يمتلكون ارادتهم وقرارهم لحماية انفسهم وتعزيز امنهم واستقرار مجتمعاتهم . والتصدي لكل المحاولات التي تريد النيل منهم

ان معالم الصحة والعافية في الحياة العربية اليوم تعكس مقدار الاحساس بعمق المسؤولية التاريخية التي يستشعرها العرب ازاء مستقبل امنهم . وهي حالة يمتلئ لها اعداء العرب خوفا وهلعا بعد ان اوصد العراق العظيم بوجوههم الكالحة ابواب الرهانات الخاسرة والمؤامرات القذرة اما حساب الخونة في دمشق فمهما طال الزمن فان شعب سورية العربي سيتولى تصفية الحساب معهم باسم كل الامة العربية . وسيدفعون حينها ثمن خيانتهم لامتهم . وثمن الدماء العربية التي اراقوها بجرائمهم ومؤامراتهم

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الفاينينشال تايمز ■

بابوا نيوغينيا : الدولة - الجسر تبدأ التحرك

حتى وقت قريب سادت صيغة مبتذلة في منطقة آسيا والباسفيك تصور (بابوا نيو غينيا) بانها الدولة الجسر بين الدول الآسيوية الجنوبية الشرقية الست من جهة وبين استراليا ومجموعة دول الجزر المنتشرة الممتدة عبر جنوب الباسفيك من جهة اخرى

الا ان السيد (بل ديهم) البالغ من العمر ٣٦ عاما . الوزير للشؤون الخارجية في بابوا نيوغينيا . الواضح الفكر رفض هذا الراي وهذه التسمية . وقال بصراحة شديدة « الناس يمشون فوق الجسور » .

لقد تقربت البلاد بحذر من السياسات الخارجية في سنيها المبكرة وكان شعارها هو (صديقة للكل وليست عدوة لاحد) . وهو الشعار الذي اطلقه اول وزير خارجية للبلاد هو (ماريوكيكي) . وكانت علاقتها مع استراليا اساس تحركها السياسي حيث صاحبتها ايضا الرغبة في دور متواضع في تجمع ندوة جنوب الباسفيك

وفوق ذلك كانت عضويتها في الكومونولث امراً مهماً وظلت كذلك . بالاضافة الى ارتباطها بالمجتمع الاوربي من خلال معاهدة (لومي) التي وفرت لها فوائد تجارة مميزة ومساعدات ماتزال تستلمها . غير ان البلاد لم تتقدم بطلب العضوية في حركة عدم الانحياز ولا في الاتفاقية العامة للتعريفات الكمركية والتجارة

وفي السنين الاخيرة حتمت الاحداث (بابوا نيوغينيا) على صياغة سياسة خارجية اكثر تماسكاً . ومن الاسباب كانت حدودها المشتركة مع اندونيسيا التي تحدها بخط طوله (٧٠٠) ميل (رسمته قوات الاستعمار البريطاني والهولندي والالماني . ويمر خلال الجبال المكسوة بالادغال وخلال المستنقعات . وهو سبب نشوء مقاومة الميلانيزيين لحكم جاكارتا في (ايريان جايا)

وبعد قرار (الخيار الحر) الذي اصدرته الامم المتحدة عام ١٩٦٩ تبدو اندونيسيا راغبة في تخفيف قبضتها عن المقاطعة الغنية بالثروات . اما سكان (بابوا نيوغينيا) الاصليون فمعظمهم من الميلانيزيين ويعتبرهم اصدقاء واقعين في مشكلة . لكن حينما فشلت بابوا نيوغينيا في غلق جانب الحدود التابع لها باحكام . اصيبت اندونيسيا بالخيبة وبدأ افراد من قواتها يتسللون عبر الحدود محرضين على الاحتجاج في ميناء موريسبي .

وقد غير تغير مهم في الفترة مابين عامي ٨٢ و ١٩٨٥ حينما كان رئيس الوزراء الحالي (رابي ناماليو) وزيراً للخارجية اذ ظهر ان (الاشتباكات الانتقالية) هي الموضوع الجديد الذي شجع سياسيي الجزيرة على الانسحاب التزاما بالضمير من قضية قومية (ايريان جايا) الخاسرة .

وقد اوقف ميناء مورسبي تفجر الموقف في عام ١٩٨٥ . حينما قام (بياس ونغتي) . الذي كان رئيساً للوزراء حينذاك . بتدويل القضية عن طريق دعوة اللجنة العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة للقيام بادارة المخيمات التي يقيم فيها (١٠) الاف لاجئ عن ايريان جايا .

واخيراً وقع البلدان على معاهدة جديدة تنص على الاحترام المتبادل والصداقة والتعاون . وذلك في اذار ١٩٨٧ . وابعدت اثر ذلك المعسكرات عن منطقة الحدود الحساسة .

وكانت هذه المعاهدة مع اندونيسيا جزءاً من خطة ترسيم واسعة تطبقها بابوا نيوغينيا على علاقاتها مع جيرانها المباشرين . فوقعت في كانون الاول من العام ١٩٨٧ على اعلان مشترك للمبادئ مع استراليا . وفي اذار من العام ١٩٨٨ وافقت على مبادئ تعاون مع دويلات الميلانيزيين الاصدقاء . وجزر سولومون وفانواتو . كما تامل بابوا نيو غينيا حاليا الوصول الى علاقات امتن مع الاسيويين الذين تحضر اجتماعاتهم السنوية .

المهندس الرئيس لهذا الميثاق هو السيد (ديهم) . كما ان لدى بابوا نيوغينيا وزير خارجية نشطا سيجسد هذا الميثاق . هو (ميشيل سومار) الذي كان رئيساً للوزراء لمدة احد عشر عاماً خلال السبعة عشر عاماً الماضية وقد تبوأ موقعاً جيداً لتنمية الروابط التنظيمية والعلاقات الشخصية التي ستعطي للمواثيق معنى اكبر

وبالعودة الى عام ١٩٨٠ . نرى ان (سومار) كان قد احتج بشدة على قرار رئيس الوزراء (السر جوليوس شان) بالموافقة على طلب القوات من الحكومة الجديدة في فانواتو المجاورة لغرض قمع التمرد الذي حدث عشية الاستقلال وكان سومار حينها قائداً للمعارضة .

ومن ذلك الوقت حاول هذا التجمع اتخاذ موقف مشترك من الانقلابات في فيجي عام ١٩٨٧ . الذي كان حدثاً مهماً في المنطقة . غير ان السبب الاساسي من وجوده كان لمحاربة قضية الاستقلال للميلانيزيين في المنطقة الفرنسية في كاليدونيا الجديدة . وقد ظلت المسالة معلقة مؤقتاً تبعاً لوعد باريس بان تاخذ راي الكاليدونيين ان رغبوا بالاستقلال بعد عشر سنوات .

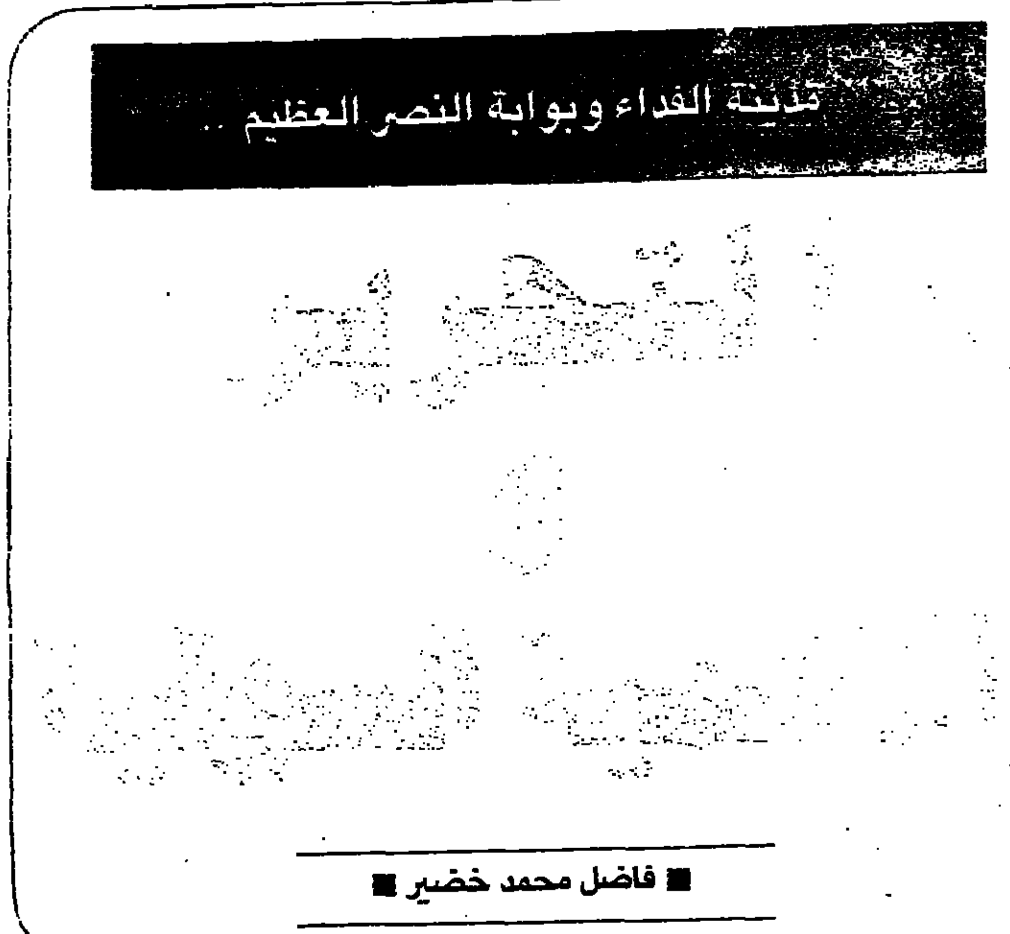
ومنذ وقت قريب قادت بابوا نيوغينيا حملة لدمج الهيكلين الدوليين الاساسيين في المنطقة وهما تجمع جنوب الباسفيك الذي يشمل الدول المستقلة . ولجنة جنوب الباسفيك التي تشمل ايضا القوات الاستعمارية البريطانية والفرنسية والامريكية السابقة والحالية . وفضلت ان يكون التجمع هو السلطة ذات النفوذ والقيادة مع سياسة اكبر .

اما اهم التطورات في علاقات بابوا نيوغينيا مع القوى الكبرى فقد شملت الاتحاد السوفيتي واليابان . وقد تقرب الاتحاد السوفيتي من البلاد منذ استقلالها لغرض السماح له ببناء سفارة له في ميناء مورسبي . وافتتحت الان اول سفارة للاتحاد السوفيتي في دول جزر جنوب الباسفيك في بابوا نيوغينيا وعلى الرغم من ان القليل من الاعمال تولدت من خلال الرسالة التجارية التي تسلمتها حكومة (ونغتي) الا انها اقنعت بابوا نيوغينيا بامكانية الاستفادة من اقامة علاقة موسعة مع موسكو .

اما اليابان فقد كانت تربطها مع الجزيرة علاقة اكثر مودة وهذا يسعد (سومار) بشكل خاص . لانه درس في مدرسة يابانية خلال الحرب العالمية الثانية وكون علاقات صداقة حميمة مع عدد من اليابانيين . وحتى وقت قريب كانت بابوا نيوغينيا قد اصرت على قبول مانحي المساعدات بان تكون الاسبقية للمساعدات ولتقديم العطاءات الرسمية الدولية المفتوحة للمشاريع الموحدة . لكنها قللت من حدة هذه الشروط في الوقت الحالي واخذت المساعدات اليابانية عددا من مشاريع تطوير البنية التحتية الرئيسة .

لكن ماتزال العلاقة الرئيسة هي مع استراليا وهي اكبر مقدم للمساعدات الى بابوا نيوغينيا (التي تقدر بحوالي (٢٥٠) مليون دولار امريكي في السنة) وماتزال تستمتع بعلاقة مفضلة معها . واستراليا هي ايضا المصدر الرئيس لواردات الجزيرة مع انها ليست المشتري البارز لصادراتها (معدل التفاوت بين التصدير والاستيراد هو ٤ - ١) . وهي ايضا المستثمر الخارجي الرئيس في البلاد . ويقوم السيد (ناماليو) بزيارة امدها احد عشر يوماً للبلاد . هدفها دعم هذه العلاقة وتوطيدها بصورة اكبر بين البلدين ..

■ ترجمة : سوسن الراوي



■ فاضل محمد خضير ■

من كل قطرة دم نقية سالت فوق سائر الابطال ، ومن كل جهد امتزج عرقه بعنفوان العراق وبصياغة القائد المناضل صدام حسين ، جاء نصر الفاو ليضع حدا فاصلا واضحا بين الدجل الفارسي وحقيقة البعث ، جاء يعزز عز العرب وعز الاسلام من المؤامرة الكبيرة الخبيثة التي ردت الى نحورهم ، ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى .

■ موقع واهمية الفاو

يتكون مثلث الفاو من اراض ضحلة ومستنقعات مائية وممالح ، يمتد بين شط العرب شمالا ويحاذي جنوبا جزيرة بوبيان الكويتية ، اذ يفصلها عنه خور عبدالله يقع طرفه المدبب في الخليج العربي ، ويكون راس العراق المهم في الخليج . ومن هنا ياتي موقعه المهم ، لكونه يشكل منطقة اساسية للعراق مشاركا دول الخليج العربي للاسباب التالية :

■ اولا - الموقع الجغرافي - يشكل مثلث الفاو حلقة وصل بين المحيط الهندي والبحر المتوسط فاوربا . ومما زادت في اهميته الموقعية (السوقية) وجود النفط في المنطقة التي تحوي اكبر احتياطي نفطي في العالم . لذا اعتبر موقعا عسكريا مهما ، واشرافه على المسطح المائي الذي يوصل بالمحيط الهندي الذي تقع عليه اسيا وجنوب الجزيرة العربية وشرقي افريقيا ، مما اوجد فيه اعتى الاساطيل البحرية العسكرية . ووقوعه بين قوتين مبعثرين في المنطقة ، القوة العراقية التي تعد من اهم قوى الخليج والتي تعتمد سياسة سلمية تنشد هدف التوحيد للامة العربية . وقوى اخرى فارسية تهدف السيطرة بحجة (تصدير الثورة) الى الدول المجاورة واولها العراق .

■ ثانيا - وجود النفط واهميته

اكدت الصناعات الحديثة اهمية النفط ودوره في حياة الشعوب ومناطقه ، لذلك تعد اهدافا مهمة اقتصاديا وعسكريا ، وكثرة دول البترول في المنطقة جعل مسالة الحدود بينهما مسالة بالغة الاهمية ، لاسيما بين القوميات غير العربية والعرب في المنطقة ، وتقع المناطق المجاورة مباشرة بين العراق وايران من اشدها حرارة

ولاهمية المنطقة اقتصاديا للولايات المتحدة الامريكية والدول الامبريالية عموما ، نجد ان محاولة السيطرة على المنطقة مسالة مشتركة بينهم وبين الكيان الصهيوني وايران ، لكونها تمثل المواجهة المباشرة مع دول الخليج واولها العراق ، لكونه الاقوى عسكريا وتاثيرا واسلوبا .

■ لماذا احتلت ايران الفاو ؟ وكيف ؟

تحركت ايران في شباط عام ١٩٨٦ وكانت قوة العدو الايراني تقدر بـ (٣٠,٠٠٠) مقاتل من احسن تشكيلات الجيش الايراني ، وتمكنت من استخدام طرق نهرية جديدة بمساعدة بعض الدول الاجنبية لتحتل الفاو بـ (٤٢) يوما اعطت خلالها خسائر فادحة بين قتيل وجريح وكانت الامدادات الايرانية مستمرة طوال تلك الفترة وبعدها ، وبنت ايران مواقع لقواتها الصاروخية ومواقع عسكرية تقدر تكاليفها بـ (٩٠٠ مليون دولار) ، بينما كان العراق يؤمن مساحة الفاو بلواء عسكري واحد ، اذ دامت المعارك طويلة صعبة قدرت خسارة العدو بـ (١٢٠) الفا بين قتيل وجريح طوال سنتين من احتلالهم لها .

والاسباب التي دعت ايران لاحتلال الفاو :

١- استعمال ورقة الفاو كورقة ضاغطة على العراق في اوقات المفاوضات .

٢- قطع العراق عن دول الخليج والسيطرة على ميناء ام قصر .

٣- اعتبار شط العرب ايرانيا وسد مدخل الخليج العربي نحو العراق .

٤- الانطلاق من الفاو للسيطرة على البصرة وجنوب العراق .

٥- انشاء نواة دولة تابعة لخميني من خلال مايدعى (الاراضي المحررة) ويقصد بها الفاو حسب ادعاءات ايران وتعيين محافظ للفاو تابع لخميني ، كما تم مد اسلاك واعمدة الكهرباء من الجانب الايراني اليها وصولا لانهاء دمج الفاو بايران .

٦- وضع عدد من قواعد الصواريخ والانشاءات العسكرية لاجل المحافظة على استمرار احتلال الفاو .

٧- محاولة ايرانية في سبيل كسب الدعاية الاعلامية . ورفع معنويات الجيش الايراني الذي كانت هزائمه تتوالى خلال اي هجوم يقوم به .

■ كيف حرر العراق مثلث الفاو ؟

ان عملية تحرير الفاو (رمضان مبارك) توافرت فيها جميع المزايا العسكرية التي ادت الى دقة التنفيذ للعمليات الهجومية وتم التخطيط لها مسبقا من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ، الذي اشرف عليها مباشرة ، حيث كان على راس القادة الميدانيين ضمن ارتال الحركة المطهرة لارض الفاو .

ولعب عنصر المباغتة للهجوم اهمية خاصة في المعركة ، حيث تمكن العراق من ان يصرف تفكير الايرانيين الى الاهتمام بالقاطع الشمالي ، كذلك السرية التي رافقت عمليات التحضير لهذه المعارك والشكل الرائع الذي جابه الاعداء في اول صفحة من صفحات القتال يوم ١٩٨٨/٤/١٧ .

■ دور الحرس الجمهوري :

كان الشريط الساحلي هو نصيب الحرس الجمهوري ، وقد تمكنت قوات الحرس الجمهوري من طي الصفحة التي كلفت بها ، وهي انهاء مقاومة المواضع الدفاعية والتقدم لتطهير الارض العراقية الغالية ، واعتبر ذلك مفتاحا للنصر ونقطة للوثوب لتطهير المواضع الدفاعية المعادية التي تمتد على طول (١٤)كم وبشارع مستقيم امتاز بالصعوبة البالغة لطبيعة الارض المعروفة في مستنقعات المالح . وفي بداية ضياء الصباح الباكر من ١٩٨٨/٤/١٧ مسك ابطال الحرس الجمهوري وبعد بضع دقائق الساتر الاول الذي بناه الايرانيون بجهد وتحصين خاص يماثل تحصينات خط (بارليف الاسرائيلي) فضلا عن ان عملية التحرير تمت بالمحور المحصور بين البحر من جهة اليمين ، والمحاط من جهة اليسار بارض رخوة بسبب الاملاح وتاثير مياه البحر فيها ، لذلك فان القتال في هذه المنطقة ، كان صعبا جدا ان لم نقل مستحيلا ، فضلا عن ذلك فان ايران فتحت فيها قنوات لتزيدها مياها وبنت السواتر والمواضع الكونكريتية المسلحة .

■ المحور الساحلي :

استمر رجال الحرس الجمهوري بالتقدم السريع لتطهير الارض شبرا شبرا ملاحقين فلول العدو ومن ولى منهم هاربا نحو الزوارق الايرانية الراسية في شط العرب والتي تم القضاء عليها قبل ان تؤدي اغراضها .

■ المحور الشمالي :

هو المحور المحاذي للجبهة الغربية لشط العرب . تحركت جحافل الفيلق السابع لتنفيذ الصفحة الهجومية الاولى بالسيطرة على الموضع المعادي الامامي الذي يمتاز بالارتفاع الكبير ليحول دون تقدم الدروع وقد تحركت قوات الفيلق السابع من جهة البساتين ومن الشارع العام (شارع الفاو القديم) وفي الوقت نفسه تحرك رجال الدروع من المحور الوسطي . وكانت المدفعية العراقية بصنوفها تقدم اسنادا جبارا ومكثفا . وبهذه الطريقة هرب الاعداء محتمين بالساتر الثاني . ولم يتمكن العدو من ان يقدم الامداد او المعونة لقواته التي عاشت حالة صعبة كما هو الحال في المحور الساحلي . ومما زاد من وضوح فشل العدو . اندفاع القوات العراقية السريع الذي اذهل العدو وعطل من لم شتاته فلم يبق امامه سوى الفرار .

ومنذ الضياء الاول لصبيحة يوم ١٩٨٨/٤/١٧ حتى المساء كانت المدفعية العراقية تمطر قذائفها على مناطق اختباء الايرانيين ، مما ادى الى بث الرعب في قلوبهم ولم يجد قادتهم بدا من الهروب الى الجسور عبر ضفتي شط العرب ، لاسيما بعد انجاز الحرس الجمهوري وقوات الفيلق السابع الصفحة الاولى والتقائهما سوية ليندفعا داخل مثلث الفاو لتطهير ارضه بكاملها .

ففي ١٩٨٨/٤/١٨ كانت قواتنا ، مع ضيائه الاول ، تندفع للتحرير الكامل ، اذ تمكنت قوات الحرس الجمهوري من تطهير الجانب الساحلي بينما استمر رجال الفيلق السابع بالتقدم لتحرير رصيف (المعامر) وصولا الى الجبهة الشمالية لمدينة الفاو ، وامتازت الدروع العراقية على الرغم من صعوبة الارض .

بالتقدم السريع والعنيف ، كما شاركت الطائرات العراقية المقاتلة والسمتية بالاغارة بشكل فعال ومكثف على التجمعات الايرانية وعلى الخطوط الخلفية للعدو ، مما سهل تقدم الحرس الجمهوري الى راس البيشة .

وتميزت حركتهم بالخفة والمناورة من اجل القضاء على اعداد الايرانيين المتناثرين هنا وهناك ، وصولا الى مدينة الفاو .

ان دخول الحرس الجمهوري الى راس البيشة والتقاءه بالفيلق السابع حدد الموقف العراقي الحاسم بشكل نهائي ظهر يوم ١٩٨٨/٤/١٨

■ اهمية تحرير الفاو

١- قدرة العرب من خلال العراقيين على احراز النصر بوقت قياسي في حالة توفير قيادة حقيقية لمواجهة العدو ، اذ تمكن العراقيون من تحرير الفاو بـ (٣٥ ساعة) ، بينما احتاجت ايران (٤٢) يوما لاتمام احتلال الفاو .

٢- قدرة العراقيين عسكريا على قيادة المعارك الكبيرة والحاسمة بخسائر قليلة جدا ، قياسا لما قدمته ايران خلال الاحتلال ، وباسلوب متميز في التنسيق بين جميع القطعات العسكرية البرية والبحرية والجوية .

٣- التمويه والسرية في تنفيذ المعارك التي كانت تجرى على ارض مشابهة قبل شهور من التنفيذ ، وهذه عملية تواصل حية تعكس صورة القوة التي تتمتع بها الجبهة الداخلية .

٤- اثبت العراق على الرغم من طول الحرب انه الاقوى والاقدر ، لمنعه تحقيق حلم ايران في قطع العراق من الجنوب وضم اراضيه وعزله عن الخليج العربي

٥- كانت عمليات الفاو (رمضان مبارك) ردا بليغا على الامال التي عقدها الكيان الصهيوني والدول الامبريالية حول المراهنة على فشل العراق وسيطرة ايران على جزء من اراضيه

٦- قوة الاعلام العراقي الموجه ضد ايران ، الذي امتاز بعرضه للحقائق والانتصارات العسكرية من دون تشويه ، مقابل فشل الدعاية الايرانية التي حاولت طمس الحقائق .

٧- الاسلوب العسكري الجديد المتميز ، الذي اثبت نجاحا فائقا في ارض لاتصلح للعمليات العسكرية ، مما اثر على مجمل العمليات العسكرية اللاحقة وادى الى سرعة انجازها وانهاء الغطرسة الايرانية واعتبرت معارك الفاو من قبل المحللين العسكريين العالميين نهاية مشرفة للحرب العراقية - الايرانية

■ الخاتمة ■

لم تصل معارك الفاو هذا المستوى العالي في الاداء والنتائج الا من خلال اسباب عدة اهمها وجود القائد التاريخي السياسي والعسكري صدام حسين والقدرة العراقية العالية على الصبر والمطاولة واصالة فكره وتجسيده ممارسة في رجال العراق . كما ان تفاعل القيادة مع الجماهير الواعية اعطت خطا واضحا رصينا يمتد من حدود العراق الشرقية تجتاز غربا حدود العراق المعروفة لتدخل حدود الاقطار الاخرى تماسا مباشرا في واقع العربي ووضوحه لانتصار العراق ولذا فتواصل الجبهة الداخلية مع الجبهة العسكرية المتمثلة بخط النار كان قويا وصادقا ليؤهل العراق لان يتبوأ موقع الانتصار بعد مرور ثماني سنوات كانت اكبر وانجح تجربة يمر بها قطر عربي .

■ لمناسبة يوم مدينة بغداد ■

من اجل استيعاب مفهوم التصميم الاساسي لمدينة بغداد

■ خليل حسن الزركاني

- مخطط مدن / امانة بغداد -

على الرغم من ان هذا الموضوع من المواضيع التي سبق وان تعرض الى مناقشات عديدة وعلى مختلف المستويات . فقد ظهر الى السطح مرة اخرى من خلال الاستفسارات الكثيرة والتساؤلات المتعددة من جانب المواطنين . لاسيما حين اصدر مجلس قيادة الثورة الموقر قراره المرقم (٥١) في ١٩٨٩/١/٣١ . الذي اعاد النظر بقانون التصميم الاساسي لمدينة بغداد ذي الرقم (١٥٦) لسنة ١٩٧١

لذلك فقد تطلب ان نخوض في هذا الموضوع لغرض تسليط الضوء على القانون السابق وللتصميم الاساسي واهميته ومميزاته ودوره في تطوير مدينة بغداد والمتغيرات التي الزمت اعادة النظر بالتصميم . والتفسيرات التخطيطية للقرار (٥١) في ١٩٨٩/١/٣١ على امل ان يكون ذلك مساهمة متواضعة لاغناء هذا الموضوع

■ اولا - عدد من تعاريف التصميم الاساسي

هناك مجموعة تعاريف للتصميم الاساسي منها انه عبارة Maser Plan للخارطة الاساسية التي تمثل تطور المدينة . ومنها انه يمثل مخطط استعمالات الارض Land use Plan او تخطيط الارض كما يربطها اخرون بذلك وتستعير تسميتها من التخطيط المكاني ومنهم من يعتبر التخطيط العمراني انسب التسميات لهذا النمط من التخطيط

وهناك تعريف اخر للتصميم بانه الدليل الذي يرشد المجتمع الى النمو والتطور عن طريق الاعمار العام والخاص . الذي يؤكد بحزم على تعيين وتحديد المواقع والمساحات المناسبة لاستعمالات الارض المختلفة وايجاد العلاقة المناسبة بين مختلف انواع الاستعمالات الرئيسة

ان التصميم الاساسي (المخطط الشامل) لمدينة بغداد يحدد تطوير المدينة ضمن حدود امانة بغداد البالغ مساحتها (٨٦٣) كم لغاية سنة ٢٠٠٠ معتمدا على تقسيم بغداد الى تسعة قطاعات وعليه فالتصميم ليس غاية في حد ذاته وليس مخططا دائما بل اميل الى ان يكون خطوة اساسية اولى نحو الاعمار المخطط لمدينة بغداد

وقد اصدر مجلس قيادة الثورة القانون رقم (١٥٦) لسنة ١٩٧١ وهو قانون التصميم الاساسي لمدينة بغداد الذي اعدته - اي التصميم - مؤسسة (بول سيرفس) من بولندا في سنة ١٩٦٦-١٩٦٧ المعدل والمقترن بمصادقة المجلس . المتضمن بشكل اجمالي انواع استعمالات الارض والخطوط الرئيسة لبرنامج اعمار وتطوير المدينة للسنوات المنتهية في سنة ١٩٩٠ ، التي اصبحت السنة ٢٠٠٠ بدلا من ١٩٩٠ حسب التصميم ويعد هذا التصميم التصميم الاخير من خمسة تصاميم اساسية لمدينة بغداد منذ بداية العشرينات من هذا القرن حتى الان

وقد ابرز هذا التصميم مميزات مدينة بغداد ووظائفها المركزية على الشكل التالي

١- وظيفة بغداد كعاصمة ومركز بالغ الاهمية سوف ينمو نموا مرتبطا ارتباطا مباشرا مع نمو وتطور البلاد ، لانها المركز الاهم من النواحي السياسية والاجتماعية الفكرية والاقتصادية

٢- وظيفة مدينة بغداد كمركز ديني مرموق .

٣- وظيفة مدينة بغداد كمركز اداري وثقافي وتربوي . يتطور كثيرا بالنظر الى تزايد احتياجات البلاد من هذه الميادين . وكذلك لاهمية بغداد الكبرى بالنسبة للوطن العربي

٤- وظيفة بغداد لكونها المركز الاهم للخدمات التجارية والمهنية

٥- وظيفة بغداد كبوابة عامة لدخول الحركة السياحية للعراق . وستنمو هذه الوظيفة كثيرا بسبب جاذبية العراق وشهرته وما يتمتع به من سمعة دولية لكونها مهدا للحضارات

■ ثانيا - خصائص التصميم الاساسي لمدينة بغداد .

للتصميم الاساسي خصائص ومميزات تمنحه ديمومة النجاح في استيعاب مشكلات المدينة وهذه المميزات هي

١- الشمولية - وذلك من خلال وضع سياسة متكاملة لجميع الاستعمالات المحلية للارض في المدينة من خلال توزيع جميع الفعاليات المختلفة وظيفيا وبشكل يتسم بحسن التوزيع الوظيفي لها

٢- طويل الامد - ان التصميم الاساسي يكون طويل الامد ، اذ تتم اعادة النظر فيه عدة خلال مدة تتراوح بين (٥) و (١٠) سنوات . وهذا ما يجعل تنفيذ التصميم الاساسي يتم على مراحل عدة

٣- المرونة - اذ ان المقترحات التخطيطية والتصميمية ليست مقترحات جامدة ، بل مرنة قابلة للتطوير او التعديل بحيث تؤمن اعمارا صحيحا لمدينة بغداد

٤- الواقعية من حيث امكانية التنفيذ

٥- مستند الى اسس تخطيطية تكفل تحقيق الاهداف المطلوبة في جميع استعمالات الارض

٦- الدعم او الامكانية القانونية عند تنفيذ لكل ما يتطلبه التخطيط

٧- استيعاب الموروث التخطيطي والمعماري ، ومزاوجته مع التطوير الذي يهدف اليه التصميم الاساسي

٨- المشاركة الجماهيرية لعمليات التخطيط في كل المراحل بصورة مباشرة او غير مباشرة بعد توعيتهم باهمية ذلك

وبعد فان التصميم يعتمد على مبادىء واسعة في هذا الشان ، ويطبقها على مجتمع معين لكونه مرتبطا مع الاتجاهات الاقليمية في التطور ، لذلك فانه يسمح بدرجة معينة من المرونة بحيث يؤدي في النهاية الى تحقيق التصميم الاساسي ، وهو يعد حلقة وصل مع اطار التخطيط المركزي للدولة

ان قانون التصميم الاساسي رقم (١٥٦) لسنة ١٩٧١ يعد اداة رئيسة لدى امانة بغداد لغرض التوجيه الصحيح والفعال لمختلف اوجه الاعمار المتوازن المنظم

■ ثالثا - نبذة مختصرة عن التصميم الاساسي لمدينة بغداد

ان التصميم الاساسي او التصميم الانمائي الشامل قد اعتمد على الوضع الاقتصادي بصورة عامة والظروف الخاصة لكل استعمال ايضا على الشكل الاتي

١- الاستعمال السكني . ويعتمد على

أ - تحسين مستوى السكن

ب - زيادة العمارات السكنية الى (٢٠٪) من مجموع السكن المتوقع

ج - ادخال التركيب المنتظم للحي السكني المتكامل

٢- الصناعة ويدعو التصميم الاساسي الى

أ - تطوير الصناعة الموجودة

ب - استحداث صناعات يحتاجها العراق تتطلب ايادي فنية غير متوافرة

ج - عدم السماح باقامة الصناعات الثقيلة في المدينة بسبب الاثار البيئية والاجتماعية والحياتية .

د - زيادة المساحات المخصصة للصناعة من (١٣٤٣) هكتارا الى (٣٤٣١) هكتارا

٣- التجارة والاعمال . من خلال تشجيع الاتجاه الحالي في مركز المدينة ، واستحداث مراكز اعمال وتجارة على مستوى القطاعات السكنية والاحياء . وبذلك سيتم تطوير مركز المدينة .

٤- مجال الخدمات الاجتماعية . اذ يهدف التصميم الى

أ - تحسين التعليم والمستوى الصحي للمواطنين

ب - توزيع مخطط للخدمات والمباني الاجتماعية في المدينة ، لاسيما تشجيع اقامتها لخدمة المدينة

٥- وفي مجال النقل . تتمثل اهم الفرضيات

أ - توقع زيادة نسبة امتلاك السيارات لحد (١١٠) لكل (١٠٠٠) شخص لعام ٢٠٠٠ اي (١١٪)

ب - المحافظة على الشوارع والتقاطعات التي في حالة جيدة وصالحة للمرور .

ج - ايصال طرق المرور السريع الى حدود مركز المدينة

د - اعتماد النقل العام وانشاء عمارات لوقوف السيارات في مراكز المدينة .

هـ - العزل بين حركة السيارات وحركة المشاة لاسيما في مركز المدينة

و - تطوير علامات المرور واضوية المرور ونظام السير

ز - ربط جانبي المدينة (الكرخ والرصافة) بالعدد الكافي من الجسور

٦- ما يخص الخدمات العامة تحت سطح الارض وفوقها . التي تشمل الهواتف والكهرباء والاسالة والغاز . ويهدف التصميم الى

أ - التجهيز الضروري والكافي تدريجيا للمساحات المطورة بالماء والكهرباء والمجاري

ب - انشاء مشاريع جديدة لتصفية الماء

ج - انشاء شبكة مجاري المياه القذرة ومعامل تصفية جديدة

د - انشاء نظام جديد لتجميع النفايات والاستفادة منها

هـ - تطوير شبكة الماء الخام للمناطق المفتوحة وحدائق الدور

٧- وفي مجال المناطق المفتوحة يتوخى التصميم

أ - زيادة المساحة للشخص الواحد من المناطق الخضراء والمفتوحة من (٣/-)م٢ الى (١٦/-) م٢ .

ب - تطوير مناطق الراحة والترفيه وحدائق الحيوانات

٨- وفي المناطق الزراعية

أ - ان التصميم يعتبر جميع الاراضي التي تقع ضمن حدود امانة بغداد . والتي لم تخصص للاستعمالات الحضرية اراضي زراعية لخدمة المدينة وتموينها بالخضر والفواكه والمنتجات الزراعية الاخرى .

ب - ان زيادة وتكثيف البساتين الخاصة بالحمضيات واشجار النخيل مهمة للغاية لتلطيف مناخ بغداد وحمايته من التلوث

■ رابعا - تعديل التصميم الاساسي لمدينة بغداد

نتيجة للخصائص التي ذكرت في الفقرة السابقة ، تمت اعادة النظر بالتصميم الاساسي لمدينة بغداد في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (٥١) في ١٩٨٩/١/٣١ حيث اشارت فقرته الاولى الى اهمية اعادة النظر بالتصميم الاساسي لمدينة بغداد . بالشكل الذي ينسجم مع التوجهات المركزية بتحجيم المدينة وعدم زيادة كثافتها السكانية . وبالشكل الذي يمنع تغيير استعمالات الارض الزراعية والبساتين خارج منطقة الاعمار

وهذا يعني اعادة النظر بالتصميم نتيجة لزيادة الكثافة السكانية وما ترتب على ذلك من تركز سكاني وعمراني في هذه المدينة ، الامر الذي حدا بالقيادة السياسية الى الانتباه الى هذه الظاهرة لما تعكسه من مشاكل بيئية واقتصادية واجتماعية بسبب الضغط على الخدمات الموجودة في المدينة . فعملت على تعديل التصميم بما ينسجم والتوجيهات المركزية بتحجيم مدينة بغداد ، والعمل على نشر النمو العمراني خارج حدود الاعمار الحضري لها . وتطبيق سياسة المدن التوابع باعتبارها من السياسات الاسكانية الرائدة الناجحة التي تم تنفيذها في العراق

اما الفقرة الثانية فقد اشارت الى اتخاذ امانة بغداد الاجراءات المقتضية لرفع اليد عن البساتين والاراضي الزراعية في مدينة بغداد التي يتقرر لها استعمال مغاير بموجب التصميم الاساسي للمدينة

وهذه الفقرة من القرار تلغي الفقرة الاولى من قرار مجلس قيادة الثورة الموقر (٥٨١) في ١٩٨١/٥/٥ الذي ملك امانة بغداد الاراضي والبساتين التي تقرر لها استعمالات غير زراعية بموجب التصميم الاساسي لمدينة بغداد

ان هذه الفقرة تعني اهمية تعديل استعمالات الارض وفق التصميم الاساسي المقرر لها لاسيما الاراضي الزراعية المغايرة لاستعمالها . لاسيما المساحات التي تقل عن خمسة دونمات . اما المساحات التي تبلغ اكثر من خمسة دونمات فانه لايمكن افرازها . بل بامكان اصحابها استغلالها للاغراض الزراعية (بعد تعديل استعمالها)

ان اهمية هذه الفقرة من القرار تكمن في ان الاراضي الزراعية التي لا تتفق استعمالاتها والاستعمال المقرر لها في التصميم الاساسي ينبغي على امانة بغداد رفع اليد عنها . وبالتالي تعديل استعمالها بما يتفق وما مقرر لها في التصميم . وبالشكل الذي ينظم استعمالات الارض الحضرية داخل امانة بغداد

ان قرار مجلس قيادة الثورة (٥١) في ١٩٨٩/١/٣١ قد جاء ليخلص التصميم الاساسي من كل ما يعترضه من مشكلات خلفتها زيادة النمو السكاني للعراق ومشكلات التركز السكاني والصناعي داخل مدينة بغداد .

وثمة ملاحظة جديرة بالذكر هنا ، ان هذا القرار لم يوقف الاعمار العمرانية التي يقوم بها المواطنون ، بل رسم سياسة عمرانية جديدة تنسجم مع التطورات الحضرية التي تشهدها مدينة بغداد .

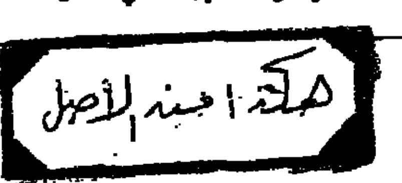
■ المصادر

١- قانون التصميم الاساسي لمدينة بغداد رقم ٦٥ لسنة ١٩٧١- امانة بغداد

٢- قرار مجلس قيادة الثورة ٥١ في ١٩٨٩/١/٣١

٣- قرار مجلس قيادة الثورة ٥٨١ في ١٩٨١/٥/٥

٤- نبذة مختصرة عن التصميم الانمائي الشامل لعام ٢٠٠٠



■ القيمة السوقية لعملية رمضان مبارك واثرها في حسم الحرب ■

عبقرية القائد ووجوده الميداني ركيزة الانجاز العراقي الكبير

■ اول نصر عربي بعد حطين لاسترجاع ارض عربية مغتصبة ■







في مطلع رمضان المبارك ، وفي صبيحة ١٧ نيسان ١٩٨٨ انطلقت جحافل المجد العراقية في اكبر عملية عسكرية عرفها تاريخ الحروب الحديثة لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من احتلال العدو الايراني الغاشم الذي استمر مايقارب العامين ... وحققت هذه الجحافل وبقيادة مباشرة من بطل التحرير الرئيس القائد صدام حسين نصرا مؤزرا وبفترة قياسية لاتتجاوز الخمس والثلاثين ساعة مما اثار دهشة واعجاب المراقبين في العالم لما امتاز به هذا الانجاز العسكري من تخطيط وادارة عسكرية ناجحة ومعنويات عالية .

* بداية نهاية العدو *

عن هذا النصر الذي فتح ابواب النصر الكبير لعراق صدام حسين وعن القيمة السوقية لعملية رمضان مبارك واثرها في حسم الحرب تحدث « للجمهورية » اللواء الركن ناطق داود عبدالله :

ـ شكل انتصار العراق في معركة الفاو انتصارا سوقيا عاما وبالمقابل شكلت نكسة للعدو الايراني على مستوى السوق وسقوطا لاستراتيجية العدوان والتوسع وسقوطا لمنهج الكذب والدجل كما شكلت بداية النهاية للحرب العراقية الايرانية واجبار النظام الايراني على قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ في ٨٨/٧/٨ في حين رفض قبوله عاما كاملا بعد صدوره .

ويمكن القول ان عملية رمضان مبارك تعتبر بحق حدثا في التاريخ العسكري المعاصر وتجربة قتالية ستدرسها الكليات والمعاهد العسكرية في الوطن العربي والعالم .

ان استهداف ايران لمثلث الفاو وقع ضمن اعتبارات خاصة تضع القيم السوقية للمنطقة فوق كل اعتبار اخر وان تحرير الفاو يشكل ايضا قيمة سوقية اعطيت الاولوية من اهتمام القيادة السياسية والعسكرية في العراق ولهذه الاعتبارات اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين « ان الفاو ليست تقليدية » ولذلك فان « خطة تحريرها يجب ان تكون غير تقليدية ايضا » وادراكا لقيمة الفاو السوقية استبسلت القوات العراقية للدفاع عنها عام ٨٦ وتحريرها عام ١٩٨٨ .

■ الاهمية السوقية لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

ثم يحدثنا اللواء الركن ناطق داود عن القيمة السوقية للفاو قائلا :ـ

ـ تحتل الفاو قيمة سوقية مهمة للعراق في عناصر التقييم السياسية والعسكرية والاقتصادية ويمكن اجمال هذه القيمة بما يلي :ـ

أ ـ تشكل منطقة الفاو المنفذ المهم للعراق الى العالم عبر البحار والمحيطات وتشكل ثغر العراق على الخليج العربي .

ب ـ لمثلث الفاو قيمة عسكرية مهمة للعراق كونه يشكل المنطقة العراقية الوحيدة المطلة على الخليج العربي ومنطقة العمل المهمة بالنسبة للقوات البحرية العراقية التي تضطلع بمهمة حماية موانيء التحميل النفطية العراقية والاسهام في حماية الامن في هذه المنطقة الحساسة بالنسبة للعالم والمصالح الاقتصادية .

ج ـ يشرف مثلث الفاو على مناطق مهمة من ايران مثل خور موسى وبندر خميني وعلى الشريط البحري الايراني المطل على شمال الخليج العربي .

د ـ تعتبر منطقة الفاو وامتداداتها ممرا مهما بين العراق والكويت والسعودية وباقي اقطار الخليج العربي وبين ايران كذلك عن طريق الجسور المقامة على شط العرب .

هـ ـ يشكل احتلال الفاو من قبل ايران قطع منافذ العراق البرية على الخليج العربي وبالذات تصدير النفط والاسمدة وغيرها كما يحدد دور البحرية العراقية وحرية الحركة في مياه الخليج العربي .

و ـ ان احتلال الفاو يمنح الايرانيين فرصة التاثير المباشر على الاهداف الايرانية المقابلة في شمال الخليج والساحل الايراني .

ز ـ احتلال الفاو يمنح الايرانيين امكانية السيطرة على شواطيء الخليج العربي المواجهة لدوله وبالتالي على الممرات المائية وعلى التجارة الخاصة بالدول العربية الخليجية والتجارة الدولية كذلك .

* العوامل المساعدة للتحرير *

بعد ان قدم لنا اللواء الركن ناطق داود عبدالله شرحا وافيا عن قيمة الفاو السوقية اكد لنا نقاطا مهمة واساسية ساعدت على تحرير هذه البقعة العزيزة من براثن العدو اللئيم قائلا :

ـ ان النصر الذي تحقق في الفاو هو نصر عسكري على مستوى السوق حققته القوات العراقية بكل صنوفها ولقد كان للتحرير عناصره وعوامله وهي وضوح الهدف العراقي والتطور في مسار الحرب ووحدة الشعب ووحدة القيادة ووحدة القرار وتطور القوات العراقية عددا وعدة وتطور الموقف العربي والدولي بالاضافة الى تنامي الروح المعنوية لدى الشعب والقوات المسلحة والتغلب على المصاعب الاقتصادية والقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

* عملية رمضان مبارك والقيمة السوقية *

يواصل السيد اللواء حديثه عن تحرير الفاو مؤكدا :

ـ ان عملية رمضان مبارك تعتبر انتصارا سوقيا للعراق مكنه من تحرير كامل ترابه الوطني وبالمقابل شكل انتكاسة سوقية لايران خسرت بعدها كل مااحتلته بزمن قياسي .. ومن خلال النظرة العميقة لعملية رمضان مبارك ومعارك التحرير الكبرى توكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة ومحمد رسول الله نلاحظ ماهي القيمة السوقية لعملية تحرير الفاو ففي ضوء مفهوم الاساليب . الاساسية لتحقيق السوق يؤكد الباحثون العسكريون ومنهم الاميرال (جي سي ويلي) في كتابه الصغير (الاستراتيجية العسكرية) ستراتيجيتين اساسيتين اسماهما المتعاقبة والتراكمية والذي يهمنا في الموضوع الاستراتيجية المتعاقبة التي تتالف من خطوات متتالية تعتمد كل واحدة منها على الخطوة التي تسبقها والتي تؤدي الى الهدف النهائي لذلك وللربط

■ تحقيق : سناء خليل النقاش

المنطقي للموضوع نلاحظ ان عملية رمضان مبارك هي الخطوة الاولى التي ادت بالفعل وعبر خطوات معارك التحرير الى الهدف النهائي وهو اجبار ايران على وقف اطلاق النار والقبول بمبدأ التفاوض من اجل حل المشاكل والقضايا المتعلقة والوصول الى اتفاقية سلام دائم وعادل .

* نتائج باهرة *

اما عن نتائج وانعكاسات عملية رمضان مبارك على الصعيد الوطني والعربي والدولي فقد قال :ـ

ـ ان تحرير الفاو عزز ثقة العراقيين بانفسهم وقدرتهم على تجاوز الصعاب ومواجهة التهديدات وحفزت عملية (التحرير) القوات العراقية على تحرير باقي الاراضي المحتلة وباوقات قياسية واحراز نتائج باهرة على مستوى الاداء العسكري وعلى مستوى الغنائم والاسرى وعززت العملية ثقة الشعب المطلقة بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبالقوات المسلحة .

كما اعادت عملية رمضان مبارك الثقة بالانسان العربي وبقدراته على استرجاع الحق المغتصب وقدرته في الدفاع عن السيادة الوطنية مهما كان حجم التهديدات .

واكدت عملية التحرير اهمية الاجماع العربي الذي تحقق في قمة (الوفاق والاتفاق) في عمان ١٩٨٧ وتاثيرها ايجابيا في رفع معنويات الشعب والجيش العراقي وعززت عملية تحرير الفاو الصمود البطولي للشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع ضد الاحتلال الصهيوني (ثورة الحجارة) .

اما على المستوى الدولي فان تحرير الفاو افشل مخططات الاعداء في تحطيم العراق او اضعافه على الاقل وحركت جهود السلام مجددا ومن انعكاسات تحرير الفاو ، ان انتصار العراق في الفاو اثار تفاؤل القوى المحبة للسلام باقتراب السلام لانهم يدركون ان النظام الايراني لايقبل السلام الا مضطرا .

واخيرا اقول ان ماتحقق في معارك التحرير ومنها عملية رمضان مبارك هو نتاج العقل العراقي الذي التزم منهج العلم والتقنية واحترام الزمن فهذا الانتصار جاء بعد سلسلة من الانتصارات العراقية وصمود الجيش العراقي طوال ثماني سنوات من المنازلة وان تحرير الفاو اكد بشكل كبير لايقبل الشك قدرة العراق على حسم التفوق البشري لصالحه على الرغم من تباين عدد سكان البلدين ..

لقد كانت معركة الفاو امتحانا حقيقيا للعراق ككيان مستقل وللعراقيين بوصفهم شعبا عريقا ولثورة العراق ولكل مباديء الامة العربية وروحها المعنوية وعمق وفاعلية قيمتها الحضارية .

* الاقتدار العراقي *

ويشاركنا الحديث عن تحرير الفاو العميد الركن احسان محمد رشاد عميد كلية الاركان بالقول .

ـ لم تكن عملية تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مجرد عملية عسكرية ناجحة حققت بها القوات العراقية نصرا مؤزرا وانما كانت خاتمة او بداية النهاية لادارة عليا ناجحة للصراع امتدت على مدى سنوات طويلة تولى قيادتها وادارتها قائد شجاع ذو فكر ثاقب وارادة لا تلين حيث يقول السيد الرئيس القائد حفظه الله في حديث مع الصحفية العربية سناء السعيد بتاريخ الاول من ايار ١٩٨٨ مانصه ، اذن تحرير الفاو كحدث عربي في العصر الحديث يعتبر الحالة البارزة في التاريخ العربي العسكري التي القت الضوء على قدرات العربي مثلما القت الضوء على قدرات العربي في المعارك الممتدة عبر ثماني سنوات فتحرير الفاو ليست حالة مقطوعة عن الاقتدار العراقي الذي يبدأ من قناعة الطفل في المدرسة الى قناعة ربة البيت التي تقود البيت وتنظم شؤونه (تمد الاب والابن والزوج بالمعنويات وهو يقاتل في الجبهة) .

* الادارة العليا للحرب ومراحل الصراع *

ويضيف العميد الركن احسان محمد رشاد ـ

ـ من التحليل الدقيق لحديث الرئيس القائد حفظه الله نتوصل الى ان لدى سيادته تصورا واضحا عن طبيعة الصراع الدولي سواء كان ذلك على المستوى المحلي او الدولي لذا فان القيادة السياسية للحزب والثورة ومنذ انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ سعت جاهدة لبناء عراق قوي مقتدر عسكريا واقتصاديا وزراعيا وسياسيا وعلميا واعلاميا وعلى كافة الاصعدة الاخرى مع التركيز بشكل خاص على بناء الانسان العراقي الواعي المتسلح بالعلم والعقيدة والابحاث وقد حققت القيادة خطوات واسعة في هذا المجال من خلال الانجازات الكبيرة التي تم تحقيقها وفي كافة المجالات شكلت قاعدة دينية اساسية انطلق منها قطرنا في ادارة الصراع العسكري مع العدو الايراني الذي امتد على مدى ثماني سنوات .

كما تمت ادارة الحرب بمستوى اعلى قيادة تمثلت بشخص السيد الرئيس القائد العام للقوات المسلحة الذي تمثل في ادارته وقيادته وحدة ادارة وقيادة الصراع مع العدو او ما يسمى (الادارة العليا للحرب) .

ضمن هذا المفهوم ومنذ بدء قيام القوات العراقية الباسلة بالرد الشجاع على العدوان الايراني في ايلول ١٩٨٠ والصراع المسلح بمراحل عديدة منذ انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية بقرار جريء في حزيران ١٩٨٢ حيث اصبحت المعارك حدودية وعبر سلسلة من المعارك الدفاعية الناجحة التي امتزجت بدعوات السلام المتكررة الصادرة من خلال رسائل الرئيس القائد حفظه الله الى الشعوب الايرانية وانتهاء بمعارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر مع ... عام ١٩٨٧ واحتلال منطقة الفاو من قبل العدو الايراني .

لقد جاهدت القيادة في العراق طوال فترة الحرب للعمل على تحويل نقاط القوة لدى العدو الى نقاط ضعف مثل الكثافة السكانية التي تعرضت للقصف الجوي العراقي وتدمير منشآته الاقتصادية لاضعاف بنيته الاقتصادية وضرب منافذ تصدير البترول كما سعت القيادة في العراق الى التركيز على دجل وشعوذة زمرة خميني اعلاميا وعسكريا لرفع الغشاوة عن اعين المقاتل الايراني الذي كان يدفع به حكامه مستغلين الشعوذة والهوس الديني .

في الجانب الاخر ضمن النظرة الشمولية الموضوعية لقائد مسيرتنا السيد الرئيس صدام حسين فان العراق حقق تفوقا علميا وكميا على كافة مجالات السوق الشامل سياسيا وعسكريا واقتصاديا وعلميا ومعنويا . ففي مجال العلاقات الدولية حقق العراق تقدما دبلوماسيا بينما يعاني العدو من عزلة سياسية تامة وعلى الصعيد العسكري تم تامين التوازن السوقي خلال الصراع ثم الانتقال الى قلب هذا التوازن لصالح العراق من خلال التوسع في حجم القوات المسلحة وتدريبها وتسليحها باحدث المعدات والتجهيزات وفي مجال الجبهة الداخلية حقق العراق وحدة وطنية متراصة بعكس العدو الذي زاد فيه الصراع على السلطة والتفسخ الاجتماعي وانتشرت البطالة والرشوة والمحسوبية والاختلاس وانهيار القيم والاخلاق .

وعلى الصعيد العلمي قطع العراق شوطا بعيدا وخاصة في مجال التصنيع العسكري الذي امن قاعدة علمية رصينة من خلال التقدم العلمي واعطى دعما قويا للقوات المسلحة وكانت صواريخ الحسين والعباس تدك جحور الباطل في ايران فاحس الايراني ولاول مرة بوطئة الحرب واثارها التي بدات تصل الى العمق السوقي الايراني .

في هذه المرحلة من الصراع كان القائد صدام حسين قد قرر توجيه ضربة سوقية عسكرية شاملة وارغام القيادة السياسية الايرانية على الرضوخ لارادة الحق والسلام وانهاء الحرب بنصر مؤزر وتحويل الصراع الى مائدة المفاوضات في ظروف سياسية وعسكرية محسومة لصالح العراق .

* مرحلة السوق العراقي التعرضي *

■ ونسال العميد الركن احسان عميد كلية الاركان لماذا تم اختيار منطقة الفاو من قبل الاعداء ؟

ـ ان ساحة الصراع تمتد على طول الحدود العراقية ـ الايرانية والمسافة تزيد على (١٠٠٠) كلم وكان امام القيادة العراقية العديد من الخيارات لتوجيه الضربة السوقية العسكرية وكان لابد من اجراء دراسة معمقة وشاملة لاختيار مسرح العمليات الذي ستوجه منه الضربة الاولى ومسارح العمليات التي ستوجه منها الضربات اللاحقة وتوقيتات واسبقيات الضربات والهدف المطلوب تحقيقه من كل منها .

ويضيف العميد الركن عميد كلية الاركان وهو يحلل اسباب اختيار الاعداء للفاو

ـ يقول السياسي الالماني ترتيخ في احدى مؤلفاته « البعض يصنعون التاريخ والبعض يكتبونه » . ان القائد المظفر صدام حسين حفظه الله هو واحد من اولئك القادة العظام الذين صنعوا تاريخ العراق والامة العربية بقابلياته القيادية الفذة لقد قرر القائد المقدام ان توجه الضربة السوقية العسكرية الاولى الى منطقة الفاو لتحريرها من العدو بعملية سماها رمضان مبارك ومن ثم توجيه ضربات اخرى متلاحقة من خلال سلسلة من عمليات (توكلنا على الله) ومحمد رسول الله التي اختار اتجاهاتها وتوقيتاتها واهدافها من قبله شخصيا بناء على حدس قيادي فذ وفهم عميق لمجريات ادارة الحرب وتاثير ذلك على مجريات الحرب بحيث توصل سيادته وبحسابات دقيقة الى ان هذه المرحلة ستمثل مرحلة السوق العراقي التعرضي الذي سيؤدي الى حسم الموقف لصالح العراق وينهي الحرب بنصر مؤزر .

ومن تحليل دقيق لاحاديث قائد النصر والسلام في مختلف المناسبات ومن دراسة مفصلة للفكر القيادي لسيادته يمكن اجمال اسباب اختياره منطقة الفاو لتوجيه الضربة السوقية العسكرية الاولى بما يلي :ـ

أ ـ يمثل احتلال الفاو من قبل العدو الايراني تهديدا مباشرا للامن الوطني العراقي لكونه يشكل مواطيء قدم وقاعدة لاندفاع العدو لتهديد منطقة البصرة ذات الاهمية السوقية العسكرية والمعنوية كما ان العدو يهدد الامن القومي العربي من خلال التهديد المباشر لدولة الكويت وباقي دول الخليج العربي .

ب ـ الاهمية الجيوبوليتيكية لمنطقة الفاو حيث يعتبر مفتاح الدخول الى العراق وقد استغلت الحملة البريطانية الموجهة الى العراق من هذه المنطقة خلال الحرب العالمية الاولى في الاندفاع منها لاحتلال باقي اجزاء العراق .

ج ـ العامل المعنوي الذي يمثله احتلال جزء عزيز من الوطن على المقاتل العراقي حيث ان تحرير هذا الجزء سيكون عاملا معنويا مضافا الى معنويات المقاتل العراقي وقد ثبت ذلك فعلا خلال المعارك اللاحقة لعمليات رمضان مبارك .

د . تعتبر منطقة الفاو المنطقة الحيوية الوحيدة التي افلح العدو في احتلالها على مدى سنوات الحرب الثماني . وقد ضخم الاعلام المعادي والاجنبي من اهمية هذا الانجاز الايراني والمثير لدى المقاتل الايراني المكسب الوحيد الذي حصل عليه مقابل تضحيات بشرية بلغت مئات الالوف من القتلى والجرحى وان اجباره على التخلي عنها سيؤدي الى ازالة اخر ماتبقى من الغشاوة عن اعين المقاتلين الايرانيين ونهاية لدجل وشعوذة وهوس ديني استغله خميني . من تاثيره لدفعهم للقتال وبالتالي فقدان اخر سلاح لدى حكام ايران للتاثير على شعوبهم للاستمرار في الحرب واحداث حالة من الاحباط تمتد من المقاتلين الى عمق السكان المدنيين والقيادات الايرانية .

هـ ـ في حالة النجاح في معركة الفاو فان ذلك يعني بداية الانهيار الايراني الكامل حيث سيحدث النصر في الفاو شرخا عميقا في الموقف العسكري والنفسي المعادي يتم الانطلاق منها لتعميق معنى الشرخ بعمليات لاحقة وصولا الى تهشيم وتحطيم الارادة المعادية على القتال وتسهيل عملية تدمير آلته العسكرية العدوانية واسترداد الاراضي الوطنية وانهاء الحرب .

* نتائج النصر في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم *

يشير العميد الركن احسان محمد رشاد الى ان النصر في الفاو له تاثيره على العمليات السوقية اللاحقة لانه قلب الموازنة السوقية الشاملة لصالح العراق بشكل نهائي ومحسوم ولمدى بعيد وتحول المبادءة الى جانب العراق بشكل كامل .. ويتوصل في حديثه الى :ـ

ـ من نتائج هذا النصر ارتفاع الروح المعنوية للمقاتل العراقي من خلال تحريره لجزء عزيز من تراب وطنه وزيادة ثقة الشعب بقيادته وقائده الذي كان يبشرهم بالنصر المؤزر .

كذلك حدوث انهيار في ارادة المقاتل الايراني حيث لوحظ ان هذه الارادة اصبحت تتردى باستمرار في المعارك اللاحقة .

ومن النتائج السوقية ايضا دفع الخطر عن منطقة البصرة ودول الخليج العربي وتعزيز الامن الوطني والقومي وتحرير الارض الوطنية .

وتعزيز ثقة القيادات العسكرية العراقية بامكانياتها في ادارة معارك كبيرة تمتد على رقعة جغرافية واسعة وبعمق كبير وشن عمليات تتضمن تنفيذ ماخطط له سلفا وامكانية التطور باتجاه اهداف اعمق ومطاردة العدو بعمق كبير وعجز القيادات الايرانية عن ادارة معارك كبيرة وخاصة في ادارة الدفاع تجاه اندفاعات من اتجاهات متعددة حيث تصاب بعجز واحباط تامين في مثل هذه الظروف ولاتتمكن من الرد بشكل متوازن واستخدام الاحتياطات المتيسرة لديها .

واستثمارا للنجاح السوقي المتحقق في عمليات رمضان مبارك ولاستغلال اثار الصدمة وادامة الزخم واكمال تحرير باقي الاراضي الوطنية والاستمرار بتدمير الآلة العسكرية العدوانية الايرانية وبالتالي قهر اخر ماتبقى له من ارادة القتال ولانهاء الحرب بشكل كامل بدات العمليات التعرضية السوقية التالية التي اختار مسارحها واهدافها وتوقيتاتها قائد النصر والسلام بعناية حيث بدات اولى هذه العمليات (توكلنا على الله) يوم ٢٥ ايار ١٩٨٨ في قاطع شرق البصرة .

* استثمار نصر الفاو بعمليات لاحقة *

يستكمل عميد كلية الاركان حديثه فيقول :ـ

ـ تم شن سلسلة من العمليات التي تعتبر مكملة لعملية رمضان مبارك حيث تم خلالها تحقيق سلسلة من الانتصارات ادت في الاخير وعلى المستوى السوقي العسكري الى تحرير كامل التراب الوطني وتدمير الآلة العسكرية العدوانية الايرانية بشكل كامل اصبحت معه غير قادرة على اية مجابهة عسكرية مع القوات المسلحة العراقية وتمكنت قواتنا من التوغل لاعماق سوقية كبيرة داخل اراضي العدو واسر الالوف من ضباطه وجنوده والاستيلاء على كميات هائلة من اسلحته ومعداته .

اما على مستوى السوق الشامل فان نتائج تدمير الآلة العسكرية الايرانية قد اثرت بشكل فعال على الشارع الايراني ولم تجد السلطة الخمينية ماتبرر به اخفاقاتها في ساحات القتال اضافة لاخفاقاتها في المجالات الاخرى الاقتصادية والسياسية والعلمية والاعلامية والجبهة الداخلية وشعرت بدنو نهايتها حيث لم تقدم لشعوبها سوى عشرات الالوف من القتلى والمعوقين وملايين العاطلين والهاربين خارج ايران ووضع اقتصادي سيء ومنشآت مدمرة مما اضطرهم وعلى لسان كبير دجاليهم الى الاعتراف بالواقع وجرع السم غير ماسوف عليه .

وهكذا اثبت العراق ان العرب قادرون على الدفاع عن حقوقهم متى ماقيض الله لهم قائدا فذا تاريخيا كالقائد الملهم صدام حسين كما نجد ان معركة تحرير الفاو والمعارك اللاحقة جسدت انصع صفحات التاريخ التي صنعها القائد صدام حسين حفظه الله والتي اجهزت على المخطط الصهيوني الخميني الشرير لاحتلال العراق والاندفاع نحو الاقطار العربية الاخرى وان تحرير الفاو هو العامل الرئيس الذي دفع باتجاه قبول العدو بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ، فما تحقق على ارض المعركة كان مخططا له بعناية ودقة من قبل القيادة في العراق وسيكون المرتكز والاساس الذي تستند اليه جهود العراق السلمية السياسية والدبلوماسية والاعلامية والاقتصادية في المفاوضات مع ايران وصولا الى تحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة .



تحرير الفاو

مدينة الفداء

وبوابة النصر العظيم

تحقيق

للامن القومي العربي

■ من حديث الكتب والكتاب ■

لكي لا تغيب ..

■ ماجد السامرائي

هذه التي ندعو الى ان لاتغيب هي القضية الثقافية العربية التي نراها في وحدة هذه الثقافة . تفكيرا مشتركا . وحوارا متواصلا . وتواصلا بين الافكار والمعطيات . وامتزاجا لروح الابداع يعبر عن هذا « الشيء المشترك » الذي اسمه « الثقافة العربية » في مالها من قضية (او مجموعة قضايا) . ومن « لغة مشتركة » هي « لغة الحضور » وليست « لغة الغياب » .. وفي مالها من آفاق تفتحها على المستقبل .

وحين نخشى على هذه القضية الثقافية العربية من مسالة الغياب . فلاننا نجد واقعا عربيا كان . على مدى السنوات الماضية . يدفع بهذه الثقافة الى ذلك من خلال تكريس « واقع القطيعة » وصولا الى اشاعة « روح القطيعة » . واحداث التنافر . وحفر هذه « الندوب التاريخية » التي اسمها (الحدود) وتعميقها في « وجه الثقافة » وفي « ابنية العقل » هي في وجه الواقع .

* * *

كنا . منذ مطلع القرن الحالي . قد بدانا حركة الانتقال الى واقع جديد : جديد في الفكر والتفكير .. وجديد في التطلع والعطاء . كما هو جديد في الموازنة بين « الذات العربية » و « الذات الاخرى » .. وكان هذا بداية الطريق لتاكيد المعالم الاساسية للشخصية العربية . فكرا وابداعا ..

وكان لهذا كله ان انشا حركة .. بل لنقل « حركات » متكاملة ومتناغمة في مالها من رؤى وتطلع وعطاء . وكان الحب . وكانت الرغبة في بناء الشخصية الثقافية العربية هما مايطبع هذا التوجه ويدخل في النسيج العام لهذه (الحركات) التي هدفت . من بين ماهدفت اليه . تخليص هذه الثقافة من طابعها التقليدي . والخروج بها الى « عصر الحداثة » .

ولم تكن قضية الثقافة العربية في نزوعها هذا الى : الجديد وفي نزعات التجديد فيها قضية عرضية او تتمثل في ماهو « عرضي » و « عابر » .. بل كان هذا كله « جوهرا محركا » يسعى بها . او تسعى من خلاله الى اسقاط دكتاتورية التخلف .

وبطبيعة الحال كان لابد لهذا كله من ان تواجهه « تحركات مضادة » تقوم على نفي حق العصر في ان يكون بما له من ابنائه .. فاذا الدعوة المحزنة . والبائسة ايضا تحاول الوصول بنا - وبالعصر معنا - الى نوع من « المزج التشويهي » بين الثقافة والفكر والادب وبين « الهجومات » التي تسعى الى تعميق الهوة بين الانسان وعصره . ومن مظاهر هذا الهجوم هذه « الحملة المتخلفة » التي تحمل رايات شتى مهاجمة الجديد والمجددين .

■ فهذا كاتب متخلف يعمد الى وضع الحداثة في غير « ميزانها » . مستترا بحجة « الحداثة » و « ضروع الشريعة » وكانه « يستفتي » في مسالة حيلية . وليس في قضية عصر . وثقافة عصر . وتفكير عصر ..

■ وهذا كاتب متخلف اخر ينعى على النقاد اخذهم بمناهج التفكير الحديث . ويدعوهم . بكل بجاحة التخلف فيه . الى الاخذ بما اخذ به « السلف الصالح » انفسهم وعصرهم من « رؤية » للاشياء . و « موقف » منها . و « طريقة » في التعامل معها - وهي جميعا لاتتعدى الحدود التقليدية . ولاتخرج بنا عن دائرة التقليد . باي معيار اخذناها .

لكننا ينبغي ان نتساءل امام مثل هذه الاتجاهات الفاسدة : هل يقول هؤلاء واضرابهم بهذا الذي يقولون لوجه الثقافة والفكر والادب . ام انهم يقولونه لغايات اخرى . من بينها : تكريس التخلف . وتعميق حسّ التبعية . ووضع العقل العربي وعطاء هذا العقل في حالة عقم لا يلجا فيها إلا الى التقليد . ونبذ الاصالة . ومجافاة روح الإبداع ؟ ... واذا ماحصل هذا - وهو امر يجري العمل من قبل « الرؤوس المدبرة » له في اكثر من « موقع مؤسسي » على ان يحصل - فماذا يخدم من قضايا العصر ؟ ومن يخدم في هذا العصر المزدحم بصراع القوى والافكار ؟

لانريد القطع هنا بجواب - فالجواب واضح . بيّن - وتاريخ صراعنا الفكري على مدى العصور . وليس في عصرنا هذا وحده . يحدد الجواب امامنا . وهو جواب تاريخي . فهم بمنحاهم هذا . وبعملهم من خلاله انما يفتحون ابواب العقل العربي ويشرعونها لعمليات الغزو الفكري - من مصادره المتعددة - مفسحين له ان يمضي في مايراد له من سبيل لكي يكون له من التاثير والنتائج مايخدم اغراضهم هذه . ويحقق اهدافهم منها ..

فلنطهر واقع ثقافتنا الاصيلة من مثل هؤلاء « المفسدين في الارض » . من غير تهوين لدورهم . او استخفاف بما يقولون ويكتبون ..

الانتصاف للفيروز آبادي

من مستدركات الزبيدي

رد على مراجعة

د. سعيد جاسم الزبيدي غير المتأنية

■ د. خليل بنيان الحسون

نشرت في العدد ٧١٢٨ بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٤ مراجعة لكتابي « الإنتصاف » كتبها الدكتور سعيد الزبيدي . وقد اشتملت مراجعته على طائفة من الاوهام . وعلى دلائل من سوء الفهم . وفضلاً عن ذلك فقد اباح المراجع لامانته العلمية ان تسبغ على الكتاب من الكلام ما ليس فيه . ليراجع بعد ذلك ما جادت به امانته .

يقول في سياق عرضه لما تضمنه الفصل الاول . فانتهى المؤلف الى ان مستدركات الزبيدي فيها تجن وليست صحيحة » .

ولابد لي ان انقل العبارة التي اشار اليها ليحكم القارىء الكريم في هذا الشان وليرى رايه في مقدار امانة المراجع . فقد قلت « وقد تمثل ذلك في ان الزبيدي كان يستدرك عليه في مواضع كثيرة ما هو مثبت في القاموس المحيط بلفظه وبمعناه . او يعبر عنه تعبيرا مطابقا او مقاربا لما اراد الفيروز ابادي . مما لا يدع مسوغا مقبولاً لاستدراكه عليه . وهذا - بلاشك - تجن على صاحب القاموس .. وهو تجن نراه غير مقصود : لانه يستدرك عليه ما يتوهم انه لم يذكره . او ما يتراءى له انه اخل به » .

وجلي ان ما يؤخذ من عبارة النص غير ما يؤخذ من عبارة (المراجع) . فشبهة التجني مقصورة على ما لم يخل به الفيروز ابادي من مستدركات الزبيدي عليه .

اما « وليست صحيحة » التي جاءت في السياق وصفا لمستدركات الزبيدي فهي من نضح امانة المراجع . والكتاب بيرا منها . وما قلناه في هذا الشان « واذا نظرت الى المادة في القاموس المحيط . ثم نظرت الى ما تضمنه شرحها في التاج . وما اشتمل عليه المستدرك تكشف لك بشكل بارز جلي مقدار فضل السيد مرتضى الزبيدي والجهد الجاهد الذي بذله . واليد السابقة التي اسداها للقاموس واللغة جميعا » .

والدكتور سعيد الزبيدي مطالب بان يحدد موضع « وليست صحيحة » من هذا الفصل إذا كان يهمه الدفاع عن امانته العلمية .

ويمضي (المراجع) متابعا امانته العلمية فيقول : « ادخل المؤلف في المقدمة التي ساق فيها كلاما عاما على الاستدراك . شغل الاستدراك على معجم (العين) صفحتين من المقدمة البالغة اربع صفحات ونصفا » .

والحق ان الكلام على مستدركات العين جاء في اقل من صفحة . وقد ورد في سياق عرضنا لما اتخذه الاستدراك من مظاهر بشكل عام . وتحديدا فقد جاء في (١٤٠) كلمة . في حين ان عدد الكلمات في الصفحة المقابلة (٢٠٢) . والكتاب موجود . ومن شاء فليحسب .

ويستمر المراجع في استمرار امانته فيضيف : « ويخصص المؤلف الفصل الاول للحديث عن الفيروز ابادي ومعجمه القائم على الانتظام الداخلي للمواد في المعجم .. والرموز (ع) للموضع و (د) للبلد و (ة) للقرية و (ج) للجمع و (م) للمعروف والعناية بالاعلام من المحدثين والفقهاء والمواد الطبية والمصطلحات (ينظر عمر رضا كحالة اللغة العربية وعلومها ص٨٢-٨٣ » .

هذا الكلام كله لم يرد في الموضع الذي اشار اليه . وكتاب عمر كحالة ليس من مراجع كتابنا . ولم نحتج الى ان نذهب الى عمر كحالة ملتمسين عنده تفسير رموز القاموس . فقد ذكرها الفيروز ابادي في مقدمته في سياق عرضه لما التزم به من الايجاز . ولو كان المراجع يدري بذلك لما احتاج الى ان يتجشم عناء الذهاب الى عمر كحالة .

ويبدو ان الاستاذ المراجع قد استطاب النظر الى امانته وهي تجمع بين يديه لتعود اليه بفنون من الكلام مما لم يرد في المواضع التي يشير اليها . إذ يقول « ويردف المؤلف هذا بالحديث عن الزبيدي ومعجمه تاج العروس وعن منهجه الذي يقوم على التقاط الشواهد . ونقده الموجه لصاحب قاموس المحيط (كذا) وهو سبب تاليف تاج العروس » .

وعلى الرغم من ان هذا الكلام لم يرد في الانتصاف فان العبارة الاخيرة « ونقده لصاحب القاموس وهو سبب تاليف تاج العروس » إنما هي ابتكار للاستاذ المراجع . وهو ابتكار لم يسبق اليه . اذ لم يقل قائل من الناس . من سلف منهم ومن خلف ان السبب الذي حمل الزبيدي على تاليف هذا المعجم الجليل هو نقد صاحب القاموس . علما بان الاسم الكامل للتاج هو « تاج العروس من جواهر القاموس » وما قلناه في هذا الشان « ولقد كان صاحب التاج معجبا بالقاموس المحيط اعجابا شديدا امل عليه ان يشرحه هذا الشرح الجليل . فقد وصفه بانه : لجل ما الف في الفن لاشتماله على كل مستحسن من قصارى فصاحة العرب العرباء . وقال ايضا : ولعمري هذا الكتاب إذا حوضر في المحافل فهو بهاء وللافاضل متى وردوه ابهة » .

ومن ملاحظات المراجع قوله « بيان اختلاف المنهجين يسقط الانتصاف . وتاتي المستدركات تطورا طبيعيا للمعجمات لانها ان يسير بسير الزمن » (ابراهيم مدكور : مقدمة الوسيط) .

اما العبارة الاولى « بيان اختلاف المنهجين يسقط الانتصاف » فالعذر ملتمس للمراجع بشانها فهو لا يدري ان الزبيدي كان في مواضع كثيرة يتبع ما يثبته من مستدركاته بالنعي الشديد على صاحب القاموس منكرا إخلاله بما يستدركه عليه . وفضلاً عن ذلك فقد كان يرد على من يستدرك على القاموس ما لم يخل به صاحبه . وقد خطّأ الزبيدي شيخه فيما نسبه من الاخلال الى الفيروز ابادي . فالمسالة لا علاقة لها باختلاف المنهجين . و (المراجع) معذور لان هذا شان لا يتهيا للمراجع المسرع ان يتعرفه . وضخامة التاج لا تسفر بمثل ذلك إلا لمن رافقه سنوات طوالاً .

اما عبارته الاخيرة التي استقاها من ابراهيم مدكور فسياتي الرد عليها مع ردنا على ملاحظته الاخيرة

وفي ملاحظة اخرى يقول « المدى الزمني بينهما لان مستدرك الزبيدي على القاموس لا يعني فقط ما اغفله صاحب القاموس تقصيرا منه . فقد يكون قسم منه من نتاج عصر الزبيدي ... » .

وفي هذه الملاحظة ما يدل على ان (المراجع) لا يكتب عن الانتصاف . وانما يكتب ما يحلو له . فالانتصاف لا علاقة له بما اغفله صاحب القاموس حقا .

ويقول ايضا « بعد هذا كله لا ضرورة للفصل الثاني ما خالف منهج الفيروز ابادي من مستدركات الزبيدي . فالفصل يقوم على الامثال والاقوال .. والمستدرك لا يدخل في الانتصاف بل ثروة مضافة » .

وهذه مسالة اخرى نجد المراجع معذورا بشانها . فهو لا يدري ان الزبيدي اعتاد ان يورد الامثال والسجعات في سياق الشرح . فالاضافة واردة . وهذا حسن لا اعتراض عليه . وسياق الشرح يلزم به . واما ما نبهنا عليه فهو استدراك الامثال والسجعات عليه مع تضمنها الفاظا لم يخل بها الفيروز ابادي . وهذا مخالف لمنهج صاحب القاموس الذي نبه عليه في مقدمته بقوله « والفت هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح الزوائد » .

ويقول (المراجع) « اما الالفاظ العامية فيرى الدرس اللغوي الحديث ضرورة الوقوف عليها ودراسة ظواهرها . وبيان مدى صلتها بالفصيحة ومواجهتها بالدرس والتحليل لا بانكارها ... » .

وهذا دليل اخر يظهر بوضوح ان المراجع لا يراجع الانتصاف . وانما يكتب ما يحلو له . دون إحساس النظر فيما يقرا . إذ لم يتبين اننا لم ننكر العامي لانه بهذه الصفة . وانما انكرنا استدراكه على القاموس المحيط الذي يقول فيه الزبيدي نفسه « اجل ما الف في الفن لاشتماله على كل مستحسن من قصارى فصاحة العرب العرباء . وبيضة منطقها وزبدة حوارها » . ومما يؤكد ذلك اننا لم ننكر انبعض الكثير من الالفاظ العامية التي ضمنها الزبيدي شرحه على القاموس . وقد قلنا بشان مستدركاته العامية . ولقد كان الاخلق بالزبيدي ان يشير الى العامي في سياق الشرح ان كان ثمة مقاربة لفظية او معنوية بين الفصيح والعامي » (الانتصاف ص٤٩) .

ومن الالفاظ العامية التي استدركها الزبيدي على القاموس : الزلط بمعنى الحصى . وطلش بمعنى خرج هاربا . ومقلوتي من يبيع الشيء غاليا . وتنبل للبليد الثقيل . وبحلق عينيه اذا قلبهما فهو مبحلق .

ثم ياتي المراجع ليتحدث عن اهمية العامي بالنسبة للدرس اللغوي الحديث . مما يدل بجلاء على ان المراجعة في واد والانتصاف في واد اخر .

ومعلوم ان دراسة اللفظ العامي لها ميدانها الخاص بها . وإلا فان بوسع الباحث ان يسدي يدا جليلة للدرس اللغوي إذا استدرك على (العين) والجمهرة والصحاح وتهذيب اللغة ما تحفل به عاميتنا الان من روائع الالفاظ من مثل التنبل ويبحلق عينيه التي اخل بها السلف الصالح اخلالاً كبيرا

وفي ملاحظة اخرى يقول « اما الفصل الثالث « الخلاف في التفسير فيعني في اقل ما يعنيه اثراء اللغة في المادة التي اختلف فيها الزبيدي والفيروز ابادي » .

وردا على ذلك نقول ان العبارة المبتسرة التي توضع عنوانا للفصل لا تؤدي دلالة واضحة لما يراد منها . وقد يكتفي احيانا بلفظة واحدة عنوانا للفصل . ويتكفل التصدير الذي يستهل به الفصل لتوضيح المقصود من العنوان . وفي مستهل هذا الفصل اشرنا الى ان الزبيدي كان يستدرك على الفيروز ابادي ما لم يخل به الاخير . إذ يورده بمعنى موافق لما يفسره صاحب القاموس

واكتفي بمثل واحد . فقد فسر الفيروز ابادي الفعل (نصب) باعيا . وفسره الزبيدي في الشرح باعيا وتعب . ثم ياتي في مستدركه ليستدركه عليه بمعنى تعب فاي فرق بين التفسيرين » وما الاضافة التي تضمنها المستدرك »

وياتيك بعد ذلك (المراجع) ليحدثك عن إثراء اللغة او ليس في هذا ما يدل على ان المراجع لايتجاوز عنوانات الفصول في مراجعته » والغريب انه فهم من الخلاف في التفسير ان كلاً من الرجلين ذهب مذهبا مخالفا للاخر في تفسير اللفظ

ويقول المراجع في مراجعته « من مثل قول المؤلف ومما يمكن رده من مستدركات الزبيدي اسماء الفاعلين او اسماء المفعولين بدلالة مصادرها او افعالها . لان اثبات مثل ذلك لا ينطوي على فائدة فهو مطرد إطرادا مطلقا . فليس هناك إطراد مطلق في اللغة وانما إطراد محدود في بعض الصيغ » .

وبهذا يعود المراجع الى إرهاق امانته . فقد جاءت العبارة في الانتصاف مقيدة على هذا النحو « فهو مطرد إطرادا مطلقا ولاسيما إذا حدد الباب بالنسبة لصياغة اسم الفاعل بالذات » والمراجع يتحدث عن الاطراد المطلق في اللغة كلها ليفتي بما يشاء

ثم ناتي الى زاوية الطرف والعجائب في مراجعة المراجع . يقول في ملاحظته السادسة « ولا يخرج الفصل السادس ما لا يفسره الفيروز ابادي لوضوحه عن منهج الرجل في الايجاز وليس الوضوح » .

يريد الاستاذ المراجع ان الوضوح لا يمت بسبب للايجاز وقد قلنا في مستهل الفصل ما لا يفسره لوضوحه . وربما كان ذلك لوضوح لدى صاحب القاموس من ان ينبه عليه بالرمز (م) الذي اورده في المقدمة في سياق عرضه لما التزم به من الايجاز . ولقد فاتنا ان نجعل عنوان الفصل « ما لا يفسره لوضوحه بسبب ما التزم به من الايجاز » . فالمراجعة لاتتجاوز العنوان

وعلى الرغم من ذلك فانني اسلم للاستاذ الفاضل الدكتور سعيد جاسم الزبيدي بشان هذه المسالة . إذ يبدو ان اسلافنا من البلاغيين واساتذتنا وشيوخنا قد خدعونا حين قالوا ان الوضوح حامل على الايجاز وان الغموض دافع الى الاطناب . ومن اجل هذا فانني مؤذن في الناس منذ الساعة ان الايجاز للغموض قرين . وهو للوضوح خصيد مبين . والنابه زعيم . وساروج مذهب الدكتور سعيد جاسم الزبيدي لدى زملائنا اساتذة البلاغة . إذ لا إيجاز مع الوضوح ولا إطناب مع الغموض . فما عليهم إلا ان يطنبوا منذ اليوم ما شاء لهم الاطناب في مواضع الوضوح ويوجزوا ما شاء لهم الايجاز في مواطن الغموض .

والمسالة - حقا - كما قال الدكتور سعيد مسالة (الايجاز وليس الوضوح) .

ومن الطرف ايضا قوله « وفي الفصل السابع ما سها عنه يظهر تحقيق المؤلف البارع في بيان اوهام محققي تاج العروس . وهذا جهد محمود » .

ولست ادري ما الذي اعجبه . فالمسالة التي اشار اليها مسالة عادية جدا بالقياس الى غيرها . ولم يكن من شاننا تقويم جهد محققي التاج في هذا (البحث/الكتاب)

ولعل في هذا ما يدل على ان الاستاذ المراجع لم يكن يحسن النظر فيما يستحسنه ويستصوبه . وفيما يخطئه ويحكم باسقاطه

وان تعجب فعجب قول المراجع في الملاحظة الثامنة « وقد وقع في الفصل الثامن ما اثبته الفيروز ابادي بلفظه ومعناه ما يخرجه عن دائرة الانتصاف . فقد اعترف المؤلف بان استدراك الزبيدي كان صحيحا كقوله . فقد اخل به الفيروز ابادي . وقوله مادام الفيروز ابادي قد اخل به .. » .

ومضى المراجع يحيل على المواضع الاربعة عشر التي نبهنا فيها على اخلال الفيروز ابادي حقا . ثم يردف ذلك بقوله « فهل يتسق هذا وعنوان الكتاب الانتصاف . وهل يصح منهجيا . واذا استبعدناه فماذا يبقى من الانتصاف » .

وموضع العجب هنا ان المراجع لم يدرك بعد وهو في الفصل الاخير من مراجعته ما اقتصر الانتصاف على تناوله من مستدركات الزبيدي »

نعم ان مستدركات الزبيدي في كل هذا المعجم الضخم تنبه على ما اخل به الفيروز ابادي عدا هذا الجزء الضئيل الذي نبهنا عليه في الانتصاف . وهي تمثل اضافة رائعة جدا تتدارك ما اخل به القاموس المحيط وعجيب جدا ان المراجع لم ينتبه الى ذلك إلا في الفصل الثامن . وقد وردت إشارات كثيرة في الانتصاف تنبه على فضل التاج وفي الفصل الاول اشرنا الى ضروب الاخلال الثمانية في القاموس المحيط . التي حرص الزبيدي على تلافيها في معجمه الضخم جدا .

اوليس في هذا ما يدل على ان المراجع لا يراجع قارئا بل قافزا

ثم انظر الى قوله « فهل يتسق هذا وعنوان الكتاب الانتصاف » .

وجلي ان المراجع يريد ان الانتصاف لا يكون انتصافا إذا تضمن اشارات الى ما اخل به الفيروز ابادي . فتامل .

اما عبارته الاخيرة « واذا استبعدناه فماذا يبقى من الانتصاف » فهي مما جرى به قلم المراجع خلافا لما يريد . ودون ان يدري . وبوسعنا ان نساله : اوليس في استبعاد الاشارة الى اخلال الفيروز ابادي ما يجعل الانتصاف انتصافا خالصا لاشية فيه ؟!

وان كان ذلك مزريا بالامانة العلمية . مخلاً بها .

وفي الملاحظة التاسعة يتساءل المراجع عما إذا كنت مسبوقا في ما تضمنه الانتصاف او سابقا .

والحق ان هذا امر اتركه للمراجع لكي يحققه بنفسه . فلعله واجدٌ به مغمزا كبيرا يسقط الانتصاف مرة اخرى . وتطيب به نفسه .

وفي الملاحظة العاشرة ياخذ علىّ استعمالي المعجمات والمعاجم جمعين للمعجم . ولست ارى في ذلك باسا مادام لكل منهما وجه من القياس يبيح استعمالهما جميعا . وجمع المعجم على معاجم محمول على جمع المصحف على مصاحف (د. حسين نصار المعجم العربي ج١ ص٨) .

ويقول في ملاحظته الاخيرة « لو قدر للمؤلف ان يبني منهجه على منهجي الفيروز ابادي والزبيدي لما كان هناك انتصاف . ولبقيت المستدركات تؤكد حقيقة قائمة منذ العين هي ان سنة التطور الزمني تقضي بها وتسعى باللاحق منها » .

اما عن اختلاف المنهجين فقد رددناه في جوابنا على ملاحظة سابقة . واما كون المستدركات متاتية عن التطور الزمني فهو كلام لا صلة له بالانتصاف . إذ لم يرد فيه ما ينكر اثر الاستدراك في اثراء معجماتنا . والمراجع مطالب بالحاح التحدي ان ياتي بكلمة واحدة من الكتاب جاء فيها انكار هذه الحقيقة . وإذا كان قد بلغ في مراجعته الى خاتمتها فهو قريب من خاتمة الكتاب التي ورد فيها « وكان جهد الاستدراك وسد الخلل من ابرز الحوافز في هذا الشان واهمها . فقد اسدى هذا الجهد للغة النفع الكثير من جهتين . اولاهما انه تدارك ما اخل به فاضاف الى اللغة ما استبعد منها بسبب السهو . وبسبب فقدان الشاهد او نتيجة لقصور العلم به ... » .

وفضلاً عن ذلك فان نفي شبهة الاخلال عن القاموس المحيط فيما لم يخل به حقا . لا تناقض القول بان المستدركات تمثل التطور الزمني للمعجم العربي منذ العين حتى تاج العروس

وختاما نقول يا ايها المراجع لا اعتراض على مراجعتك . إلا ان التاني والتروي والدقة في النقل . والدقة في الفهم والامانة العلمية انما هي امور لا تخلو من فائدة في هذا الشان .

من المكتبة الاجنبية

■ تقدمها : امنة عبدالوهاب

صلاة لاجل « اوين ميني »

■ تاليف : جون ارفنغ

■ الناشر : مورو ■ ٥٤٣ صفحة

■ في الغالب تعجل الحوادث حبكات « جون ارفنغ » الغريبة وتبقي المتلقي متشوقا للحدث التالي ... غير ان روايته هذه تتخذ منحى اخر . فخلفيتها تقوم على خرافة الضحية كمخلص وعليه تنتفي الحاجة الى التخمين دون التقليل من حجم التوقعات .

وكل من قرا لهذا المعاصر الامريكي سابقا لابد انه قد تعرف على استاذيته في تقنية السرد والسخرية السوداء و القرار الاخلاقي . وبالتالي لابد ان يعرف ان رواياته ذكية ذكاء الثعلب .

خيال « ارفنغ » الخلاق وبراعته الشديدة بالكاد يخفيان سخطه الشديد على احوال العالم . وبالاخص الطريقة التي نفذت بها السياسة الخارجية للولايات المتحدة على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية . ومن خلال اعجوبة الادراك يصار الى التنبؤ بالفوضى الممتدة على مدى عقدين من حياة « اوين ميني » . وهو ابن حجار يؤمن ان قوس حياته القرباني قد خطه الله له سلفا ... الروائي هنا هو « جون ويلرايت » وهو زميل « ميني » ابان فترة الدراسة الثانوية . وفي نهاية المطاف رائده الاخلاقي العظيم .

وكما هو الحال في سير القديسين والقصص البطولية يختبر الايمان بالمحن والشدائد . وتحدي ويلرايت هو افضل ما ابتدع « ارفنغ » كتابة عن حادث هو بالتعاقب مروع وهزلي حد المسخرة .

وقد وقع خلال مباراة الدوري للصغار في صيف عام ١٩٥٣ عندما كان « ميني » يلعب ضمن خط الدفاع وعندما يسدد ضربة غير قانونية تنطلق باتجاه صفوف المتفرجين لتضرب راس والدة « ويلرايت » وتهلكها .. تؤجل المباراة ويترك القارىء لحيرته المعذر تصديق ماحدث .

يستذكر « ويلرايت » هذا ويفر بالتالي من تورنتو حيث عاش مغتربا عشرين عاما ... الاستيعاب عسير فكندا ترزح تحت وطأة التاثير السرمدي للهذر الاتي من الجنوب والذي تضخه وسائل الاعلام ... « ويلرايت » هو احد العاملين في قسم الاخبار في التلفزيون الامريكي .. وكما تقول احدى الشخصيات : « التلفزيون يعطي كوارث جيدة » .

يمتنع « ارفنغ » عن وضع اكثر السطور حيوية على لسان الراوي لان « ويلرايت » هو شخصية سلبية حسب تصميم مبتدعها . التقليد البيوريتاني النشط لاجداده اضحى واهنا وغير ثابت . دوره يتطلب منه تسجيل اعمال الاخرين وتمجيد صديق طفولته .

وبالرغم من الحديث اللاهوتي الرنان يظل الكتاب مثل خرافة عن القدرية السياسية . وكالمعتاد يبدع « ارفنغ » طاقم شخصيات صاخبة وخط سرد مفعم بالحيوية . ونمط من النثر . في الغالب . يبخس تقديره حتى من قبل المعجبين به .. ومن ناحية ثانية تحفل الرواية باعتداءات على حقوق اخرين . ويماثور الره تخيل طالب السنة الثانية في الجامعة وهم يتناكثون بشان معنى رفع مخالب مدرع (حيوان ثديي جنوب امريكا) محنط . او اهمية حمل « ويلرايت » لصديقه الضئيل الحجم فوق اكتافه ليتسنى له تسجيل هدف في لعبة كرة السلة . اما بالنسبة للمفرجين فهم يدركون ان « ميني » يتصف بالكثير مما يتصف به البطل القزم في رائعة غونتر غراس « طبل الصفيح » .

الضجيج وسط الركام النقدي يفضي لامحالة الى فقدان المغزى . ابتهالات « ارفنغ » بشان الخطا والزلة يمكن ان يعتبرها البعض قويمة جدا ولكنها مؤثرة .. ويذكرنا « ميني » بان الاخبار يجب ان تكون اكثر من مجرد عالم نعرفه بالامس ومن المحتمل جدا ان ننساه غدا .

« وو » ضد النساء

■ تاليف : جاكلين ماكدونيل

■ الناشر : دكورث

■ قال « وو » مرة « النساء الذكيات جدوات لدودات للخصر الجيد » فلا غرو اذن ان لاتظهر بطلاته شيئا من القدرات الذهنية الاعتيادية علاوة على ان وصفه للنساء شحيح ومتناثر . وفي الغالب يركز الى المحاكاة التهكمية ... كما ان العديد من بطلاته يمسخن فتنتهن كي يحظين بمعجبين . الطمانينة والامان

تميل « جاكلين » لمنباه « وو » وان ولم ... ونلاحظ ان الكثير من بطلاته اما شقراوات وبعيون زرقاء او لهن عيون تشبه عيون القطط . وتقريبا كلهن يمتلكن ملامس المال

وامعان النظر في الحوار يكشف لنا انه استنسخ مشاهد لا سيدات المجتمع الكثيفات ذوات العلاقات المتصنعة واللواتي لايلبثن يرددن « اوه » ... « والى » و « بالوحشية » ... الخ .

بطلة « جوليا ستيتش » استلهم خطوط شخصيتها من الليدي « ديانا كوبر » وهي صديقة حميمة له وتوصف جوليا بكونها الانثى الوحيدة في روايات « وو » التي لم تكن كاريكاتورية بل جميلة وذكية وفطنة وعريبة وممثلة لمعاية باختصار انسان حقيقي بحكم حقه الشخصي وهي تهزا بالتقليد صراحة وتعبر عن رايها بلا وجل دائما وهي مشهورة ايضا بكونها سائقة رديئة لاتتوانى عن السير بسيارتها عن الرصيف تفاديا للاختناقات المرورية . وفي مرة تتابع سيرها لتصل الى المرافق الرجالية العمومية في « سولاز سكوير » لانها كانت تلتقي اشر شخصي ظنت انها تعرفه

تحري « جاكلين » « وو » ولكنها لاتندد به صراحة . وتحلل نتاجاته جنبا الى جنب مع تلك التي تعود لمعاصريه وتضعه ضمن السياق التاريخي وتفهم حقيقة ان العمل هو مجرد انعكاس لرجل وجد ان النساء محيرات .. ورومانسي رغب ان تكون نساؤه مثاليات بيد ان امله تحبط بتكرار ملحاح .

ابنة الكولونيل

■ تاليف : روز تريمين ■ الناشر : سكيبتر

■ مجموعة مؤلفة من عشر قصص قصيرة عندما ينتهي منها القارىء يتمنى لو ان الكتاب ضم عشرا اخرى لتستمر متعته . وسواء كانت المؤلفة تكتب عن ابنة الكولونيل المخدوعة ام عن المراهقة ماري او بدايل وجورج وهما يقضيان اجازة العمر في فلوريدا . تيفي . روز . بارعة حد الكمال .

جميع شخصياتها تمر بحالة واحدة وهي الانعتاق من الوهم : كلهم توقعوا ان تكون حيواتهم مختلفة وعلى نحو افضل ومن ثم يدركون انهم كانوا على خطا . الحبكات متقنة والشخصيات مؤثرة بشكل فعال في كل قصة وسخرية المؤلفة وظرفها يشيعان الحيوية في كل موقف .

فان كوخ

■ تاليف : ميليسا مك كويلان ■ الناشر : ثيمز وهدسون



■ تسجيل شامل ودقيق لحياة الفنان ونتاجاته . احد مصادر المعلومات هو الرسائل الشخصية للفنان الى عائلته واصدقائه .

الرسم التخطيطي المرفق والموسوم « ابنة سين جالسة ١٨٨٣ » بشكل احدى الملفات التي يحفل بها الكتاب الى جانب ملعرف عن الفنان .

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة عيد التحرير

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ وقال الامين العام للجبهة العربية لتحرير الاحواز في برقيته ان النصر الذي تحقق على ايدي رجالكم صناع المجد العراقي وبهدي فكركم النير وتخطيطكم البارع يعتبر بحق نصرا تاريخيا في سفر بطولات وتضحيات الامة العربية .

■ وعبرت الجالية العراقية في القاهرة في برقيتها عن اسمى آيات التقدير والحب للقائد الملهم الذي حقق الله على يده نصرا مبينا للعراق والامة العربية .

■ منظمة العمل العربية ■

دراسة اقتصادية لتحديد المشاكل الخاصة بظروف العمل في القطاعات غير المنظمة

اكدت دراسة اعدتها منظمة العمل العربية ضرورة اجراء مسح شامل للمنشآت الاقتصادية العربية بهدف تحديد المشاكل الخاصة بظروف وشروط العمل في القطاعات غير المنظمة ومدى امكانية تطبيق التامينات الاجتماعية للعاملين فيها .

واكدت الدراسة اهمية تحديد منهجية لحماية هذا القطاع من خلال انشاء مشاريع عربية مشتركة بالتعاون مع المنظمات الدولية العاملة في هذا المجال .

بحث امكانية مساهمة الشركات الرومانية في العراق لتنفيذ مشاريع زراعية جديدة

التقى السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة امس السيد (يون ميليتارو) وكيل وزير الانشاءات الصناعية والمشاريع الزراعية الروماني .

وجرى خلال اللقاء استعراض سير العمل في مشاريع استصلاح الاراضي التي تنفذها الشركات الرومانية في العراق والبحث في امكانية مساهمة هذه الشركات في تنفيذ مشاريع جديدة في المجالات الزراعية .

■ ضمن حملة اعادة اعمار البصرة الباسلة ■

وزارة العمل تنجز ترميم وصيانة عدد من دوائرها

انجزت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ترميم وصيانة عدد من دور رعاية الاحداث والرعاية الاجتماعية والمسنين في محافظة البصرة الباسلة التي تعرضت للقصف المعادي ضمن مشاركتها بحملة تجميل مدينة المدن وبكلفة ربع مليون دينار .

وابلغ ذلك المدير العام لدائرة الضمان الاجتماعي لمراسل (واع) في المحافظة بان الاعمال التي انجزت بالتنفيذ المباشر شملت مجمع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومبنى الاصلاح الاجتماعي وبناية العمل والتدريب المهني وقسم الرعاية الاجتماعية ودارين للحضانة ومعهد البهجة ودار للمسنين ورعاية المكفوفين والمعوقين .

ويذكر ان دائرة الضمان الاجتماعي بمحافظة البصرة تمنح شهريا رواتب الرعاية الاسرية الى تسعة الاف و(٣٩٨) مواطنا وتؤهل خلال دورات في الاعمال المهنية(١٣٦) طفلا من المتخلفين عقليا ورعاية (٧٨) حدثا وتقديم الخدمة الى (٥٠) مسنا .

■ الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية ■

خطة انتاجية لتوفير احتياجات العراق من الاغطية الزراعية

اعدت الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية خطة انتاجية لتوفير احتياجات العراق من الاغطية الزراعية خلال العامين الحالي والمقبل .

■ ابلغت ذلك (واع) المديرة المفوضة للشركة ، وقالت ، ان الخطة تتضمن نصب خطوط انتاجية جديدة خلال العام الحالي بطاقة (١٥) الف طن واخرى بطاقة (٣٠) الف طن سيتم نصبها في العام المقبل .

واضافت ، ان الشركة ستقوم ببيع منتجاتها من الاغطية الى الفلاحين والمزارعين مباشرة وفق ضوابط تعتمدها الشركة من بينها توفر مساحة الارض الزراعية المغطاة ونوعية المحصول المزروع .

■ واوضحت ان هدف الشركة من اتباع اسلوب البيع المباشر للمزارعين والفلاحين هو لاطلاع الفلاحين على مستوى الانتاج ومدى ملائمته للظروف المناخية في العراق .

واشارت الى ان حجم الطاقة الانتاجية الحالية للشركة من الاغطية البلاستيكية تبلغ سبعة الاف طن سنويا بينما يقدر حجم الطلب المحلي على هذه المادة ب(٤٢) الف طن سنويا .

(واع)

دعم غير محدود من الرئيس القائد للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اعرب السيد مسارع حسن الراوي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن تقديره العالي للدعم اللامحدود الذي يقدمه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنظمة .

ووصف في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين هذا الدعم بانه عمل تاريخي يضاف الى الاعمال الخالدة للسيد الرئيس القائد في ضمير التاريخ وفي ذاكرة الامة ، في وقت يجابه به العمل العربي المشترك تحديات مصيرية .

■ وزارة التخطيط ■

مناقشة ورقة عمل القدرات الوطنية لتنفيذ مشاريع خطة التنمية القومية

ناقشت ندوة متخصصة في وزارة التخطيط امس ورقة عمل اعدتها الدائرة القانونية في الوزارة حول القدرات الوطنية لتنفيذ مشاريع خطة التنمية القومية .

وتناولت الورقة دور القطاعين الخاص والاشتراكي في تنفيذ مشاريع خطة التنمية للقطاعات الزراعية والصناعية والنقل والمواصلات والمباني والخدمات خلال العامين الماضيين .

■ واشرت الورقة ضعف دور القطاع الخاص في تنفيذ عقود مشاريع خطط التنمية القومية .

وتركزت في قطاعي المباني والخدمات والتربية والتعليم حيث لم يتجاوز نسبة مساهمة الاول في تنفيذ المشاريع ٩/٨ بالمائة والثاني ١٥/٦ بالمائة .

واكدت الورقة على اهمية اشراك المقاول العراقي في المناقصات التي تطرح لتنفيذ المشاريع والاعمال وفق الضوابط والتعليمات واعطائه الافضلية والسماح له في مشاركة المقاول الاجنبي في المناقصات وتنفيذ بعض المشاريع .

■ في أربيل ■

استحداث أقسام بلدية في المدن الجديدة لتوسيع حجم الخدمات المقدمة للمواطنين

تقرر في محافظة اربيل استحداث اقسام للبلدية في المدن الجديدة ورفدها بالملاكات الوظيفية والاجهزة الفنية لتوسيع حجم الخدمات المقدمة للمواطنين .

كما تقرر خلال الاجتماع الذي رأسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل لهيئة تطوير المنطقة الشمالية في المحافظة تبليط الشوارع الداخلية في الاحياء السكنية الجديدة واعادة اكساء الشوارع الداخلية القديمة وتوسيع حجم خدمات الماء والمجاري والكهرباء والصحة والتربية وتنفيذ عدد من الساحات للالعاب الرياضية واعداد جدول زمني للقيام بزيارات ميدانية اسبوعية للمدن الجديدة من قبل رؤساء الدوائر الخدمية للتعرف على مراحل سير العمل في المشاريع والخدمات الموكلة بدوائرهم .

وينفذ حاليا مشروع رئيس للماء ومحطة للضخ بطاقة (٤٠٠) متر مكعب في الساعة الواحدة وبكلفة مليون و(٨٠٠) الف دينار وتبليط الشوارع الداخلية بطول (١٧٩) كيلومترا فيما بلغت نسبة تنفيذ مد شبكات الكهرباء حتى الان (١٥) بالمائة .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

تخصيص مبالغ مالية لانشاء ساحات رياضية في المدن الجديدة

اقر المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي تخصيص مبالغ مالية لانشاء ساحات رياضية وملاعب شعبية في المدن الجديدة بمحافظات منطقة الحكم الذاتي .

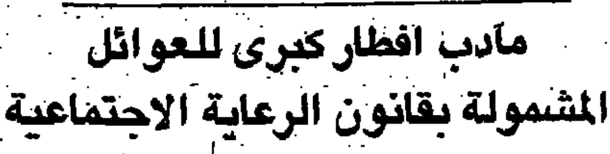
كما اقر المجلس في اجتماع عقده امس برئاسة السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس استحداث اقسام للبلدية في المدن الجديدة ورفدها بالملاكات الوظيفية والمكائن والاليات لتوسيع حجم الخدمات التي تقدم للمواطنين .

واع

وفدنا العمالي توجه الى عمان

غادر الى عمان السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال للمشاركة في اجتماع المجلس المركزي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب .

وتتناول مناقشات الاجتماع التي تستمر اربعة ايام الانشطة والفعاليات الخاصة بالمنظمات الثقافية العربية والاستعدادات الخاصة لعقد المؤتمر الثامن للاتحاد الذي سيعقد في الجزائر منتصف الشهر المقبل اضافة الى بحث عودة مصر في عضوية الاتحاد



■ تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد ■

مآدب افطار كبرى للعوائل المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين اقيمت امس في بغداد والمحافظات مآدب افطار كبرى للعوائل المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية .

وابتهلت العوائل الى الله عزوجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ذخرا للعراقيين والامة العربية ويسدد خطاه على طريق العزة والرفعة والتقدم وان يديم نعمة النصر والسلام على العراق العظيم .

ووزعت خلال مآدب الافطار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العوائل المشمولة بالقانون والتي حضرت مآدب الافطار .

واقيمت في بغداد مأدبة افطار كبرى على حدائق نادي الامانة حضرها السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي واقيمت في المحافظة الـ... افطار كبرى حضرها السيد المحافظ طاهر توفيق والرفيق امين سر فرعي نينوى والموصل للحزب .

وفي المحافظة الثانية بابل اقيمت مأدبة افطار كبرى حضرها السيد المحافظ هاشم حسن المجيد والرفاق امين سر واعضاء قيادة بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ واقيمت مآدب افطار مماثلة للعوائل المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية في محافظات المثنى والتاميم واربيل وقضاء الفلوجة بمحافظة الانبار وقضاء سمويل بمحافظة دهوك والنجف والسليمانية وميسان

وحضر المآدب السادة ابراهيم زنكنة محافظ المثنى ومنذر نصيف جاسم محافظ التاميم ويحيى الجاف محافظ اربيل وعدنان غيدان محافظ الانبار ومحمد بيروز رستم محافظ دهوك ووكلاء محافظي النجف والسليمانية وميسان وديالى والرفاق امناء سر واعضاء قيادات فروع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظات المذكورة ورجال الدين الافاضل .

ندوة تبحث دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية

ناقشت ندوة موسعة عقدت بوزارة التخطيط ورقة عمل اعدتها هيئة تخطيط القوى العاملة بعنوان (دور المراة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية) .

وتضمنت ورقة العمل مجموعة محاور اساسية حول تطور مكانة المراة في المجتمع والتشريعات الوطنية التي صدرت لصالحها ودورها في النشاط الاقتصادي خلال الفترة ٧٦ ـ ١٩٨٨ .

واشارت الورقة الى ان عدد القوى العاملة النسوية في القطاع الاشتراكي بلغ (٢٨٠٤١٣) امراة عام ١٩٨٨ . واكدت الورقة ، اهمية مشاركة المراة في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وضرورة تعميق دورها وزيادة فاعليتها في العملية الانتاجية من خلال زيادة الوعي الاجتماعي والثقافي وتوفير الخدمات كالحضانة ورياض الاطفال التي تساعد بدورها على زيادة نسب مشاركتها في عمليات التنمية .

وشارك في الندوة عدد من المختصين في وزارات التخطيط والعمل والشؤون الاجتماعية والعدل والثقافة والاعلام والتربية والتعليم العالي والبحث العلمي والاتحاد العام لنساء العراق .

استعراض دور المرأة العراقية في عملية البناء

التقت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس السيدة مدام فاتوما شاكا رئيسة اتحاد نساء السنغال والوفد المرافق لها ..

واستعرضت رئيسة الاتحاد للوفد السنغالي المكاسب التي حصلت عليها المراة العراقية ودورها في عملية البناء ..

وعبرت رئيسة الاتحاد السنغالي عن رغبتها الصادقة في توطيد اواصر التعاون بين الاتحادين بما يخدم ويعزز من دور المراة في بناء المجتمع .

■ كما التقت السيدة رئيسة الاتحاد بالسيدة فوزية بنت عبد رؤوف ممثلة المنظمة النسوية الوطنية الماليزية الموحدة .

واستعرضت رئيسة الاتحاد خلال اللقاء الدور المتميز الذي لعبته المراة العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .. ومشاركتها الفاعلة في انتخابات المجلس الوطني التي جرت مؤخرا .

■ العراق ورومانيا ■

توقيع وثيقة للتعاون المشترك في المجالات الصناعية المختلفة

وقع العراق ورومانيا امس على وثيقة للتعاون المشترك في المجالات الصناعية المختلفة وخاصة في صناعة السمنت .

ووقع الوثيقة عن الجانب العراقي السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وعن الجانب الروماني السيد اوجينو رادو لسكو وزير صناعة الانشاءات والمكائن .

واعرب الوزيران في كلمتين متبادلتين عن سرورهما لانجاز هذا الاتفاق الذي سيسهم في توسيع مجالات التعاون الصناعي والاقتصادي بين البلدين الصديقين .

وحضر حفل توقيع الوثيقة وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير الروماني في بغداد وعدد من المسؤولين في وزارتي كلا البلدين .



■ وزارة الحكم المحلي ■

المباشرة بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية والتربوية في التاجي والنهروان وابو غريب

باشرت وزارة الحكم المحلي بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية والتربوية في اقضية التاجي والنهروان وابو غريب بكلفة (١٨) مليونا و(١٤٩) الف دينار .

■ ابلغ ذلك السيد عبدالقادر محمد امين وكيل الوزارة في حديث ل (واع) وقال ان هذه المشاريع تشمل تنفيذ (١٨) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في منطقة سبع البور بقضاء التاجي بكلفة (٤) ملايين و(٢٠٠) الف دينار يتراوح عدد صفوفها مابين (١٢) الى (١٨) صفا .

واضاف ان العمل جار حاليا في تبليط الشارع الرئيسي في المنطقة بكلفة (٩٠٠) الف دينار وبناء مستشفى تسع الى (١٠٠) سرير ودور سكن للاطباء المقيمين والابنية الخدمية الاخرى بكلفة اجمالية تبلغ (٥) ملايين دينار .

واشار الى ان الملاكات الفنية تنفذ حاليا المرحلة الاتية من مشروع مياه الشرب لمدينة النهروان ونصب وحدات مجمعة وخط ناقل للمياه بكلفة مليون و(٢٤٠) الف دينار في حين ستحيل قريبا الوزارة عن طريق المناقصة مشروع ماء مدينة النهروان الجديدة الذي يتضمن انشاء محطة ضخ وانبوب ناقل واربع وحدات ماء مجمعة بطاقة (٤) ملايين غالون يوميا وخزان عال اضافة الى المباشرة بتنفيذ (١٢) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بكلفة مليونين و(٤٠٠) الف دينار في القضاء .

وتطرق السيد الوكيل الى المشاريع التي تنفذها الوزارة في قضاء ابو غريب بمحافظة الانبار حيث قال ان العمل يتواصل لانجاز مشروع ماء المدينة الجديدة الذي تبلغ كلفته مليوني دينار وطاقته (٥) ملايين غالون يوميا ويشمل مد انابيب بطول (١٦٥) كيلومترا وباقطار تتراوح بين (١٠) ملمترا الى (٧٠٠) ملمترا وسيتم ربط هذه الشبكة كمرحلة مؤقتة بمشروع ماء الكرخ لحين انجاز مشروع ماء المدينة .

واختتم حديثه بالقول ان العمل جار على قدم وساق لانجاز (١٢) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية في القضاء سعة كل منها يتراوح بين (١٢) الى (١٨) صفا وبكلفة تبلغ مليونين و (٤٠٠) الف دينار اضافة الى تبليط المدينة الجديدة .

■ لمناسبة الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■

الجمهورية تنقل مشاعر الفرح والابتهاج التي تغمر قلوب ابناء مدينة المدن

■ في ملحمة الفاو الخالدة سجل العراقيون اروع معاني البطولة والفداء دفاعا عن العراق العظيم ■

■ من /فاروق حمدي

يمتزج هذا العلم ، فرح البصريين بالعديد من المناسبات العزيزة على قلوبهم وقلوب العرب الشرفاء والتي تتزامن مع اعياد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وميلاد الحزب القائد والذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

، الجمهورية ، التي تواكب افراح العراقيين في كل مكان من عراقنا الغالي لتنقل مشاعر الفرح والسرور التي تغمر القلوب .

■ تلتقي وجوها من مدينة البصرة الباسلة : السيد رشيد احمد البدران تحدث :

ـ ستظل ذكرى تحرير ارضنا الطاهرة في الفاو خالدة الى الابد .. لانها بوابة النصر العظيم لتحرير كامل الارض من دنس الاعداء الحاقدين .. ففي مثل هذه الايام سجل العراقيون النشامى وبقيادة الرئيس القائد صدام حسين اروع معاني البطولة والفداء لطرد الغزاة في ملحمة بطولية فذة لم تستغرق سوى ساعات قلائل . ان التاريخ يقف اليوم اجلالا امام هذا الحدث العسكري الفريد من نوعه في التاريخ الذي سيظل انجازا قوميا وعالميا كبيرا في عصر القوات المسلحة وجيوش العالم .. وتحية للقائد-الرمز باني مجد العراق العظيم الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله حيث تتزامن افراح النصر والميلاد في شهر الخير والبركات وكل عام والقائد والعراق العظيم بالف خير .

■ ويؤكد الدكتور مجيد الحمداني بهذه المناسبة :

ـ ماأجمله من عرس بهي تعيشه مدينة المدن هذه الايام التي تتزامن واعياد ميلاد صانع النصر والسلام والحزب القائد واعمار البصرة وفرحة النصر العظيم في تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ان البصرة في هذه الايام تعيش ساعات الزهو والفخار وهي تلبس حللها البهية التي اختطها لها الرئيس القائد صدام حسين .. كل الحب ليلني مجد العراق العظيم وقائده على طريق البناء والعمران والسلام .. وتحية لابطال العراق حماة الوطن جند الحق .. جند القائد صدام حسين الذين سطروا اروع الملاحم دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

■ ويؤكد المواطن كاظم عبود في هذه المناسبة :

ـ كانت قلوبنا مؤمنة ايمانا عميقا ان ارض الفاو ستعود لاحضان الوطن في ساعات قلائل لان النصر لابد وان يصنعه الرجال الذين قارعوا العدوان سنوات وهم صامدون في خنادق العز والشرف .. وكان لابد للعلم العراقي ان يرتفع شامخا عاليا على هذه الارض الطاهرة ايذانا لطرد الغزاة الطامعين من كل شبر عراقي دنسه الاعداء وهذا ماحدث فعلا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

■ ويضيف المواطن مصطفى يعقوب العيسى بقوله :

ـ أن ملحمة الفاو .. التي نحتفل هذا العام بذكراها الاولى والتي تتزامن واعياد الميلاد الميمونة للقائد والحزب ، ستظل الاجيال تنهل من دروسها كل اسباب الشجاعة والرجولة والاقتدار ، فلقد سجل العراقيون النشامى في هذه الملحمة ، اروع معاني البطولة والفداء لطرد الغزاة من ارض غالية اراد العدو ومن خلال موقعها التوسع على حساب الامة ولكن رجال القائد صدام حسين كانوا له بالمرصاد يوم اذاقوه في معركة فريدة من نوعها مر الهزائم والويلات ليرتفع علم العراق في مدينة الحناء عاليا شامخا ايذانا بالنصر الكبير القادم .

■ ويضيف القاضي محمد علي الحمادي في هذه المناسبة :

ـ ان المشاعر تقف اليوم عاجزة أمام حدث سجل له العالم اجمع ، اروع المعاني والكلمات وانشد له الشعراء والكتاب والادباء الشيء الكثير كما انشد له اطفال وشيوخ وحرائر وشباب العراق اناشيد البطولة والنصر والفداء .. فان تحرير الفاو وطرد الغزاة الطامعين له من المعاني الحلوة والجميلة في قلوب العراقيين والعرب الشرفاء ماتجيش به النفس كل يوم تعبيرا عن حبهم واخلاصهم للقائد الرمز المناضل صدام حسين وجنده الميامين حراس البوابة الشرقية للوطن العربي .

■ ويقول السيد اياد عبداللطيف نعمة :

ـ لشهر نيسان في حياة امتنا وشعبنا طعم خاص واصيل .. ففي هذا الشهر ولد الرئيس القائد الرمز المناضل صدام حسين .. وفيه ولد فكر الامة العربية وفيه كانت ولادة النصر العظيم حين شمر رجال العراق الاشاوس عن سواعدهم لطرد الغزاة الطامعين من ارض مدينة الفداء بوابة النصر العظيم مجسدين شعار (ان الشعب الذي يقوده صدام حسين مكانه الذرى) ... تحية اجلال وحب ووفاء لقائد النصر والسلام في ذكرى ميلاده الميمون وذكرى نصرنا العظيم في ملحمة البطولة والفداء وكل علم والعراق بالف خير .

ـ ويؤكد السيد علي احمد .. بان الحق لابد وان ينتصر بينما تتهاوى اوكار الشر والعدوان الى الحضيض وهذه هي ارادة الحياة .. والحياة التي فيها مثل القائد صدام حسين لابد ان تنتصر في جميع ميادين الحياة .. فاستجابت لهمة الرجال الذين قرروا في مثل هذا اليوم العظيم طرد اخر غاز من على ارضنا الطاهرة .

ليسجل التاريخ للعراق والعراقيين باحرف من نور ، اروع معاني البطولة والاقتدار وكل عام والعراق والقائد الرمز بالف خير .

■ وخلال جولتنا التقينا السيد فائز عبدالمجيد الذي حدثنا بقوله :

ـ سيظل سفر قادسية العرب الثانية قادسية صدام المجيدة خالدا ابد الدهر وستظل بطولاته عالقة في الاذهان تستمد منها الاجيال دروسا للنضال والكفاح ضد العدوان والتوسع والاحتلال .. وما ملحمة تحرير الفاو الا درسا من الدروس الكبيرة في دروب النصر حيث خطط لها وقادها بحنكة وشجاعة واقتدار القائد صدام حسين حفظه الله وبهمة رجاله الغيارى في قواتنا المسلحة الذين اذاقوا الاعداء مر الهزائم .. فكل الحب .. واجمل التهاني للقائد صدام حسين في عيد ميلاده الميمون الذي يقترن وافراح شعبنا بالنصر العظيم وكل علم والقائد والعراق بالف خير ..












■ وزارة الزراعة تنجز مهماتها ضمن حملة اعمار مدينة المدن ■

اليوم يبدأ التشغيل التجريبي لنهري الخورة والسراجي في البصرة الباسلة



انجزت ملاكات وزارة الزراعة والري المشاركة في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة كري وتطهير انهر السراجي والخورة والعشار والرباط فيما سينتهي العمل لتطهير وكري نهر الجبيلة في غضون يومين .

■ وابلغ ممثل الوزارة في الحملة مراسل (واع) في محافظة البصرة . ان شركات الوزارة التي انهت اعمال كري وتطهير نهر الخندق في الاسبوع الماضي انجزت مهامها بوقت قياسي امده (٦٦) يوما .

واوضح ان شركات الوزارة ستواصل خلال الاسبوع الحالي رفع مخلفات العمل في الانهر الستة بينما ستبدأ اليوم الجمعة بالتشغيل التجريبي لنهري الخورة والسراجي .

■ واشار الى ان اجمالي التكسية بالحجر لانهر العشار والرباط والخورة والخندق والسراجي قد بلغ مليونا و(٧٢) الف متر مربع اما فرش الحصى الخابط فقد بلغ (٢٥٠) الف متر مربع ودق ركائز حديدية في نهر العشار لمسافة (٢٩) الف متر مربع .

وبين ان شركات الوزارة شيدت خمس قناطر صندوقية صغيرة واربعة الاف وسبعمائة متر طول من القبعات على نهر العشار وجدارا ساندا بطول (٤٤٠) مترا في نهر الخندق اضافة الى تشييد مساحات من الجدار بالطابوق على بعض الانهر وانشاء بوابات على مداخلها من شط العرب للسيطرة على انسيابية المياه فيها .

■ واوضح ان شركات وزارة الزراعة والري انشات ايضا ثماني قناطر صندوقية كبيرة بطول (٢٦٤) مترا تحت الشوارع الرئيسية وتطوير بحيرة داخل متنزه الخورة وزراعة ضفاف مبازل الاصمعي بحوالي عشرة الاف شتلة من اشجار الغابات والفين وسبعمائة شتلة زينة على ضفاف نهر العشار اضافة الى صبغ الركائز الحديدية لنهر العشار ورسم ملصقات لاضفاء السمة الجمالية التي تنسجم واهمية هذا النهر الذي يمر في قلب مدينة البصرة .

■ هذا وتعتبر وزارة الزراعة والري اول وزارة تنجز مهماتها ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة .

كلكم راع ومسؤول عن رعيته

الحمد لله الذي كلف كل راع بالمحافظة على رعيته ، وارشدنا سبحانه الى كيفية المحافظة عليها ، والسلوك بها النهج القويم ، واشهد ان لااله الا الله واشهد ان سيدنا محمدا رسول الله ، الذي كان اعدل راع في رعيته ، حكم بالعدل ، وقسم بالحق ، وسوى بين الناس في المعاملة والحكم ، فلافضل لعربي على اعجمي ولالاسود على ابيض الا بالتقوى ، فكان مثال العدل في احكامه ، والكمال في اخلاقه ، والحكمة في اعماله ، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الذين نهجوا نهجه ، وسلكوا سبيله ، فنالوا السعادة جامعة شاملة رضوان الله عليهم اجمعين .

فعن ابن عمر رضي الله عنهما انه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « كلكم راع ومسؤول عن رعيته ، الامام راع ومسؤول عن رعيته والرجل راع في اهله ومسؤول عن رعيته والمراة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها والخادم راع في مال سيده ومسؤول عن رعيته ، وكلكم راع ومسؤول عن رعيته » .

وكل فرد منكم جعله الله راعيا وامينا على من هو من قبضة يده ، وتحت تصرفه فرئيس الدولة راع وهو مسؤول امام الله عن رعيته ، فاذا حقق لها الامن وهيا لها وسائل العيش ، وسوى بين افرادها في الحكم ، واحسن المعاملة كان عند الله حاكما عادلا ، واستحق جزاء الحاكم العادل عند الله . عن عبدالله بن عمرو بن العاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان المقسطين عند الله على منابر من نور عن يمين الرحمن ، وكلتا يديه يمين . الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وماولوا » على ان الله يخلق لهذا الحاكم في قلب شعبه المحبة والاخلاص له ، والتفاني في سبيل ... الحاكم الذي اشاع في ... والظلم بدل العدل ، والتفاضل بين الافراد بدل المساواة فمزق ذلك الوحدة واوجد الفرقة ، وبدد الشمل ، ولم يستمع الى قول الله سبحانه : « واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل » وقوله عز وجل : « ان الله يامر بالعدل والاحسان » وقوله عز من قائل : « ولاتحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون » ان قيوم السموات والارض لا تأخذه سنة ولا ... القوي بقوته ...

عن عائشة رضي الله عنها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في بيتي هذا : « اللهم من ولي من امر امتي شيئا فشق عليهم فاشقق عليه ، ومن ولي من امر امتي شيئا فرفق بهم فارفق به » .

الا فلايظن هؤلاء الظالمون ان حلم الله عليهم اهمال ، انما هو الامهال ، قال سبحانه : « سنستدرجهم من حيث لايعلمون ، واملي لهم ان كيدي متين » .

وانت ايها الرجل جعلك الله راعيا على زوجك واولادك ، وتنهض بالمحافظة على الزوجة ، وتهيئة السعادة لها في بيتك فلا تتخذها غرضا لسهام غضبك واعلم انها وديعة عندك والكريم يحافظ على الوديعة .

عن ابي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « استوصوا بالنساء خيرا » .

الشيخ يونس السامرائي

صياماً مقبولاً

■ ... ■

قال رسول الله (ص) : « الحمد لله رب العالمين ام القرآن وام الكتاب والسبع المثاني والقرآن العظيم » .

وقال ابو سعيد بن المعلى (رض) كنت اصلي فدعاني رسول الله (ص) فلم اجبه حتى صليت قال فاتيته فقال ... فقلت يارسول الله اني كنت اصلي فقال الم يقل الله تعالى (ياايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم) ثم قال (لاعلمنك اعظم سورة في القرآن قبل ان تخرج من المسجد . قال فاخذ بيدي فلما اراد ان يخرج من المسجد قلت يارسول الله انك قلت لاعلمنك اعظم سورة في القرآن قال . نعم . (الحمد لله رب العالمين) هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي اوتيته .

وكلماتها خمس وعشرون كلمة وحروفها مائة وثلاثة عشر حرفا قال البخاري في اول التفسير وسميت ام الكتاب لانه يبدأ بكتابتها في المصاحف ويبدأ بقراءتها في الصلاة وقيل انما سميت بذلك لرجوع معنى القرآن كله الى ماتضمنته



■ مأربحه ■

... باب طعاما لاناكل معنا في صحفة واحدة

قال : (اني اخاف وانا ان تسبق يدي يدها الى ماتسبق عيناها اليه فتكون قد عقلتها)

■ الحسنة بعشرة ■

في يوم من الايام جاء الى عثمان بن عفان (رض) الف بعير محملة بالتمر والزيت والزبيب فجاءه تجار المدينة وقالوا له سنزيدك الدرهم درهمين ياعثمان

فقال عثمان (رض) لهم : لقد بعتها باكثر من هذا

فقالوا : نزيدك الدرهم بخمسة

فقال لهم عثمان (رض) : لقد زادني غيركم الدرهم بعشرة

فقالوا له : ... الذي زادك وليس في المدينة تجار غيرنا ؟

فقال لهم عثمان (رض) : لقد بعتها لله ولرسوله الحسنة بعشرة

■ نادرة ■

ضاع لرجل ولد فماج اهله وبقوا على ذلك اياما ، ثم صعد ابوه الى غرفته فراه جالسا في زاوية من زواياها فقال

- يابني ... اما ترى مانحن فيه

قال الولد : قد علمت ، ولكن هاهنا بيض وقد قعدت مثل الدجاجة عليه ، ولن ابرح حتى تطلع الكتاكيت منها

فرجع ابوه الى اهله وقال : لقد وجدت ابني ... لاتقطعوا النواح عليه .

■ امساكية رمضان ■

سيكون الافطار لهذا اليوم في الساعة ٧.٤٠ اما الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٤.٤٤ .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر	٤.٥٥	المغرب	٧.٤٠
الظهر	١.٠٩	العشاء	٩.٠٠
العصر	٥.١٠	فجر السبت	٤.٥٤

آثار السلف في رمضان

■ يتفرد شهر الصيام المبارك عن بقية شهور السنة بكونه شهر الله تبارك وتعالى فهو الذي يجزي الصائمين والقائمين ويغفر الذنوب ويستجيب للدعاء

- وللسلف في ماضي الايام اثار عن شهر البر والتقوى . شهر الصبر وطلب الرحمة من الباريء الكريم

■ يقول ابن عربي : انما اختار الحق - تعالى - من الشهور رمضان لمشاركته لاسم الله - تعالى - فقد ورد : ان رمضان من اسمائه تعالى . فتعينت له حرمة ماهي لسائر شهور السنة

- ثم قال : وانما جعله الشارع من الشهور القمرية . لتعم بركته جميع شهور السنة . فيحصل لكل يوم من ايام السنة حظ منه

■ وقال وكيع : في قوله تعالى : « كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية » انها ايام الصوم . تركوا فيها الاكل والشرب

■ وقيل : رجب شهر القاء البذور . وشعبان شهر السقي ورمضان شهر الحصاد . فمن لم يبذر الطاعة في رجب ولم يسقها بماء العين في شعبان كيف يصل الى حصاد الرحمن في رمضان

■ ويقول ابو بكر الوراق : مثل رجب مثل الرياح وشعبان مثل السحاب ورمضان مثل المطر

■ يقول ابن الجوزي في (بستان الواعظين) : مثل الشهور الاثني عشر . كمثل اولاد يعقوب . وكما ان يوسف احب اولاد يعقوب اليه . كذلك رمضان احب الشهور الى الله . وكما غفر لهم بدعوة واحد منهم وهو يوسف . كذلك يغفر الله ذنوب احد عشر شهرا . ببركة رمضان

■ وقيل كذلك : رجب خص بالمغفرة من الله . وشعبان بالشفاعة . ورمضان بتضعيف الحسنات

■ وقال الرازي : ان الله سبحانه وتعالى - خصه باعظم ايات الربوبية وهو انه انزل فيه القرآن . فلا يبعد ايضا ان يخصصه بنوع عظيم من ايات العبودية . وهو الصوم

■ ومن اثار السلف في رمضان قولهم : رجب شهر التوبة . وشعبان شهر المحبة . ورمضان شهر القربة

■ وروى عن قتادة انه كان يقول : من لم يغفر له في شهر رمضان فلن يغفر له في غيره

■ ويقول الشيخ عبدالقادر الكيلاني : السنة شجرة ورجب ايام ايراقها وشعبان ايام اثمارها ورمضان ايام قطافها

■ **محمد رجب السامرائي**

لصحة صائم

يفيد الصيام كبار السن الذين لايشكون من حالات مرضية مزمنة شرط عدم المغالاة في الاكل في وجبة الفطور بالذات لان فقدان العصر - كما تؤكد الاطباء الاختصاصيون - يؤدي الى تغيرات فسيولوجية في الجسم تؤثر بشكل ما في تغذية المتقدم بالسن ... الى اكلة واحدة كبيرة ... وامتلاء المعدة ... المسن لان المعدة ... تسبب ضيق التنفس ولذلك يجب ان تكون الوجبة خفيفة مع الاكثار من شرب السوائل وخصوصا الحساء وعصير الفواكه ويفضل ايضا تناول وجبة خفيفة بين وجبتي الفطور والسحور

مارية القبطية (رض)

مارية بنت شمعون اهداها المقوقس ملك القبط الى النبي (ص) مع اختها سيرين ، وارسل معها البغلة التي كان يركبها الرسول (ص) وسماها دلدل ، وغلاما اسمه مابور وعسلا وذلك سنة سبع للهجرة . فوهب (ص) سيرين لحسان بن ثابت وهي ام عبدالرحمن واصطفى (ص) لنفسه مارية . ودخل بها واقامت عنده فولدت له ابراهيم عليه السلام في العالية وعق عنه النبي (ص) بكبشين يوم سابعه وسماه وتصدق بوزن شعره ورقا على المساكين بعد حلقه ، ثم دفن شعره في الارض ثم دفعه الى امراة يقال لها ام سيف ، زوجها قين بالمدينة يسمى ابا سيف وذكر في شرح ذات الشفا : قال انس (رض) قال رسول الله (ص) : ولد الليلة لي غلام فسميته باسم ابي ابراهيم . قال انس وذلك حين بلغه ان ابراهيم (رض) مريض فانطلق رسول الله (ص) وانطلقت معه فصادفنا ابا سيف ينفخ في كيره وقد امتلأ البيت دخانا فاسرعت في المشي بين يدي رسول الله (ص) فقلت له : ياابا سيف امسك ، جاء رسول الله فدعا رسول الله بالصبي . ... قال ماشاء الله ان يقول ... بنفسه فدمعت عينا النبي (ص)

فقال تدمع العين ويحزن القلب ولانقول الا مايرضي الرب وانا بك ياابراهيم محزون .

وتوفي ابراهيم (رض) يوم الثلاثاء لعشر خلت من ربيع الاول سنة عشر للهجرة وعمره ثمانية عشر شهرا .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٩ صباحا وحتى الساعة ٩.٠٠ مساء هي :

■ حي العدل والوشاش والاسكان ■

يوسف عجينة ، الرقيق ، حي العربي ، امل الحديثي ، الهام الغصون .

■ بغداد الجديدة والمشتل ■

الحياة ، ماهر فائق ، السؤدد ، سنان ، المنال ، غرناطة ، سلوى ، الكواكب ، سيناء .

■ الكرخ والرحمانية ■

النصر ، الشرقية ، منذر ، الواحة ، البتراء

■ الاعظمية والكسرة ■

النعمان ، البيان ، الجزائر ، إياد هاشم ، متدين

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■

الكلية ، الاطلال ، الشهد ، السعد ، تغلب ، القاهرة .

■ شارع الرشيد ■

الديار ، الحلو ، العصرية .

■ مدينة البياع والحارثية ■

نادية ، ابن النفيس ، الضيف ، المتنبي ، العلا

■ مدينة الكاظمية ■

الزهراء ، محمد باقر ، الجوادين ، علي عطرة ، عامر ، وديع الاطرقجي

■ شارع فلسطين ■

موفق ، غازي

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■

الزوية ، صفاء هادي ، عزة راشد ، مرحبا

■ شارع الكفاح ■

اسيل ، ايمان الدوري ، ماجد

■ الباب الشرقي والبتاويين ■

عبدالنور ، الشدن ، الليالي ، بثينة الامين ، ساحة الطيران .

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■

المروج ، ناظم ، السدير ، فوزي ، الصنوبر ، النبع

لمناسبة يوم بغداد

اليوم يفتتح مهرجان الزهور الربيعي

■ هدى مالك شبيب

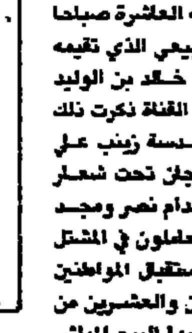
لمناسبة احتفالات مدينة بغداد بيومها السنوي الذي يصادف هذا اليوم يفتتح في الساعة العاشرة صباحا مهرجان الزهور الربيعي الذي تقيمه امانة بغداد في مشتل خالد بن الوليد الكائن في منطقة صدر القناة ذكرت ذلك مسؤولة المشتل المهندسة زينب علي واضافت : يقام المهرجان تحت شعار « بغداد القائد صدام نصر ومجد وورود » حيث اعد العاملون في المشتل شتلاتهم وزهورهم لاستقبال المواطنين من اليوم وحتى الثامن والعشرين من هذا الشهر . حيث سيبدأ البيع المباشر للمواطنين بعد حفل الافتتاح

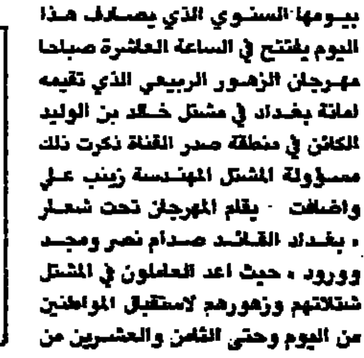
■ وماهي انواع واسعار الزهور التي اعدت للبيع ؟

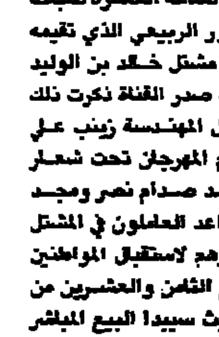
- من معروضات المهرجان التي اعدت للبيع زهور الروز وكلارينيا وكوين اليزابيث وسونيا والسلطاني ونيوبلومن والاشرفي وروز النسرين وانواع من الروز المتسلق اما اسعارها فتراوح بين الدينار والدينارين ..

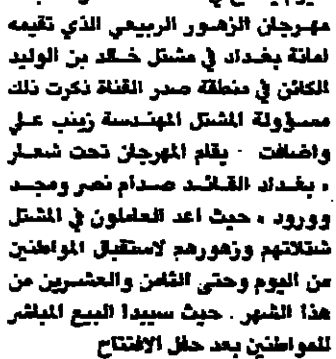












■ وكم عدد الشتلات ؟

- حوالي (١٠٠ الف) شتلة متنوعة من اشجار وشجيرات الزينة واشجار الفواكه ستعرض في المهرجان

■ في اي وقت يفتح المشتل ابوابه ؟

- تفتح ابواب المشتل طوال ايام الاسبوع بما فيها يوم الجمعة من الساعة ٧.٠٠ صباحا وحتى ٥.٠٠ مساء

■ وهل اقتصرت المشتركة على شتلات المشتل ؟

- يتميز المهرجان بانه يضم زهور القطاع الخاص الى جانب زهور المشتل حيث فتح المشتل ابوابه امام المشاتل الاهلية للمشاركة وفسح المجال للمنافسة بين القطاعين وتقديم الافضل للمواطن

■ وهل هناك فعاليات اخرى تقام على هامش المهرجان ؟

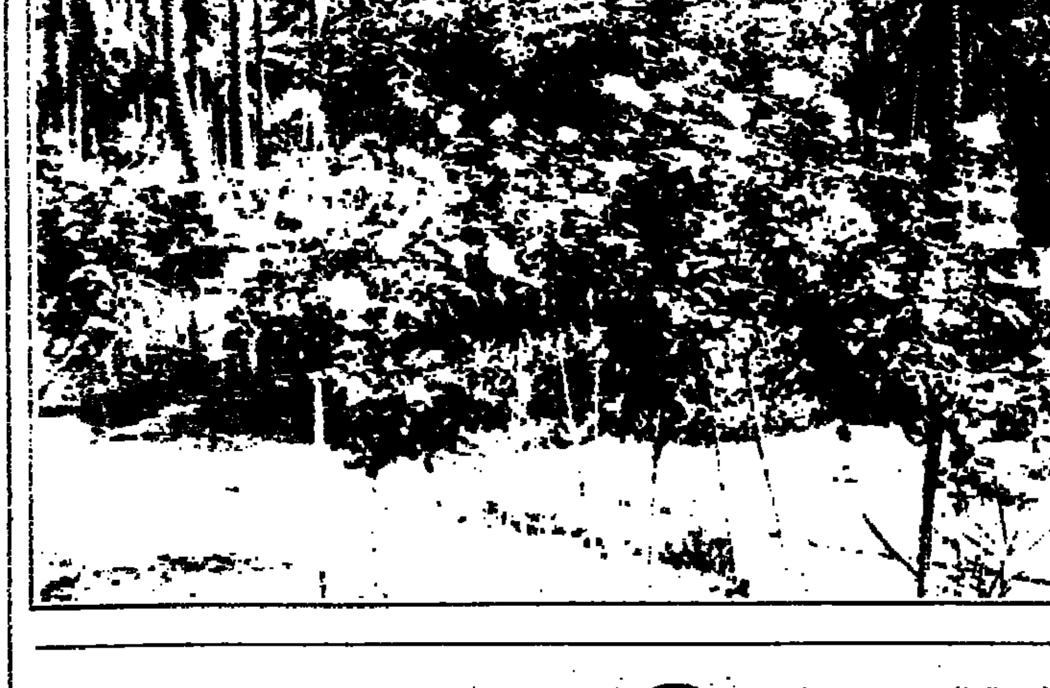
- يقام على هامش المهرجان معرض للصور الفوتوغرافية عن الزهور والنباتات للفنان المصور حسين حسون

■ واخيرا نوجه الدعوة لكافة المواطنين للاطلاع على كرنفال الزهور وشراء مايرغبون به في موسم التشجير والزرع موسم الربيع

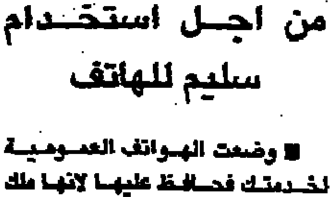
■ تصوير سميرة شاكر

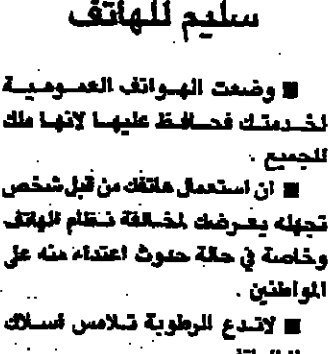






من اجل استخدام سليم للهاتف





■ وضعت الهواتف العمومية لخدمتك فحافظ عليها لانها ملك للجميع .

■ ان استعمال هاتفك من قبل شخص تجهله يعرضك لمخالفة نظام الهاتف وخاصة في حالة حدوث اعتداء منه على المواطنين .

■ لاتدع الرطوبة تلامس اسلاك جهاز الهاتف .

■ هواتف تهمك

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

☎ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٢٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٧٩

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المحافظات الالكترونية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٤٣٣٣ ، ٨٨٧٧٧٧٢)



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

القناة الاولى ■

١٠.٠٠ القرآن الكريم

١٠.١٥ افلام كارتون

١١.٠٠ الموسد الصغير

١٢.٠٠ الفترة الدينية

١.٣٠ حول العالم في ٣٠ دقيقة

٢.٠٠ فوازير مطوطة تقديم سمير غانم

٢.٣٠ المسلسل العربي ، عاد ولكن ، تمثيل حياة الفهد وغانم

٣.١٥ مسرحية

٥.٠٠ افلام كارتون

٦.٠٠ امساكية رمضان

٦.١٠ البرنامج الديني ، الهداية العلمية .

٦.٣٠ الفترة الدينية

٧.٤٥ المسلسل المحلي ، يوميات صائم ،

١٠.٠٠ (فوازير المناسبات) تمثيل يحيى الفخراني وصابرين

١١.١٥ المسلسل المحلي ، الاماني الضالة ، تمثيل فوزية عارف وسناء عبدالرحمن

١٢.٠٠ المسلسل العربي ، بين القصرين ، تمثيل محمود مرسي وهدى سلطان

١.٠٠ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

١٠.٠٠ اللياقة البدنية

١٠.٣٠ المسلسل الكويتي ، بو صالح يريد حلا ، تمثيل مريم الغضبان

١١.٠٠ افلام كارتون

١٢.١٥ رمضان في العالم

١٢.٤٥ المسلسل العربي ، اهلا بالسكان ، تمثيل سحر رامي ونبيلة السيد

٢.٠٠ مباريات رياضية

٥.٠٠ المسلسل الديني ، لا اله الا الله .

٦.٠٠ فوازير ميلر

٦.٠٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩.٠٠ فوازير حول العالم تقديم شريهان

٩.١٥ المسلسل العربي وكبرنا القضية ، تمثيل عمر الحريري ورجاء الجداوي

١٠.٣٠ المسلسل العربي ، من وحي ابو دولامة .

١١.٤٥ برنامج سؤال وسؤال

١١.٠٠ المسلسل العربي ، عصفور النار ، تمثيل فردوس عبدالحميد ومحمود مرسي

من اصدقاء التعارف

■ الاسم محمود سراي الشمري

الهواية . المراسلة

العنوان محافظة نينوى - تلعفر - بريد تلعفر

عندما يصاب الطفل باليرقان

كثيرا مايحدث اليرقان في الاطفال المولودين حديثا ويكون نتيجة لتجمع المادة الصفراء (البليروبين) الا متحد في الدم الذي يتحرر من تحطم كريات الدم الحمراء . وله قابلية الذوبان في الشحوم والاتحاد مع البروتين لذلك فان هذه المادة الصفراء تترسب تحت الجلد وفي الانسجة الرخوة للوليد حيث تعطيه اللون الاصفر . ويكون الاصفرار عادة في بياض العين وارنبة الانف وحول الفم . لذلك يسمى علميا (ابو صفار) وقد يسبب ارتفاع مستوى المادة الصفراء في الدم تضرر الخلايا الدماغية في العقد الاساسية مما تؤدي الى اليرقان النووي الذي يسبب الوفاة او الشلل المخي

وتشترك عدة اسباب في احداثه منها عدم تكامل الكبد ونضوجه بعد الولادة مباشرة وهو اكثر الاسباب شيوعا وعدم ائتلاف كريات الدم الحمراء نتيجة عدم توافق مجاميع الدم اضافة الى حدوث الالتهابات الجرثومية او الفايروسية واحتواء حليب بعض الامهات على هرمون البروجستيرون يسبب ايضا اليرقان ويعرف ذلك بايقاف الرضاعة لمدة يومين وهناك اسباب اخرى مثل انسداد القناة الصفراوية الخلقي والامراض الوراثية

وفي العادة تجرى فحوص الدم لتحديد نسبة المادة الصفراء ومستواها ويعمد الى اعطاء الوليد المغذي عن طريق الفم بكثرة واذا استمر مستوى البليروبين بالارتفاع فيوضع الطفل في حاضنات خاصة ويسلط عليه الضوء لفترة معينة وهو يسمى بالعلاج الضوئي يساعد على تحلل المادة الصفراء وسهولة طرحها بالادرار ومع البراز عندئذ ينخفض مستواها في الدم .

وفي بعض الحالات تكون نسبة ومستوى المادة الصفراء عالية ولاتستجيب الى الاجراءات العلاجية العامة كالتغذي والعلاج الضوئي ويستمر مستواها بالارتفاع مما يشكل خطورة مباشرة على حياة الطفل الوليد لذلك يكون استبدال الدم الاسلوب العلاجي الامثل والافضل تلافيا لحدوث المضاعفات على ان يكون الدم المعطى طازجا لم يمض على سحبه اكثر من (٤٨) ساعة لتفادي تحلله

هكذا ! عين الاصل

اعـــلان

تأسيس شركة فندق السليمانية المساهمة المختلطة

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام بتمديد موعد التقديم للراغبين بالمشاركة في تأسيس (شركة فندق السليمانية) المساهمة المختلطة برأسمال قدره (٥,٢٥٠,٠٠٠) خمسة ملايين ومئتان وخمسون الف دينار لغاية ٩٨٩/٥/٢ بدلا من ٩٨٩/٤/٥ . علما ان شروط الدفع لقيمة الاسهم كمايلي :

- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب
- ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

فعلى الراغبين المشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او ادارة فندق السليمانية في موعد اقصاه ١٩٨٩/٥/٢ .

١١٨١

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة لبيع ١٠ عشرة حوانيت متصلة ببعضها ارضا وبناء الموجودات والواقعة في محافظة اربيل مصيف شقلاوة على القطعة المرقمة ٨٤٦ مقاطعة/١ بساتين . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المصيف المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين الموافق ٨٩/٤/٢٤ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

علما ان للمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة .

المواصفات :

مساحة الارض ٤٥ م²

مساحة البناء ١١٥ م²

ان الحوانيت مشيدة من هيكل كونكريتي مسلح ومقطعة بالبلوك

وزارة التجارة

الدائرة : الشركات

القسم : الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة مساهمة

قدمت البنا الشركة الوطنية للصناعات الغذائية المساهمة المختلطة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٩/٣/٣٠ المتضمن تعديل عقدها كالاتي :

١ - زيادة رأسمال الشركة (٦٥٠٠٠٠٠) ستة ملايين وخمسمائة الف دينار الى (٩٧٥٠٠٠٠) تسعة ملايين وسبعمائة وخمسين الف دينار وذلك بزيادة (٣٢٥٠٠٠٠) سهم

٢ - يصبح نص المادة الخامسة من عقد تأسيس الشركة كالاتي :

المادة الخامسة :

رأسمال الشركة (٩٧٥٠٠٠٠) تسعة ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار مقسم الى (٩٧٥٠٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان ينشر طبقا ، لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر رمضان سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثالث عشر من شهر نيسان ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

اعـــلان

مناقصة تجهيز سمنت (فل) مقاوم

تعلن منشاة الفاو العامة / مشروع ٩٦ الواقع في منطقة الدورة قرب جسر صدام عن حاجته لتجهيز مادة السمنت (فل) مقاوم ولكمية ٨٠ - ١٠٠ طن . يوميا من معمل سمنت كربلاء الى خباطة المشروع في الدورة قرب نقطة السيطرة .. فعلى الراغبين بالتجهيز من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشروع (صندوق العطاءات) على ان يعزز العطاء بتامينات اولية مقدارها ٥٪ من قيمة مبلغ العطاء يودع بموجب شيك في حسابات المشروع . على ان يكون التجهيز وفقا للشروط والمواصفات الفنية المطلوبة التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في ادارة المشروع . علما ان اخر يوم لتقديم العطاءات هو ٩٨٩/٤/٢٥ بعد الظهر وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

مدير المشروع / وكالة

اعـــلان

تدعو دائرة مدينة الطب المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة الاشتراك بالمناقصة السرية الخاصة بانشاء سياج حديدي وبناء غرفة للاستعلامات حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون المالية لقاء مبلغ -/٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد واستنادا للخرائط التي يمكن الاطلاع عليها في قسم الهندسة وعلى المقاول الذي يرغب بالاشتراك بتقديم المستمسكات التالية :

١ - شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٩

٢ - هوية تصنيف المقاولين

٣ - تامينات اولية قدرها -/١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان

٤ - تقدم العطاءات بظروف مختومة تثبت عليها اسم المناقصة

٥ - تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٢٩

٦ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

المدير العام/وكالة

اعلان مناقصة سرية

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المكاتب الزراعية الفنية من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في غرفة التجارة وسددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية الخاصة (بصيانه ورعاية حدائق مجمع مدينة الطب) ويمكن الحصول على شروط المناقصة من قسم الشؤون المالية (امانة الصندوق) لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد والاطلاع على الخرائط لدى قسم الهندسة والصيانة وتقديم العطاءات بظرف مغلق مؤشر عليه اسم المناقصة ويحتوي على المستمسكات التالية :

١ - التامينات الاولية البالغة ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان

٢ - اجازة المكتب للممارسة العمل

٣ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة

٤ - شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

٥ - العنوان الكامل ورقم الهاتف

ملاحظة :

١ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر اعلان في الصحف المحلية

٢ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

٣ - تقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٢٩

المدير العام وكالة

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع مطعم وكازينو كسنزان السياحي ارضا وبناء وموجودات والواقع على طريق اربيل - كويسنجق على القطعة المرقمة ٣/١ مقاطعة ٩٥ كسنزان . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور اعلان والدلالية . علما ان المرفق لاتوجد عليه اية التزامات .

المواصفات :

مساحة الارض ٧٣٠٠ م²

مساحة البناء ١٤٤٠ م²

يتألف المطعم والكازينو من طابقين مشيد من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر وذو شبابيك المنيوم . يحتوي على صالة كبيرة ومدخل ومطبخ كبير ومخزن وغرف ادارة وصالة في الطابق العلوي

اعلان مزايدة علنية

لتأجير ساحة وقوف سيارات عامة مقابل جامع (١٤ رمضان)

وقرب فندقي الشيراتون والميريديان - بغداد

تعلن شركة اعادة التامين العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتاجير ٤٣٩٨ مترا مربعا من قطعة الارض المرقمة ٣٢٣/ ٦٨٦ بتاوين - الواقعة في شارع الكندي قرب ساحة الفردوس (الجندي المجهول السابق) ومقابل جامع ١٤ رمضان وقرب الفنادق الكبرى / الشيراتون والميريديان كساحة عامة لوقوف السيارات وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة الشركة في مقرها الكائن في شارع خالد بن الوليد - قرب ساحة عقبة بن نافع لتسجيل اسمائهم وتسديد التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الايجار المقدر وذلك اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وخلال خمسة عشر يوما ويستجري المزايدة في مقر الشركة ولزيادة الاستعلام يرجى الاتصال بالقسم المالي بهاتف ٧١٩٥١٣١ - ٧١٩٥١٣٢ وخلال اوقات الدوام الرسمي .

المدير العام

اعـــلان

مقاولة تاجير سيارات لنقل المنتسبين

تعلن هيئة التصنيع العسكري/ منشاة الفاو العامة/ مشروع/٩٦ عن حاجتها لتاجير (٦٠) سيارة سعة (٢١ - ٤٤) راكبا لغرض نقل منتسبي المشروع من والى مواقع عملهم فندعو المقاولين والمتعهدين لتقديم عطاءاتهم في ظروف مغلقة الى ادارة المشروع / صندوق العطاءات الكائن قرب جسر صدام الدولي - مجاور معهد البعث - في الدورة خلال مدة اسبوعين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشروع وسوف يتحمل من ترسو عليه هذه المقاولة اجور نشر هذا الاعلان .

مدير المشروع وكالة

المصرف الزراعي التعاوني

المركز العام

بيان غلق الاكتتاب العام باسهم الشركة العراقية لانتاج البذور - مساهمة مختلطة

اشارة لبيان الاكتتاب العام الصادر عن المؤسسين للشركة العراقية لانتاج البذور - مساهمة مختلطة .

نظرا لانتهاء المدة القانونية لفترة الاكتتاب العام وبلوغ الاكتتاب العام مع ماكتتب به المؤسسون اكثر من ٧٥٪ من راس المال الاسمي تعلن عن غلق الاكتتاب باسهم الشركة المذكورة اعتبارا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٤/١٩ وفقا لاحكام المادة (٤٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ مع الشكر .

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

محكمة بداءة بعقوبة

العدد/١٢٥٢/ب/١٩٨٨

التاريخ/١٩٨٩/٤/١٣

اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ١٢٥٢/ب/١٩٨٨ بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٨ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى/مجيد داود بشير ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر اعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (-/٣٨٠٠٠ الف دينار) ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخر بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري ..

القاضي

الاوصاف

١ - نوع الملك ورقمه : ١٢ م ١٣ خيط الفرس

٢ - صنفه : مملوكة للدولة

٣ - درجة العمران : جيدة

٤ - المشتملات : خالية

٥ - المساحة . ٤ اولكات ٣٨ دونما

٦ - الشاغل · الشريك مجيد داود

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع ٣ حوانيت متصلة ببعضها ارضا وبناء وموجودات والواقعة في محافظة اربيل/مصيف شقلاوة على القطعة المرقمة ٧٦١ مقاطعة البساتين . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المصيف المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٢٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور اعلان والدلالية علما ان للمشتري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الاساسي للمنطقة .

المواصفات :

مساحة الارض ٤٥ م²

مساحة البناء ٤٥ م²

الحوانيت مشيدة من هيكل كونكريتي ومقطع بالبلوك

اعلان

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه تعلن وزارة الثقافة والاعلام عن بيع الاثاث الفائض عن حاجة مجمع الوزارة والمدرجة اوصافها في القوائم المعلنة في محل البيع الكائن في بناية الوزارة مقابل سوق ٢٨ نيسان وذلك صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للمال المباع على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام

١٢٤٤

محكمة بداءة الرميثة

اعلان

تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على تثبيت عائدية تمام العقار تسلسل ٩٤١ الرميثة - الغربي للعراقية فطيمه تصيف يوسف بموجب قرار تثبيت العائدية المرقم ٤١ /تسجيل مجدد ٩٨٩/٤١ والمؤرخ ١٩٨٩/٢/٢٥ الصادر من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم مالديه من بيانات الى محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ..

القاضي

محكمة بداءة كربلاء

العدد/١٢٧١/ب/٨٨

التاريخ/٨٩/٤/١١

اعلان الى المدعى عليهما

١ - زهرة عبدالرزاق الوهاب

٢ - راضي الحمزة

اقام المدعون السيد فاضل حسن الشامي وجماعته الدعوى المرقمة ١٢٧١/ب/٨٨ طالبين بازالة شيوع القطعة ١٥ مقاطعة ٢٨ الحر الكبير ولدى اصدار الدعوتيه اليكما اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانكما مجهولا محل الاقامة عليه تقرر تبليغكم إعلانا بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ٨٩/٤/٢٥ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضوركما او من ينوب عنكما قانونا فسوف تجرى المرافعة بحقكما غيابيا وفق القانون .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في المثنى

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٧ محلة السلمان باسم طردة فضيح دلعان مجددا باعتبارها حائزة لها بصفة المالك للمدة القانونيه . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في المثنى

محكمة بداءة الرميثة

اعلان

تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على تثبيت عائدية تمام العقار تسلسل (٩٣٢) (الرميثة الشرقي) الى طالب التسجيل المجدد باسم : محافظة المثنى - مديرية بلدية الرميثة بموجب قرار تثبيت العائدية المرقم ٤٠ تسجيل مجددا والمؤرخ ١٩٨٩/٣/٩ الصادر من هذه المحكمة عليه نعلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم مالديه من بينات الى محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة فستباشر هذه المحكمة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الرميثة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦١٩ محلة الشامية باسم محافظة المثنى /مديرية بلدية الرميثة مجددا باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الرميثة

محكمة بداءة الحي

٩٣/ب/٨٩

اعلان

المدعي /كاظم رهيف طخاخ

المدعي عليه/امين السجل المدني في الحي اضافة لوظيفته

اقام المدعي كاظم رهيف دعوى امام هذه المحكمة يطلب فيها تبديل اسمه وجعله كاظم بدلا من عبدالكاظم فمن لديه اعتراض له حق مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في بابل

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٧٦ محلة قصبة المحاويل باسم العراقيين فائدة خليل سليمان وعبدالواحد احمد مناصفة مجددا باعتبارهما حائزين له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

محكمة الاحوال المدنية في بغداد/ المركز

اعـــلان

اقام المدعي مجيد حسين محمد جواد الدعوى المرقمة ٩٨٩/٨٠٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد/ المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الدرويش بدلا من الربيعي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية - مصنع نسيج الحلة - احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر كميات من الكوبلان المنتج وفق مواصفات حديثة وبنقشات متنوعة جاهزة للتسليم او التعاقد حسب الرغبة .

فعلى الراغبين من المواطنين الكرام مراجعة مقر المنشاة في مدينة الحلة لهذا الغرض .. مع التقدير .

المدير العام

دار ثقافة الاطفال

اعلان

تعلن دار ثقافة الاطفال عن حاجتها الى موزعين للكتب والكراسات الخاصة بالاطفال في بغداد والمحافظات . فعلى الراغبين بالتعاقد الاتصال بهذه الدار في مبنى وزارة الثقافة والاعلام ..

المدير العام

■ دوري عموم القطر بكرة القدم ■

فوز اندية الطلبة والطيران واربيل والنجف

تصدر نادي الطلبة المجموعة الاولى لبطولة دوري عموم القطر بكرة القدم بعد فوزه على نادي النصر بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الزوراء ضمن الدور الثالث حكمها السيد كريم سعدي .

وجاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الاول حيث سجل عدنان حمد الهدفين الاول والثاني في الدقيقتين ٢١ و٢٨ واضاف وميض منير الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الطلبة اربع نقاط من ثلاث مباريات متفوقا على الزوراء بفارق هدف واحد الا ان عدد مباريات الاخير يقل بواحدة . اما نادي النصر فبقي رصيده نقطة واحدة من مباراتين .

فوز اربيل على الميناء

وفي اطار نفس المجموعة فاز نادي اربيل على الميناء بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بملعب الرشيد حكمها السيد حازم الشيخلي .

وسجل هدف الفوز اللاعب طارق عبدالرحمن في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني . وبهذا الفوز ارتفع رصيد اربيل الى (٣) نقاط من (٣) مباريات ومازال الميناء بدون اية نقطة بعد ان لعب مباراتين .

الطيران يتصدر المجموعة الثانية

وتصدر نادي الطيران المجموعة الثانية بعد فوزه على النادي البحري بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت بملعب الشعب وحكمها السيد عبدالقادر عبداللطيف .

وجاء هدفا الطيران في الدقيقتين ٢٥ و٤٠ من الشوط الثاني سجلهما اللاعب عماد جاسم الذي اشركه المدرب في هذا الشوط وقد طرد حكم المباراة لاعب البحري صلاح عباس في الشوط الثاني لسوء تصرفه

فبهذا الفوز اصبح رصيد الطيران ٤ نقاط من مباراتين بينما بقي رصيد البحري نقطة فقط واحدة من ثلاث مباريات .

النجف يفوز على واحد حزيران

وضمن نفس المجموعة فاز نادي النجف على نادي واحد حزيران بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بملعب الجيش حكمها السيد فيصل مجيد .

سجل هدف الفوز اللاعب ماجد نجم في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول .

وكان لاعب النجف علي هاشم قد اضاع في الدقيقة ٢٧ فرصة تسجيل هدف من ضربة جزاء .

وبهذا الفوز اصبح رصيد النجف ٣ نقاط من ٣ مباريات بينما بقي رصيد البحري نقطة واحدة من ٣ مباريات

لقطة من مباراة الطلبة والنصر

اختبارات الملاكمين تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة السادسة من مساء اليوم على حلبة قاعة القادسية اختبارات الملاكمين لاختيار المنتخب العراقي الذي سيشارك في اللقاء الدولي ببغداد . في الفترة من ١٥ـ١٩ مايس المقبل . وبطولة اسيا التي ستنظمها الصين خلال شهر حزيران المقبل .

ويذكر ان ملاكمين يمثلون الاتحاد السوفييتي وهنغاريا وبلغاريا والنمسا سيشاركون في لقاء بغداد الدولي .

■ ابتهاجا بعيد ميلاد قائد النصر والسلام ■

الفيلق الرابع البطل ينظم مهرجانا رياضيا

ابتهاجا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين تقيم شعبة التدريب البدني في قيادة الفيلق الرابع مهرجانها الرياضي السنوي مساء يوم السبت التاسع والعشرين من نيسان الحالي .

ابلغ ذلك لمراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة ميسان ضابط التدريب البدني في الفيلق .. وقال ان المهرجان الذي سيقام على ملعب ميسان الرياضي سيتضمن فعاليات بالعاب القوى وعددا من السباقات والعروض العسكرية بقيافة المعركة

وفد العراق لبطولة الصداقة برفع الاثقال في بلغاريا

سمت اللجنة الاولمبية الوطنية السيد جواد محمد جودي امين سر الاتحاد المركزي لرفع الاثقال لرئاسة وفد القطر برفع الاثقال الذي سيغادر الى بلغاريا خلال الاسبوع المقبل للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي ستقام هناك .

.. ويضم الوفد السيد يوسف فتاح اداريا وثلاثة رباعين هم محمد كاظم بوزن ٨٢,٥ كلغم ومحمد صالح بوزن ٩٠ ونزار حسون بوزن (١٠٠)

وفدنا بالرماية يغادر الى سرايفو .. اليوم

يغادرنا اليوم الى مدينة سرايفو اليوغسلافية وفد القطر بالرماية للمشاركة في بطولة العالم بالاسلحة الهوائية التي ستبدا هناك يوم الاثنين المقبل وتستمر حتى الاول من شهر ايار المقبل

ويرأس الوفد السيد صباح سلمان عاتي امين سر الاتحاد المركزي . ويضم الوفد في عضويته السادة منذر دياب مديرا للفريق والمدرب السوفييتي يوري والزميل عدنان الجبوري المحرر الرياضي في الزميلة العراق صحفيا مرشحا عن اللجنة الرياضية لنقابة الصحفيين وفارع عبدالحميد ظاهر اداريا واربعة رماة هم حسن عبدالقادر بحرية وضياء عباس حسن وليث مامون ابراهيم ومصطفى عبدالقادر بحرية حيث سيشاركون بفعاليتي البندقية الهوائية والمسدس الهوائي

اختتام بطولة تحرير الفاو

وعلى صعيد هذه اللعبة اختتمت امس الاول في المركز التدريبي بكلية البنات بطولة تحرير الفاو بالرماية للنساء

واسفرت نتائج المنافسات عن فوز احلام ابراهيم بالمركز الاول في سلاح البندقية جامعة ٣٢٤ نقطة من اصل ٤٠٠ . واحتلت بشرى حسين المركز الثاني برصيد ٣١٧ واسماء نوري بالمركز الثالث (٢٣٤) واحرزت ابتسام عباس المركز الاول في المسدس . وجاءت وجرية ثانية

١١ مباراة بدوري كرة الطاولة .. اليوم

تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم (١١) مباراة بكرة الطاولة ضمن دوري المناطق للدرجة الاولى .

منطقة بغداد

■ الرشيد مع الجيش في قاعة الاول بتحكيم السيد عبدالهادي محمد .

■ الكرخ مع الشباب في قاعة الاول بتحكيم السيد عبد محمد علاوي .

■ الطيران مع الكاظمية في قاعة القدس العربية بتحكيم السيد عماد ناصر

المنطقة الشمالية

■ الموصل مع برايتي في قاعة الاول والحكم من محافظة نينوى

■ الفتوة مع الثورة في قاعة الثاني والحكم من نينوى .

■ السليمانية مع الطف في قاعة الاول والحكم من السليمانية .

المنطقة الوسطى

■ الحلة مع الدور في قاعة الاول والحكم من محافظة بابل

■ الهندية مع بابل في قاعة الاول والحكم من بابل

■ النصر مع الكوفة في قاعة الاول والحكم من محافظة الانبار

■ سامراء مع الديوانية في قاعة الاول والحكم من محافظة صلاح الدين .

■ النجف مع شباب كربلاء في قاعة الاول والحكم من النجف .

اليوم اجتماع مدربي الكرة الطائرة

يعقد الاتحاد المركزي للكرة الطائرة اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقره في اللجنة الاولمبية بحضور كافة المدربين وذلك للتداول في الامور المتعلقة بشؤون التدريب وتعيينهم وفق الاسس الجديدة التي اقرت من قبل مكتب التدريب وشؤون المدربين التابع للجنة الاولمبية الوطنية

اربعة عدائين يمثلون القطر في بطولة قبرص الدولية

تقرر في الاتحاد المركزي لالعاب القوى المشاركة باربعة عدائين في بطولة قبرص الدولية التي ستجري هناك في السابع والعشرين من الشهر المقبل .

وسيسمي الاتحاد في وقت لاحق العدائين الاربعة في ضوء نتائج التجربة التي اقامها يوم الثلاثاء الماضي .

■ دوري المناطق بكرة اليد للنساء ■

اربع مباريات تجري اليوم

في اطار دوري المناطق بكرة اليد لفرق النساء تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات .

ضمن المنطقة الثانية يتقابل فريقا ناديي الاعظمية والطلبة في قاعة الصقور .

وضمن المنطقة الثالثة يلعب في قاعة كربلاء فريقا ناديي الطف والتجارة .

وضمن المنطقة الثالثة يلتقي فريقا الوطن والدور في قاعة الشهيد بمحافظة الانبار والسليمانية مع التاميم في قاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم .

■ مؤكدا استشراء ظاهرة الرشاوى ■

سكرتير اتحاد الكرة الاسيوي يدعو الى تقليل عدد البطولات

حث بيتر فيليبان السكرتير العام لاتحاد كرة القدم الاسيوي اعضاء الاتحاد على خفض عدد البطولات وتحري الدقة في تحديد مواعيد المباريات الاقليمية الكثيرة جدا التي ساهمت في تدني مستوى البطولات وجعلتها اقل متعة للمشاهدين .

واوضح السكرتير العام للاتحاد الذي يتخذ من ماليزيا مقرا له ان كثرة المسابقات ادت الى اجهاد اللاعبين مما تسبب في حدوث اصابات في غنى عنها في حين استفاد منها المداهنون والمقامرون اكثر من استفادة الرياضة نفسها .

واشار الى ان معظم محاولات الرشوة حدثت في مسابقات اقليمية في سنغافورة وماليزيا وتايلاند واندونيسيا حيث يعرض عادة على حارس المرمى والمهاجمين او المدافعين الرئيسيين في كل فريق مبلغ تصل الى (١٠) الاف دولار لكل منهم بينما يقدم للحكام مبلغ (٥) الاف اضافة الى الهدايا الثمينة .

ويذكر ان هناك (١٥) مسابقة دولية سنوية تجري في اسيا اضافة الى بطولات محلية وبطولات الاندية .

■ في بطولات الاندية الاوربية بكرة القدم ■

ايطاليا تحتفل بانتصارات فرقها في البطولات الثلاث

■ الثلاثي الهولندي يتألق ويقود ميلانو الى فوز ساحق على ريال مدريد

شهدت المدن الايطالية امس الاول ليلة احتفالية كبيرة وهي تبتهج بوصول فرقها الى نهائي بطولات الاندية الاوربية الثلاث وهو مايحدث لاول مرة في تاريخ مشاركتها بها .

خسارة قاسية لريال مدريد الاسباني

غير ان مايميز هذه الاحتفالية هو الفوز الساحق الذي خرج به نادي ميلانو في اهم البطولات الثلاث وهي بطولة الاندية ابطال الدوري عندما هزم حامل اللقب ست مرات ريال مدريد الاسباني بخمسة اهداف مقابل لاشيء .

الهولنديون اصحاب الفوز

وفوز الايطاليين شكل سعادة للهولنديين اذ ان الثلاثي الهولندي ماركوفان باستن لاعب اوربا لعام ١٩٨٨ ورود غوليت الذي سبقه للقب عام ١٩٨٧ وفرانك رايكارد كان لهم الفضل الاكبر في تحقيق هذا الانتصار عندما سجل كل منهم هدفا في المباراة التي جرت في ميلانو وشهدها (٧٣) الف متفرج .

ايطاليا تحتفل

فقد اجتاحت المدن الايطالية مسيرات جماهيرية ضخمة طاف خلالها المحتفلون شوارع هذه المدن وهم يحملون الاعلام ويطلقون ابواق السيارات بشكل متقطع وقال رجال الشرطة ان (١٠٠) الف شخص احتشدوا في مركز مدينة نابولي يطلقون الالعاب النارية ويرمون انفسهم في النافورات بينما هرع رجال الاطفاء لاخماد نيران اشعلها الجمهور في صناديق القمامة .

انتصاران آخران

ومثلما وصل ميلانو للمباراة النهائية التي ستجري في برشلونه في الرابع والعشرين من الشهر المقبل وصل النادي الايطالي الاخر سامبدوريا الى نهائي بطولة الاندية ابطال الكؤوس عندما حول هزيمته في المباراة الاولى امام حامل اللقب ميشلن البلجيكي (١-٢) الى فوز بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مدينة جنوه واكمل نابولي الانتصارات الايطالية بالتعادل امام بايرن ميونيخ من المانيا الاتحادية ليصل الى نهائي بطولة كاس الاتحاد

الهولنديون الثلاثة سجلوا

في بطولة ابطال الدوري وبعد تعادلهما بهدف واحد في المباراة الاولى كان ميلانو هو الافضل وذلك بفضل تالق غير اعتيادي لغوليت الهولندي الذي اضطر الى مغادرة الملعب في الشوط الثاني على نقالة بسبب اصابته وبعد ان سجل الهدف الثالث لميلانو في الدقيقة ٤٥

بدأ انسيلوتي التسجيل لميلانو في الدقيقة (١٠) اعقبه الهولندي ريكارد في الدقيقة (٢٥) ثم غوليت وبدأ ماركوفان باستن الشوط الثاني بتسجيل الهدف الرابع في الدقيقة (٤٩) ثم اختتم دونادوني مهرجان الاهداف بتسجيله هدف ميلانو الخامس في الدقيقة (٦٠) .

ميلانو امام ستيوا في نهائي البطولة

ميلانو الذي فاز بالبطولة عامي ١٩٦٣ و١٩٦٩ وببطولة ابطال الكؤوس عام ١٩٧٣ سيلتقي في المباراة النهائية امام نادي ستيوا بوخارست الروماني بطل عام ١٩٨٦ الذي تعادل امام غلاطه سراي التركي بهدف واحد في مباراتهما بازمير وبعد فوزه الاول (٤ـصفر) على الفريق التركي الذي وصل الى الدور شبه النهائي لاول مرة والذي حاول لاعبوه الوصول الى المباراة النهائية للفوز بمكافاة الـ (٢٥) الف دولار لكل لاعب والتي وعدهم بها مجلس ادارة النادي .

فوز متاخر لسامبدوريا

وفي بطولة ابطال الكؤوس كاد سامبدوريا الايطالي الذي يسعى الى الفوز بها لاول مرة ان يخرج منها امام خصمه البلجيكي حامل اللقب ميشلن الذي فاز في المباراة الاولى بهدفين مقابل هدف واحد لكن الدقائق الاخيرة العشرين شهدت صحوة كبيرة للايطاليين الذين سجلوا ثلاثة اهداف بواسطة البرازيلي سيرزيو في الدقيقة (٧٠) ودوسينا في الدقيقة (٨٥) ثم سالسانو في الدقيقة (٨٧) لينتقل الى المباراة النهائية في بيرن بسويسرا في العاشر من الشهر المقبل امام برشلونه الاسباني الذي كرر فوزه على سسكا صوفيا البلغاري في صوفيا بهدفين مقابل هدف واحد وبعد فوزه في المباراة الاولى (٤-٢) .

لينيكر يسجل هدفا ثم يضيع ضربة جزاء !

سجل لاعب منتخب انكلترا غاري لينيكر هدف برشلونة الاول في الدقيقة (٢٦) لكن ستويكوف عادل البلغار في الدقيقة (٦٥) قبل ان يرجح البرازيلي امور نادي برشلونه في الدقيقة (٨٣) واضاع لينيكر هدفا اخر للاسبان في الدقيقة (٩٠) عندما اخطا التسجيل من ضربة جزاء .

مارادونا يقود نابولي الى المباراة النهائية

وفي بطولة كاس الاتحاد قاد كابتن منتخب الارجنتين دييغو مارادونا ناديه الايطالي نابولي الى المباراة النهائية بالتعادل امام بايرن ميونيخ من المانيا الاتحادية بهدفين لكل منهما بعد ان كان نابولي قد فاز في المباراة الاولى في مدينته بهدفين مقابل لاشيء .

مارادونا يصنع الفوز

نجح مارادونا في ارباك الدفاع الالماني وقاد فريقه الى الهجمات المتتالية وصنع الهدف الاول له في الدقيقة (٦٠) بتمريرة للبرازيلي كاريكا لكن هانزديتر فيلك سجل هدف التعادل لبايرن بعد ثلاث دقائق فقط وفي الشوط الثاني عاد مارادونا ليهيىء كرة سهلة الى كاريكا سجل منها هدفه الثاني لنابولي في الدقيقة (٧٧) غير ان ستيفان سجل هدف التعادل لبايرن في الدقيقة (٨٠) ولم يكن كافيا لنقل فريقه الى المباراة النهائية .

نابولي المرشح الساخن للفوز بالبطولة

نابولي بات مرشحا ساخنا للفوز باول بطولة اوربية له حيث سيلتقي في مباراتين تجريان في الثالث والسابع عشر من الشهر المقبل امام نادي شتوتغارت من المانيا الاتحادية الذي خرج بالتعادل بهدف واحد امام خصمه دينامو درسدن من المانيا الديمقراطية .





غوليت





مارادونا

■ بطولة مونت كارلو بالتنس ■

غراف ونافراتيلوفا في النهائي



صعدت الالمانية الاتحادية شتيفي غراف والامريكية مارتينا نافراتيلوفا الى المباراة النهائية لبطولة مونت كارلو للتنس .

وقد فازت غراف على البلغارية مانويلا مالييفا (٦-٢) و (٦-٤) في الدور قبل النهائي امس الاول .

كما فازت نافراتيلوفا على مواطنتها كريس ايفرت (٦-٤) و (٦-صفر) .

السماح لاندية كرة القدم الانكليزية بتأجيل مبارياتها

■ حزنا على ضحايا ماساة شيفيلد ■

أعلنت رابطة الدوري الانكليزي ان اندية كرة القدم الانكليزية سيسمح لها تأجيل مبارياتها غدا حزنا على ضحايا ماساة شيفيلد .

وقال جاك دونيت رئيس الرابطة امس الاول اذا شعرت اندية بانها يجب الا تلعب فسنحترم رغبتها .

وقد سمح لفريق ليفربول بالفعل تأجيل مباراتيه المقبلتين بعد مقتل (٩٥) من مشجعيه في مباراته بالدور قبل النهائي لكاس الاتحاد مع نوتنغهام فورست في شيفيلد يوم السبت الماضي .

كما تم ابلاغ الفريقين الاخرين في كاس الاتحاد وهما ايفرتون وتنمير روفرز بانه سيسمح لهما بتاجيل مباراتهما ولكن دونيت قال ان الرابطة لن تقبل الطلبات المتكررة من جانب فريق واحد بالتاجيل .

وقال انه لا يتوقع ان تطلب اندية كثيرة تاجيل مبارياتها المقرر اقامتها غدا .

وسيطلب من الاندية التي تلعب مبارياتها ان تقف دقيقة حدادا على ضحايا مباراة شيفيلد وان تبدأ المباراة بعد ست دقائق من موعدها .

وكانت مباراة شيفيلد قد توقفت بعد ست دقائق عندما تدفق مشجعون الى المدرجات المزدحمة مما سبب الكارثة .

وقال دونيت ان الرابطة لن تعاقب ارسنال وكوينز بارك رينجرز اللذين اجلا مباراتيهما اللتين كان من المقرر اقامتهما امس الاول دون اذن من الرابطة .

وقال ، نحن نتفهم مشاعرهم في مثل هذه الظروف .

وقال دونيت ان تاجيل مباريات يعني احتمال امتداد موسم الدوري الى ما بعد ١٣ ايار وهو موعد اختتامه .

تعادل ساوثامبتون مع نوريتش

تعادل ساوثامبتون مع نوريتش بدون اهداف في المباراة الوحيدة التي اقيمت في دوري الدرجة الاولى الانكليزي لكرة القدم امس الاول .

وقد اجلت المباراتان الاخريان وهما بين ليفربول ووست هام والثانية بين كوينز بارك رينجرز ومانشستر يونايتد .

اليوم مباراة العودة بين مصر واثيوبيا

يخوض منتخب مصر اليوم في القاهرة مباراة العودة امام منتخب اثيوبيا في تصفيات كاس الامم الافريقية بكرة القدم

وكانت مباراة الذهاب التي جرت في اديس ابابا قبل اسبوعين قد انتهت بفوز الفريق الاثيوبي بهدف واحد سجله من ضربة جزاء .

هكذا في الأصل

هكذا اعيد الأصل



■ في يوم بغداد ■

كيلو متر واحد

■ كتابة : رياض قاسم ■

.. كيف تستجيب المدينة لاستدعاءاتنا لها ؟ كيف نستجيب لاستدعاءاتها لنا ؟

افكر الان لو سؤلت كيف اتذكر بغداد لقفزت بغتة صورة لـ .. مجدد . محلة وبيت ووجود اناس بينهما وفيهما . هذا ياتي اولا ثم تاتي الاشياء المكملة الاخرى بعد ذلك . فياتي تشكلها النهائي امتدادا للنقطة الاولى . ثم تستقر ايضا عند عمر معين . عمري وعمرها وبعد ذلك الاحظ مستذكرا ومضيفا ما استجد فيها وما طرأ عليها . تزداد زياداتها وتتاكل عندي روح التذكر الدقيقة فهي تكبر مساحة ومعنى . ويلخذ هذا التغير مستوى نضج في التعامل معها تبدو استذكارات الطفولة واصبا نوعا من الحنين ولكن هذا الحنين ايضا له مساحاته وله الوانه وله منظار تعامله ما كان وما سيكون . وان لهذا الحنين مدينته . ان لهذا الحنين مساحته ان لهذا الحنين عشيته ومن هذا الحنين نرى المدن التي تربينا فيها وعشنا ايامها ولياليها . من هذا الحنين انطلق واكتب عن بغداد عن مساحة لي وعن مساحة لك متشابهة تاخذ مكانا اخر وزمنا اخر ولكنها بالحنين وعبره تقودك نحو مدينتك التي تعرف .

..

من ساحة زبيدة ننحدر مسرعين عبر شارع الامين متوجهين نحو شارع الرشيد تاتي من احياء متقاربة بل متداخلة به لانعرف كيف تستدعي فواصل بينها ما يستوجب ان يكون لها هذا العدد من الاسماء ولكنها اسماء ونحن ننتمي لها تاتي من الجعيفر وقنبر علي وعباس افندي وفضوة قرد شعبان وعزات طويلة والمهدية . ان بعض هذه المحلات لها اطلالتها الاقرب لشارع الشيخ عمر او شارع غازي ولكن ساحة زبيدة تشكل منطلقا نحو بغداد نحو شارع الرشيد فيها . فبغداد بالنسبة لنا كانت هذا الشارع وحين كتب عن شارع الرشيد سرة فانما كنت حينها في بغداد ومازال هذا التصور بل هذا الواقع هو الذي يتحكم بعلاقتي معه ومعها .

استرجع الان عنوان هذا الموضوع الذي اكتبه وتقراه الان عونا لي على توضيح ما عنيته كيلو متر واحد كانت تسمية مقترحة لفلم عن بغداد ابتكرها الشاعر حميد سعيد مشروع فلم روائي يتولى محمد شكري جميل اخراجه مختزلا معرفة ببغداد وحياة بغداد على طول شارع الرشيد . فهو شاهد وساحة على كل مجريات الحياة البغدادية سياسيا واجتماعيا وحضاريا شهد احداثا وتطورات فيه المعالم الاساسية للمدينة وفيه محسبات شوارعها وتفرعات احيائها وفيه المدينة كاملة .

الى هذا الشارع المدينة كنا نذهب فنحس باننا ننتقل من حال الى حال كنا نكتشف فقرنا وشقاوتنا وتحدينا . وكنا نكتشف اكتشافاتنا لمواقع ودكاكين وبضاعة ومعروضات كنا نكتشف عالما مختلفا وغريبا عنا رغم اننا كنا نعرف ان بعض الرجال الذين يتولون شؤون دكاكينه وبضاعته يمرون من امامنا صباحا بعضهم من احيائنا ولكنهم يبدون مختلفين حين يتوجهون نحوه وحين يعودون منه ولايستعيدون صفاتهم التي نعرفها الا حين يستقرون مساء في مقاهي الحي او يتزاورون بينهم او يتنادون باسمائهم المجردة .

هذا الشارع الذي كنا نذهب اليه ماخوذين والذي كان يرينا كل جديد يحل في المدينة حين يحل فيه .

اسماء غريبة واشياء اغرب . نخرج من عوالمنا مخترقين بوجل دربا شائكا نحوه خاسرين كلما ابتعدنا شجاعاتنا التي يضعها التلاحم البيتي . جيراننا . واقارب وابناء بيت واحد . محميين بهذه الاسرة والصلات ولكننا نفقد شيئا فشيئا هذه الشجاعة حين نحس باننا غرباء في شارع الرشيد نتوجس من كل شخص ونخاف الاشياء كلها نحن المعروفين بمشاكساتنا وعنادنا نقف عزلا في هذا الشارع اقصى ما نمارسه حين نقع في مشكلة او التباس ان نهرب عائدين نحو محلاتنا نضع اطراف دشاديشنا في افواهنا ونركض .. نركض .. نركض نركض لانلتفت ولانتوقف الا عند عتبات بيوتنا .. نشعر حينها بالامان .

هذا الشارع الذي اراه بعد هذا العمر الطويل والذي لاامر به الا في احايين متباعدة اعرفه الان اعرف ما لم اعرفه فيه وقتها . اعرف اماكن عرفت لاحقا بحكم اهتمامي بما تمثله وما تعنيه ولكنها سابقا . كانت طلاسم وعوالم قصية . تذوقنا فيها مذاقات اولى لم تكن احياؤنا لتعطينا شيئا منها كانت احياؤنا امتدادا وشارع الرشيد تغييرا . كانت احياؤنا متشابهة اليوم نهاراته ولياليه وشارع الرشيد اكثر توهجا واكبر تفصيلا واشد زحاما . كان عالما اخرا بمعنى من المعاني .

من شارع الامين حتى ساحة الرصافي الحالية بائع الدوندرمة الازيري عند باب سينما الحمراء الصيفي حيث عمارة وقوف السيارات حاليا الثلج الذي يحيط بالعلبة التي يديرها صانع الدوندرمة وهي تحت الملح المتراكم ومذاق ما تصنعه يداه باق .. باق لم يكن لسوق الصفافير ما عرفناه بعد سنين كمعلم فولكلوري لم يكن هذا السوق يعنينا فرائحة (العنبة) التي تباع في دكاكين ملاصقة لسينما الحمراء الشتوي كانت تجتذبنا ومازالت حتى الان . مررت من هناك شممت تلك الرائحة حتى رائحة النقود التي تقيم في البنك المركزي مكان السينما التي هدمت لم تستطع ان تبعد عن انفي رائحة (العنبة) تلك .

كل ما يلي هذا المكان لم يعنينا وقتها شانها شان سوق الصفافير حتى وصولنا الى قرب السينمات مقابل اورزدي باك فهناك العالم الذي ننشده . هناك تبدا اولى المتغيرات التي ننشد فالسينما كانت سلوى وعالما جديدا . والافلام التي كانت تعرض في هذه السينمات كنا نتوهمها الاهم والاجود ، ولم تكن سينما مترو في الفضل او سينما الفردوس في ساحة النهضة او سينما دنيا في شارعنا قبل ان تهدم ليشق شارع الجمهورية لم تكن هذه السينمات التي نذهب اليها بمجاميع كبيرة لتعني الافلام الجيدة بل انها افلام على قدر حالنا وحال مناطقنا اما السينمات التي وصلنا اليها الان فهي شيء اخر بينائها وبكل مايحيط بها وما يباع عند بواباتها او داخلها كنا كمن يذهب في سفرة الى مدينة اخرى . الى مشهد اخر . بل ان التوهم يشكل تكوينه . وحتى الان حين نقول لانفسنا ان هذه الاماكن وهذه الاشياء التي تمتلك هذه الصفات والحالات التي نطلقها عليها او نحملها اياها فاننا نلوم انفسنا باننا لم نعد نمتلك ذات الحاسية الفائقة التي كنا نمتلكها (حين كنا ننظر الى الاشياء تلك النظرة المنتبهة الحادة الدقيقة . ونلوم انفسنا بان الاعتياد والعمر الطويل قد جعل الاشياء تتشابه وان ليس بمقدورنا ان نتلمس هذه الفوارق الصغيرة التي يتم تلمسها عن ذكاء وقدرة انتباه والمعية .

عند سينما روكسي وعند سينما ريكس في المكان الواحد نتوقف كان حلمنا ان نذهب اليهما الاولى كان الوصول اليها ايسر والاسهل لانها سينما شتوية بالامكان ان نذهب اليها صباحا او عصرا . اما ريكس الصيفي فكان الحلم مجهضا على الدوام فمن يتكفل باعادتنا ليلا وكيف سيرضى الاهل ان نبقى متاخرين حتى انتهاء عرض فلمها هذا الحلم ما تحقق الا بعد سنوات اتذكر مسلطب سينما روكسي . وهل كان لنا مكان فيها غير مسلطبها ؟ وافلامها العظيمة الرائعة حين كنا نمتلك نقودا كنا نشاهد اكثر من فلم فيها ومما عرض فيها تشكل ذوقنا السينمائي .

× ×

لانني ابن موظف دائم التنقل بين المدن فانا محظوظ اذ اتلحل ذلك ان اغادر بغداد لمرات وان اعود اليها اتاح لي ذلك مساحة من الزمن احاورها على صغر سني واتعامل مع ابناء المدن الاخرى التي كنا نذهب اليها كبغدادي . خليط من مبالغات وتباهي ولكن ذلك جعل الاحساس اقرب لها والتعلق اشد بها والحنين اكثر الحاحا على العيش فيها .

كانت معي اينما ذهبت اتذكرها واعيشها فهي مدينة ولدت قبل دول وامم . وهي لهذا السبب تتعبنا حين نحاول ان نقدم للاخرين خارج العراق في زيارتنا تعريفا لها او شرحا لمكوناتها فهي مدينة مزروعة في اذهان كل الناس لهم تصورهم المسبق عنها ومعرفة بتاريخيتها بمقدار ما تكون هذه المعرفة كثيرة ام قليلة فهي ليست مدينة عائمة يمكن تعريفها بمفردات انها مدينة على قدر بساطتها فيها من الترتيب ماتعجز عقول ممتازة على ان تقول كينونتها ليست عصية على الفهم ولا معقدة بل ان هذا نقيض ذلك ما تمتلكه ولكن لانها هكذا فان من الصعب الامساك بها دفعة واحدة بل انها لاتعطي نفسها هكذا . هي مدينة يراد استغراق في حيثياتها للوصول الى هذا الجوهر المتماسك المستديم .

× ×

اترى كان عالما صغيرا هذا الذي عشناه مسافة قصيرة هي التي حددتنا بقياساتها كمدينة وشارعا يختزل كل هذه الابعاد نعم ولا كان عالما صغيرا حقيقة ولكن هذا الصغر حوى في داخله وفي خارجه ما هو اسس ومكون لقد اكتشفنا انفسنا في هذا الحيز وكان ذلك يشمل امتدادا شاسعا صنعته تصوراتنا المستنده الى واقع وفي ذلك سعة اغترفنا منهلجا لايمكن الاغتراف من بحار غيره ومن مساحات شاسعة غيرها وفي ذلك اعتداد بمدينتنا وبانفسنا وبفهمنا لها ولنا .

هل قادنا الماضي نحو دهاليزه ابدا . فعبر هذه المسيرة ستصل لحاضرها ستراها الان اكثر مساحة واشراقا وهي على الدوام مشروع تقدم ومشروع اضافات بشكلها الخارجي ام بروحها . اضحت الان رمزا ورمزا متقدما في قدراته فهي عاصمة بلد تحدى الصعاب وواجهها وقهرها وهي عاصمة قائد يلح دوما على ان تكون بمقاس عظمتها وكل العمل يذهب بهذا الاتجاه الباني صدام حسين يريد لها بناء اشد تماسكا وجمالا اكثر شفافية يريد لها ان مايعنيه رمزها وواقعيتها وهي على هذا الدرب تسير ونحن نعيش هذا كله نراه ونعرف تفصيلاته ونعرف المشروع بكامله وبكل ابعاده ونحن سعداء ان نكون ابناء زمنها هذا فهي تستحق تلك . تستحقه حقا موروثا وحاضرا ومستقبلا .

× ×

لايمكنني ان افي بغداد حقها كتابة . فهذا يستدعي تركيزا اكثر وانهماكا اكثر لها تفرعات في الوعي والذاكرة والحاضر تحتاج منها ان نحدق في كل مساحة وان نرى كل الاشياء . مدينة يراد لها ان يفتح المرء عيونه بانتباه اشد كي يرى ماتحويه كنوزا . الى كنوز داخل روح ووجدان ساكنة ومحبها ومتنكرها وتحتاج الى افاضات اكثر . مشروع يستلزم وقفة تامل ومعاونات عقول وباحثين وعارفين ورواة .

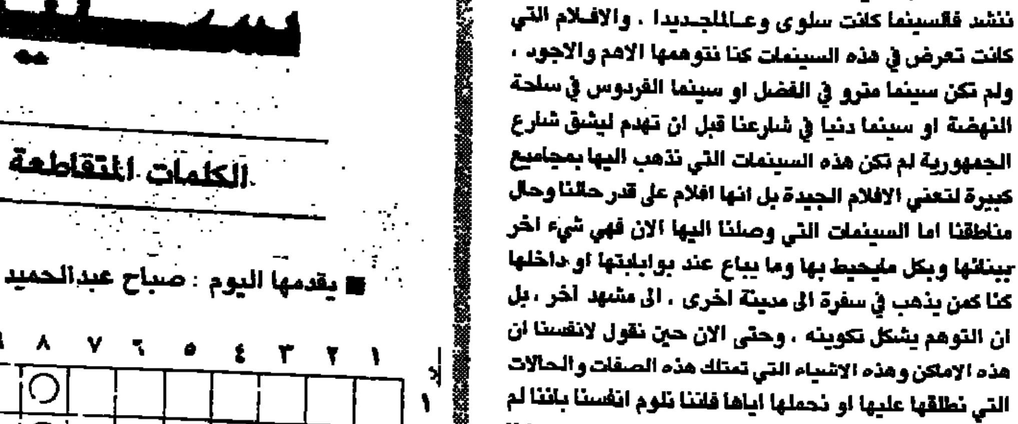
مدينة احلم ان اكتب عنها ما يجعلني فخورا بكتابتي تلك وهو مشروع ووعد لمدينة احبها .

لبومها المحبة

ولتاريخها التبجيل

ولغدها السؤدد والاشراق

تسلية



الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■

■ افقي ■

١ . من اسماء الله عز وجل ـ من اسماء الله عز وجل .
٢ . اداة جزم ـ من اعضاء الجسم (م) ـ طيفا (م) .
٣ . من اسماء الله عز وجل ـ .
٤ . متشابهة ـ فزُ (م) ـ طليق (م) ـ اسم علم مؤنث م .
٥ . من اسماء الله عز وجل ـ عاصمة جزر المالديف (م) ـ للتمني (م)
٦ . من اسماء الله عز وجل ـ ابو البشر (م) .
٧ . من مشتقات الحليب ـ كاس ـ (م)
٨ . من اسماء الله عز وجل ـ من اسماء الله عز وجل (م) .
٩ . جدها في جليل ـ من مواد البناء (م) ـ جرى .
١٠ . مدينة فلسطينية (م) .
١١ . انتهى مفعوله ـ جدها في خنجر ـ من اسماء الله عز وجل .
١٢ . في السفينة (م) ـ من انواع الطبخ (م) ـ غمّ .
١٣ . محفوظ ـ من اسماء الله عز وجل .

■ عمودي ■

١ . من اسماء الله عز وجل ـ من اسماء الله عز وجل .
٢ . ضجر (م) . اشرق ـ من اسماء الله عز وجل .
٣ . من اسماء الله عز وجل .
٤ . المدينة (م) ـ متشابهة
٥ . الكريم (مبعثرة) ـ من اسماء الله عز وجل (م)
٦ . معركة اسلامية ـ جدها في العجز .
٧ . قماش الميت (م) ـ من اسماء الله عز وجل .
٨ . عاصمة اوربية ـ عودة (م)
٩ . من اسماء الله عز وجل ـ متشابهة
١٠ . ود ـ مُغلقْ (م)
١١ . نوع من الخبز ـ معلم ـ
١٢ . جدها في قلم ـ من اسماء الله عز وجل (م) ـ اكثر اهمية
١٣ . من اسماء الله عز وجل ـ من اسماء الله عز وجل

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٤/٢١

٢٢ جمادى الاخرة ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

تخصيص اماكن لعبور الاهلين بشارع الرشيد

تدرس مديرية شرطة النقليات والمرور بالاتفاق مع امانة العاصمة (شعبة الهندسة) قضية تخصيص محلات في شارع الرشيد لعبور الاهلين يضطر فيها سواق السيارات الى ايقاف سياراتهم لعبور الاهلين اذا كان هناك من يريد العبور او تخفيف سرعة سياراتهم حتى في حالة عدم وجود عابرين .

وفي نية مدير شرطة النقليات والمرور زيادة عدد مواقف سيارات الاجرة بشارع الرشيد وذلك باضافة ثلاثة مواقف الى كل جانب من الشارع ..

(جريدة الحوادث)

صادرات التمور

بلغت كميات التمور المصدرة الى نهاية ١٥ نيسان الحالي (١٧٣٤٤١) طنا منها (١٩٤٨٠) تمور حلاوي و (٥٥٣٥) تمر خضراوي و (٤٠٤٥٦) تمور سايرو (٦٩١٢) طنا من زهدي البصرة و (٩٢٤٣٦) طنا من زهدي الفرات و (٦٣٨) طنا تمر ديري و (٥٨٣) طنا خلال البريم و (٢٩٥٧) طنا خلال جبجاب و (٤٣٥) طنا تمور متنوعة .

(جريدة الزمان)

مراكز الحجر الزراعي

تبذل مديرية الزراعة العامة جهودا واسعة في سبيل حماية الثروة الحيوانية والزراعية للبلاد من اخطار الافات والحشرات والامراض الزراعية والوبائية ولما كانت اغلب الاصابات التي تظهر في العراق تنتقل الى حاصلاته وحيواناته عن طريق مايدخل منها الى البلاد عن طريق المنافذ المؤدية اليها فقد قررت المديرية تعميم انشاء مكاتب الحجر الزراعي في المناطق التي يخشى ان تهرب عن طريقها الحيوانات والحاصلات لمراقبتها على مايشتبه انها تحمل ميكروبات الامراض او تكون مصابة بالافات .

(جريدة الحوادث)

اسكان سكان الصرائف

علمنا ان محادثات تجري هذه الايام بين امانة العاصمة ومتصرفية لواء بغداد ومديرية الاشغال العامة حول تامين اسكان (سكان الصرائف) في الارض الاميرية التي خصصت لهم وايجاد وتعلية السدود التي تقيهم اخطار الفيضان بالمستقبل .

هذا والمعروف ان مجلس امانة العاصمة كان قد ابدى موافقته على صرف (٥٠٠) دينار لشراء الطحين والحاجيات الضرورية الاخرى والقيام بتوزيعها على سكان صرائف العاصمة . غير ان السكان امتنعوا عن استلام هذه الهبة والمعونة لعدم احتياجاتهم اليها طالبين تامين الارض اللازمة لاسكانهم فقط .

(جريدة الاخبار)

التبادل التجاري بين العراق والباكستان

علم انه سيصبح في امكان الباكستان تصدير كميات من منتوجاتها الى العراق . وسيكون من هذه المنتوجات الخام والقطن والزيوت النباتية والشاي والقهوة والسمنت وقد اظهر المصدرون الباكستانيون استعدادهم لجعل سعرما يستورده العراق من الباكستان اقل من سعرها يستورده من انكلترة وبلجيكا بمقدار (١٠) بالمئة .

(جريدة صوت الاهالي)

بعثة عدلية على حساب المعارف

فاتحت وزارة العدلية وزارة المعارف عما اذا كان بوسعها الموافقة على ارسال بعض موظفي العدلية الى خارج العراق لاكمال دراستهم على حساب المعارف . وقد ردت الوزارة المذكورة بما يفيد انه لامانع لديها من القيام بذلك اذا كان الموظف الذي تروم وزارة العدلية ايفاده ممن تتوفر فيهم الشروط التي يقبل بموجبها طلاب البعثات .

(جريدة لواء الاستقلال)

توحيد المقاييس والمكاييل

تدرس مديرية البلديات العامة موضوع توحيد المقاييس والمكاييل المستعملة في مختلف المناطق العراقية . وسوف تعد لائحة تحتم توحيد هذه المقاييس في جميع انحاء البلاد منعا للتلاعب ..

(جريدة لواء الاستقلال)

امس ١٩٤٩/٤/٢١

ملاكات الاطباء

تدرس وزارة الشؤون الاجتماعية موضوع سد الشواغر الموجودة في بعض مستشفياتها ومستوصفاتها في الالوية بطريق الاستعانة بالمستشفيات التي يمكن نقل بعض الاطباء منها دون التاثير على سير اعمال المستشفيات التي نقلوا منها

(جريدة لواء الاستقلال)

واليوم ١٩٨٩/٤/٢١

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد الاطباء الاختصاصيين العاملين في مستشفيات العراق عام ١٩٨٧ بلغ (٩٧٥) طبيبا و (٣٣٦) طبيبة وعدد الاطباء الممارسين (٣٦٣١) طبيبا و (١٨٨٨) طبيبة اما عدد الاطباء الاختصاصيين العاملين في الوحدات الصحية خلال العام نفسه فقد بلغ (١٧١) طبيبا و (٤٨) طبيبة وعدد الاطباء الممارسين (٧٣٦) طبيبا و (٧٠١) طبيبة

■ صحيفة اردنية :

الجيش العراقي حجر الزاوية للقدرة الذاتية العربية

■ عمّان/واع : قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان الاحتفال بذكرى معركة الفاو هو احتفال بولادة الفجر العربي الجديد على ايدي القوات العراقية الباسلة .

واكدت الصحيفة الاردنية في مقال لها امس ان القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين قلبت موازين القوى ليس مع ايران فحسب ، بل في المنطقة باسرها .. واصبح الجيش العراقي هو حجر الزاوية والعمود الفقري للقوة الذاتية العربية ، القادرة والمؤهلة لتحقيق النصر على اي عدو تسول له نفسه الاعتداء على الارض العراقية ، وعلى كل شبر من تراب الوطن العربي بأسره .

وقالت ان معركة الفاو تميزت بانها كانت بداية بارزة لمعركة من معارك تحرير الارض العربية والدفاع عن النظام العربي باسره ، ومثالاً رائعة لحسن التخطيط والتنفيذ الذي امتازت به القيادة العراقية .

وشددت الصحيفة الاردنية على ان الامة العربية تتطلع باسرها ، وبكل ثقة وتفاؤل الى المستقبل ، وتترحم على شهداء العراق الذين دحروا العدوان ، ودافعوا ببسالة عن ثرى العراق ، وحماية النظام العربي من العدوان .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

الرئيس العطاس استقبل السيد طه ياسين رمضان

هذا وقد عاد الى بغداد مساء امس السيد طه ياسين رمضان والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية الى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية استغرقت يومين .

وقال السيد طه ياسين رمضان انه اجرى خلال الزيارة مباحثات موسعة مع القادة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وهم السادة علي البيض الامين العام للحزب الاشتراكي الديمقراطي اليمني والرئيس حيدر ابو بكر العطاس ونعمان سعيد ياسين عضو المكتب السياسي رئيس مجلس الوزراء . ونقل اليهم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وتاكيد اهتمام العراق بتطوير العلاقات مع الشقيقة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وفي كافة المجالات .

واضاف السيد طه ياسين رمضان .. بانه بحث مع المسؤولين في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية المجالات التي يمكن التعاون من خلالها في المرحلتين الحالية والمستقبلية لوضع اسس جديدة تساهم في الارتقاء بمستوى العلاقات بما يتلاءم وتوجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس حيدر ابو بكر العطاس خلال لقاء سيادتهما في بغداد .

واشار السيد النائب الاول الى النتائج الايجابية التي حققتها الزيارة .. حيث تم التوقيع على محضر اللجنة العراقية ـ اليمنية للتعاون الاقتصادي والتجاري والتي عقدت دورتها الاولى خلال هذه الزيارة .

وتضمن المحضر التوقيع على زيادة حجم التبادل التجاري مع تحديد السلع والبضائع التي سيتم تبادلها بالاضافة الى التوقيع على بروتوكول للتعاون المالي والتعاون في مجالات النفط والزراعة والري والنقل والمواصلات .. وزيادة تبادل الخبرات والملاكات والتدريب في هذه المجالات .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان الرغبة مشتركة للارتقاء بالعلاقات الثنائية الى مستوى جيد مشيرا الى ان الاشقاء في جمهورية اليمن الديمقراطية جادون في توجههم لزيادة وتطوير التعاون مع العراق .

واشار السيد رمضان الى ان الاراء كانت متطابقة في ما يخص الاوضاع العربية التي بحثت بالتفصيل خلال المباحثات مع الاشقاء في اليمن الجنوبي .. وانهم يتفقون مع مواقف العراق باهمية عقد مؤتمرات القمة العربية في اوقاتها المحددة ووجوب استمرار دعم الانتفاضة الفلسطينية ورفض الوصاية والتدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية .

واكد السيد رمضان ان المسؤولين في جمهورية اليمن الديمقراطية يباركون ويقدرون توجه العراق القومي وجهوده المكثفة لتقوية العمل العربي المشترك ثنائيا ام رباعيا ام جماعيا .. لان التضامن العربي هو السبيل لوحدة الامة العربية ونهوضها وتطورها .

واشار السيد رمضان الى انه اطلع القادة في اليمن الجنوبي على البرنامج الاقتصادي الذي ينفذه العراق حاليا وفي المستقبل لاعلاء صرح النهوض في العراق والذي كان فاتحته الحملة النموذجية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة بناء مدينة المدن .. وبعدها المدن الاخرى وفي مقدمتها مدينة الفاو رمز الفداء وبوابة النصر العظيم .

واضاف السيد رمضان الى انه استعرض مواقف العراق السلمية .. النابعة من مواقفه المبدئية والتاكيد على تمسكه بحقوقه المشروعة وعدم التفريط بها .. مؤكدا ان الجانب الايراني هو الذي خرق اتفاقية ٨ اب ١٩٨٨ من خلال خروجه عليها ووضعه العراقيل امام تطبيق قرار ٥٩٨ ومراوغاته المفضوحة خلال جولات المفاوضات الماضية .

واختتم السيد رمضان حديثه قائلا .. بان القادة في جمهورية اليمن الديمقراطية .. حملوه تحياتهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين والاشادة بدور سيادته في تقوية التضامن العربي وفي بناء العراق بعد ان قاد مسيرة الدفاع وتحقيق النصر على المعتدين الايرانيين .

وضم الوفد المرافق للسيد النائب الاول لرئيس الوزراء السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة رئيس الجانب العراقي في اللجنة المشتركة ونوري الويس وكيل وزارة الخارجية وعدداً من المسؤولين في الوزارات ذات العلاقة .

لتكن مفاوضات مباشرة وجدية

الثامن من آب ، وان يجعل اللقاءات بين الوفدين مفاوضات مباشرة بالمعنى الحقيقي ، وان يبدي نفس الجدية التي يبديها الوفد العراقي من مسالة المفاوضات ، وان يكف عن اساليب المناورة والتلاعب بالالفاظ واشتراط الشروط .

ومن جانب آخر يتعين على الامين العام للامم المتحدة ، ومعه المجتمع الدولي ، الزام ايران باحترام اتفاق الثامن من آب ، لا سيما وان هذا الاتفاق قد ابرم باشرافه ، وفي ضوئه تم الاتفاق على دخول الطرفين في مفاوضات مباشرة ، والا فمن دون ذلك ، اي من دون التزام الطرف الايراني بهذا الاتفاق ، ومن دون اجراء مفاوضات مباشرة بالمعنى الحقيقي ، لن يكون بالامكان تحقيق اي تقدم .

وبعد فان موقف الوفد [illegible] المفاوض ، وبالتالي موقف النظام الايراني ، من المفاوضات المباشرة ، يذكرنا بموقفه قبل ابرام اتفاق الثامن من آب ، وكيف حاول التملص منها بذرائع متهافتة وكبرياء فارغة ، بل هو يذكرنا ، ويذكر المجتمع الدولي كله ، بموقفه الحقيقي من مسالة السلام طوال سنوات الحرب ، وبالطريقة التي وافق بها على القرار ٥٩٨ .

وعلى ذلك فاننا نحذر النظام الايراني من نتائج خرق اتفاق الثامن من آب ، ونحمله مسؤولية هذا الخرق كاملة ، وندعوه بإخلاص الى جعل اللقاءات الجديدة جولة مفاوضات مباشرة [illegible] ومثمرة ، وهادفة فعلا الى تسوية النزاع سلميا وعقد اتفاق سلام شامل ودائم بين البلدين ، وكفاه غرورا وطمعا ، وكفاه دروسا

محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية

، مصلحة امريكية كاملة ، لها صلتها ببقية الاهداف العدوانية الاخرى .

واوضح ان تصريحات ريتشارد ارميتاج في هذا الوقت بالذات تستهدف منح الكيان الصهيوني فرصة جديدة للتفوق على الامة العربية ، لتكريس احتلاله للارض العربية واستمرار عدوانه .

واشار الى ان قول المسؤول الامريكي ، ان اسرائيل والغت على التعاون معنا في مبادرة الدفاع الستراتيجي ، يعكس تماما الارادة المشتركة لكلا الطرفين ، ونياتهما العدوانية في المنطقة العربية ، بل هو المصلحة الواحدة في الاحتلال والعدوان .

وحذر محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية من ان هذا التعاون قد ينطوي على نية مبيتة لعدوان صهيوني بتشجيع امريكي على الامة العربية ، تحت غطاء الذرائع الملفقة التي تروج هنا وهناك ، [illegible] التصريحات الاعلامية المتناثرة .. وقال ان العراق والا[illegible] لا يمكن إلا ان يردا بقوة على اية نية من هذه النيا[illegible] الطريقة التي يريانها مناسبة .

واشار الى ان تصريحات مس[illegible] الدفاع الامريكي تقع ايضا في إطار محاولة الولايا[illegible] المتحدة الامريكية اخراج الكيان الصهيوني من ما[illegible] التاريخي جراء تصاعد الانتفاضة في الارض المح[illegible] العراقي على العدوان الايراني ، الذي اعطى [illegible] حقيقيا لهذه الانتفاضة الباسلة .

الصحافة العالمية

الى ان الاوضاع السياسية غير المستقرة في ايران وراء جمود مفاوضات السلام .

وقالت الصحيفة انه في ظل هذا الصراع على السلطة في ايران يبدو من غير الممكن ان تتمكن الحكومة الايرانية من اتخاذ موقف تفاوضي يتسم بالمرونة والاتزان ، وربما يجري التعويل على امكانية ترشيح رفسنجاني لمنصب رئيس الجمهورية اثناء الانتخابات التي ستجري لهذا الغرض في تموز او آب المقبلين ، حيث يبدو انه المرشح الوحيد ، وهو فوق ذلك وضع شرطا اساسيا لترشيح نفسه وهو ان يصار الى الغاء منصب رئيس الوزراء ، وتوسيع صلاحيات رئيس الجمهورية كمقدمة لحسم الخلافات مع مناوئيه .

واتهمت صحيفة « ليبراسيون » الفرنسية النظام الايراني بالمماطلة والتسويف من اجل عدم اطلاق سراح اسرى الحرب العراقيين ، والمتاجرة بهذه القضية الانسانية ، واستخدامها كورقة ضغط في المفاوضات مع العراق .

جنيف الثالثة المتعلقة باسرى الحرب ، التي تنص على اطلاق جميع اسرى الحرب فور انتهاء العمليات الحربية .

واشارت الى انها ليست المرة الاولى التي تقوم فيها ايران بخرق هذه الاتفاقية ، بل تقوم بذلك بشكل متكرر وخطير منذ بداية الحرب العراقية ـ الايرانية ، حيث قامت بشطب اسماء عدة من قائمة الاسرى العراقيين ، وذلك خلافا لهذه الاتفاقية .

واشارت « ليبراسيون » ايضا الى ان ايران ترفض استقبال موظفي المنظمة الدولية للصليب الاحمر ، كما انها ترفض السماح باجراء لقاءات مع الاسرى العراقيين دون حضور ممثل السلطات الايرانية ، وهو يشكل كذلك خرقا لابسط قواعد عمل هذه المنظمة ، وذلك خلافا للعراق الذي يسمح دائما بمثل هذه الزيارات ، ويعامل الاسرى معاملة جيدة ، وهو ما اكدته تقارير الامم المتحدة .

ودعت الصحيفة في الختام الى ممارسة الضغوط على السلطات الايرانية من اجل انهاء

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

قصر الامم في جنيف

ذلك بثلاث دقائق ثم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يحيط به اعضاء الوفد العراقي بفارق دقيقتين عن الوفد الايراني .

وقالت مصادر الامم المتحدة ان اسبقية دخول الوفدين العراقي والايراني الى قاعة الاجتماع ستكون دورية طبقا لبروتوكول الامم المتحدة .

وكما حدث في الاجتماعات السابقة لم يتصافح الوزيران العراقي والايراني . الا ان مسؤولين بالامم المتحدة وصفوا اجواء الاجتماع بانها كانت اقل توترا من الجلسات السابقة .

وقد جلس الى جانب السيد دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية خمسة من اعضاء وفد الامم المتحدة الرئيسيين . فيما جلس في الصف الثاني اندريه لايدن المساعد الخاص للسفير يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة لمفاوضات العراقية ـ الايرانية والسيدة ، جودي كرم ، المساعدة الخاصة للسيد ، جان دومينكو بيكو ، مدير المكتب التنفيذي للامين العام .

وجلس الى جانب السيد طارق عزيز الذي احتل يسار الامين العام ثمانية من اعضاء الوفد العراقي اثنان في كل جانب واربعة في الصف الخلفي .

وكان وزيرا خارجية العراق وايران قد وصلا بفارق عشر دقائق الى قصر الامم وتجنبا الحديث الى الصحفيين .

وكان السيد طارق عزيز قد اجتمع في جنيف بعد ظهر امس مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وقالت بعثة وكالة الانباء العراقية ان السيدين طارق عزيز ودي كويلار اجتمعا بحضور اعضاء الوفد العراقي ووفد الامم المتحدة الذي ضم السادة (يان الياسون) الممثل الخاص للامين العام حول القضايا المتعلقة بتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ ، و (جيان دومينكو بيكو) مدير المكتب التنفيذي للامين العام و (جيان كلودا يميه) مدير الشؤون السياسية الخاصة ، و (رالف زافلين) مدير مكتب الشؤون القانونية .

وكان الامين العام للامم المتحدة السيد خافير بيريز دي كويلار قد اجتمع قبل ذلك في قصر الامم في جنيف مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني رئيس وفد بلاده الى اجتماعات الجولة الرابعة من مفاوضات السلام المباشرة بين العراق وايران .

ولم يدل ولايتي باية تصريحات للصحفيين لدى توجهه مع خمسة من اعضاء الوفد الايراني للاجتماع مع (دي كويلار) .

وذكرت بعثة وكالة الانباء العراقية في جنيف ان هذا هو اللقاء الاول بين الامين العام والوزير الايراني في اطار الاجتماعات التمهيدية لمفاوضات السلام التي بدات امس في جنيف .

وكان قد اعلن في المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف عن تشكيلة وفد المنظمة الدولية للاشراف على الجولة الرابعة من المفاوضات

وطبقا للقائمة اصدرها مكتب الاعلام التابع للمقر الاوربي للامم المتحدة فقد تم اجراء تغييرات طفيفة في تشكيلة الوفد ، الذي شارك في الجولة السابقة من المفاوضات ، تم بموجبها استبدال احد اعضاء الوفد بعضو جديد ، وتغيير طفيف في تسلسل اسماء الوفد

واحتل يان الياسون المركز الثاني في القائمة ، حيث حمل نفس الصفة التي حملها في الجولة السابقة ، وهي (الممثل الشخصي للامين العام حول القضايا المتعلقة بتنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) ، بينما كان يحمل في مفاوضات الجولتين الاولى والثانية صفة (ممثل الامين العام) .

واحتل جان دومينكو بيكو المركز الثالث ، ويتولى منصب رئيس المكتب التنفيذي للامين ، في حين تم استبعاد الفريق (تيموثي ديبواسا) المستشار العسكري في الامانة العامة للامم المتحدة الذي كان يحتل المركز الرابع ، ليحل محله (جان كلود ايميه) مدير مكتب الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية

وبقي رالف زافلين رئيس مكتب الشؤون القانونية في المركز الخامس ، بينما تم استبعاد (فيلكس دونيس ـ توماس) المسؤول عن مكتب الشؤون السياسية الخاصة ، الذي كان يحتل المركز السادس ، ليصعد محله (بول كافانغ) المسؤول الثاني في

المكتب التنفيذي للامين العام من المركز السابع الذي كان يحتله في التشكيلة السابقة للوفد .

وجاء اندريه لايدن في المركز السابع من تشكيلة الوفد ، حيث تم منحه صفة المساعد الخاص للسيد الياسون ، الذي يتولى الاشراف على المفاوضات في غياب الامين العام .

وقد اضيفت السيدة (جودي كرم) الى اخر قائمة الوفد ، وتم منحها صفة المساعد الخاص لبيكو

ووصف السيد طارق عزيز في تصريح للصحفيين اجتماعه مع السيد دي كويلار الذي استغرق ٩٠ دقيقة بانه (مفيد جدا)

وقال ان العراق جاد تماما في انجاح عملية السلام عبر هذه الجولات من المفاوضات منذ بدء الجولة الاولى في الخامس والعشرين من اب الماضي .

واضاف قائلا هذا هو موقفنا من المفاوضات على الرغم من اننا لم نجر في الواقع مفاوضات مباشرة حقيقية كما نصت عليها رسالة الامين العام للامم المتحدة بعد اعلان وقف اطلاق النار في العشرين من اب العام الماضي وانما كانت جلسات للمجادلات والنقاش

ونبه السيد وزير الخارجية الى ان الجانب الايراني مازال يعمل عن تحويل المفاوضات الى حرب دعاية ، بدلا من العمل على اجراء مفاوضات حقيقية وبروح بناءة

وقال انه من الطبيعي جدا ان يتم تنفيذ خطة السلام بين العراق وايران . لكن الوصول الى السلام يحتاج الى فهم مشترك من قبل كلا الطرفين وليس لطرف واحد .

واضاف السيد طارق عزيز ان الموقف الايراني هذا ازاء المفاوضات يمثل انتهاكا لنص وروح اتفاق ٨ اب الذي ابرم العام الماضي بين العراق وايران وباشراف الامين العام للامم المتحدة .

وقال السيد وزير الخارجية انه في ما يتعلق بالعراق فانه ربط نفسه بشكل كامل بعملية السلام . الذي لا يمكن الوصول اليه الا عبر مفاوضات حقيقية تستند الى اسس الفهم المشترك .

وردا على سؤال لاحد الصحفيين حول مطالب الجانب الايراني بتنفيذ فقرات معينة من قرار مجلس الامن ٥٩٨ قبل فقرات اخرى . قال السيد طارق عزيز ان على الايرانيين ان يعرفوا انهم لا يملكون الحق في وضع اسبقيات في تنفيذ بعض الفقرات قبل غيرها او في وضع اسبقيات في المفاوضات . ان المفاوضات تعالج جميع القضايا وليس قضية دون اخرى .

وقد غادر الوفد العراقي قاعة الاجتماع في تمام الساعة السادسة والربع مساء امس بتوقيت جنيف

وقال السيد طارق عزيز في تصريح للصحفيين انه ليس لديه ما يقوله في الوقت الحاضر لان الجلسة كانت افتتاحية

واضاف لقد استمعنا خلال الجلسة الى بيان مهم من الامين العام للامم المتحدة .. وابدى كل من الجانبين ملاحظاته .. وسنتقابل مرة اخرى بعد ظهر اليوم ، حيث سيعلن عن ذلك الامين العام . ولهذا انا لا افضل التعليق في هذه المرحلة من المفاوضات

وقد غادر الوفد الايراني القاعة بعد ذلك باربعين دقيقة اثر اجتماع عقده مع الامين العام دي كويلار

وكان السيد دي كويلار اخر من غادر قاعة الاجتماع ، وذلك في الساعة السابعة وعشر دقائق مساء امس بتوقيت جنيف

وقد ادلى الامين العام بتصريح للصحفيين قال فيه ان المحادثات كانت تمهيدية وجرت في جو مريح حيث عرض الجانبان موافقهما بهدوء .

واضاف ان سيناريو المفاوضات مايزال نفسه والحوار يتم عبره . واعرب عن امله في استمرار هذا الجو من المفاوضات كما جرى في المحادثات المنفصلة التي اجراها امس مع وزيري خارجية العراق وايران

وحول محادثاته مع السيد عرفات اوضح الامين العام انه تناول الوضع في المنطقة من جميع جوانبه وردا على سؤال حول تاييد الامم المتحدة قبول فلسطين في المنظمات الدولية اجاب دي كويلار ان مثل هذا القرار من اختصاص الدول الاعضاء وليس من اختصاصه .

اللبنانيون غادروا مخابئهم

وذكر المراسل ان العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية استقبلهم في الساحة الخارجية للقصر ، ورحب بهم . وقال للمتظاهرين في كلمة قصيرة ان نضاله للتخلص من الهيمنة السورية لا يمكن احرازه الا بالمواجهة

وافاد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير بعث به من بيروت ان الاف الرجال والنساء والاطفال انتظموا في طوابير [illegible]

وعلم من مصادر لبنانية امنية ان الخط البحري لاخلاء الجرحى ونقل الاغذية والادوية ومواد الاغاثة بين لارنكا وميناء جونيه اللبناني قد علقت رحلاته وذلك بسبب قيام قوات النظام السوري بقصف الساحل والميناء كلما اقتربت سفينة اغاثة .

وقال مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في لارنكا ان مئات الفارين من لبنان وصلوا الى قبرص [illegible]

النشرة الجوية

المنطقتان الوسطى والشمالية :

الطقس غائم جزئيا الى غائم في اماكن متعددة مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية في اماكن متفرقة .

المنطقة الجنوبية .

الطقس غائم جزئيا وغائم مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية في اماكن متفرقة . والرياح في جميع المناطق جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن خلال النهار مسببة تصاعد غبار فيها .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٦	٣٣	تكريت	١٦	٣٣
الموصل	١٣	٣١	اربيل	١٥	٣١
كركوك	١٨	٣٢	السليمانية	١٦	٢٩
الرمادي	١٥	٣٢	كربلاء	١٧	٣٣
بعقوبة	١٧	٣٣	دهوك	١٣	٣١
الحلة	١٧	٣٣	الكوت	٢٠	٣٢
النجف	٢٠	٣٣	الديوانية	٢١	٣٣
السماوة	٢١	٣٣	الناصرية	٢١	[illegible]
العمارة	٢١	٣٣	البصرة	٢٤	[illegible]

خارطة التوقعات المفطرة للوقت ١٥٠٠ ١ بمطر

1016 1012 1008 1006

اربع أسر تتقاسم جائزة اليانصيب

نيويورك /واع/ .. تقاسمت اربع اسر فيما بينها جائزة يانصيب قيمتها ٦٩,١ مليون دولار فيما يعد من اكبر مكاسب اليانصيب في العالم .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية انه تم الاعلان عن فوز الزوجين ميل وبات بيكس وهو مهندس كهرباء يبلغ من العمر ٥٣ عاما وكاتبة اختزال عمرها ٤٦ عاما اصحاب تذكرة اليانصيب الرابحة مع صحة جميع ارقامها الستة في سحبة يانصيب في ولاية الينوي الامريكية .

وقد تجمع هذا المبلغ البالغ نحو سبعين مليون دولار وهي اكبر جائزة يانصيب في الولايات المتحدة نتيجة لعدم توفر الارقام الصحيحة لدى احد في ثلاث عمليات سحب متعاقبة مما ادى الى حدوث اندفاع هائل على شراء تذاكر اليانصيب وهو ما جعل مبلغ الفوز يتضخم اكثر فاكثر .

وسوف يحصل كل من الفائزين الاربعة على ١٧,٣ مليون دولار يتم صرفها على عشرين قسطا سنوي قيمة كل قسط ٨٧٤ الف دولار .

ويذكر ان الفائزين الاخرين شقيقتان احداهما تاجرة مواشي والاخرى مهندسة واعلن جميع الفائزين انهم سيتقاسمون هذه الاموال مع اقاربهم .

اليابانيون متمسكون بعجوزتهم القياسية

■ طوكيو/ا ف ب /اوردت صحيفة (ماينيتشي) ان اليابانية الاكبر سنا (ميتسو فوجيسياوا) قد لاتكون في الحقيقة الاكبر سنا .

واوردت الصحيفة ان السيدة فوجيسياوا التي احتفلت ببلوغها ١١٣ عاما في التاسع من نيسان الجاري قد تكون في الواقع اصغر ١٤ عاما و(لايبلغ عمرها) سوى ٩٩ عاما .

وتابعت الصحيفة ان عائلة ميتسو فوجيسياوا بالتبني قد تكون اعطتها لدى تسجيلها اسم شقيقتها البكر التي تكبرها ١٤ عاما وتاريخ مولدها .

وروى حفيد فوجيسياوا في تصريح للصحيفة انه يتذكر ان جدته كشفت له يوما انها اصغر سنا ب ١٤ عاما من عمرها الرسمي .

لكن السكان في مسقط رأس عائلة فوجيسياوا متمسكون على ما يبدو ب(عجوزتهم القياسية) ونفى متحدث باسم بلدية شيموسوا في مقاطعة ناغانو [illegible]

عالم فسيح

سمكة غير متوقعة !

■ استكهولم /ا ف ب .. نجح طاقم قارب سويدي صغير لصيد السمك ، حيث فشلت البحرية السويدية عندما عثر على غواصة في المياه الاقليمية كانت تحاول البحرية منذ سنوات عدة العثور عليها بلا جدوى لكنها لسوء الحظ سوفيتية . واصطدم القارب بالغواصة نبتون البالغ طولها ٥٠ مترا فطفت فوق على وجه الماء وسط موج صاخب اثار ذهول صيادي السمك الاربعة .

■ المانيا الاتحادية ■

ستة كلاب في قصر العدل

■ بون/ا ف ب .. شهدت احدى المحاكم الادارية في المانيا الاتحادية محاكمة على الطريقة الامريكية . فكان صاحب كلبة تقدم بطلب لنقض غرامة قدرها ١٢٠ فرنكا فرنسيا فرضها عليه احد موظفي البلدية لشرود كلبته المدعوة (بيان) واكد صاحب الكلبة انها (ليست لي) . فعمد القاضي الى ادخال ستة شهود غير مألوفين الى القاعة هم ستة كلاب بينهم (بيان) ولايتميز الواحد عن الاخر باي علامات خاصة . وتمكن الموظف من التعرف بصورة اكيدة الى الكلبة المتهمة بين الكلاب المصطفة في المحكمة وسيضطر صاحبها بالتالي الى دفع الغرامة

يبقى على موظفي المحكمة تنظيف ادراج المبنى التي بال عليها الكلب في لحظة تأثر .

جدة مسلحة !

■ ماتاموروس /المكسيك/ ا ف ب .. ذكر مصدر في الشرطة المكسيكية ان (سيليا تريفينيو) وهي مكسيكية عمرها ٦٣ عاما اوقفت هذا الاسبوع بعد ان غطت هرب مهربي مخدرات باطلاقها النار على قوات الامن قرب ريو برافو عند الحدود مع الولايات المتحدة /٧٣٠ كلم الى الشمال من مكسيكو/ .

وفتحت سيليا النار على عناصر الجيش المكسيكي الذين كانوا يحاولون اعتقال مهربين مختبئين في منزلها .

واصابت طلقات الجنود التي اطلقوها ردا ، العجوز في ساقها وكتفها .

وجرى نقلها الى المستشفى قبل ان تحال الى القضاء .

واكتشفت الشرطة في منزلها ٥١ رزمة من الماريجوانا .

■ لحل مشاكل التلوث ■

نائب يتنقل في سيارة تعمل بالطاقة الشمسية

■ بون/ا ف ب .. اعلن نائب الماني غربي انه سيتنقل في شوارع بون من الان فصاعدا في سيارة تعمل بالطاقة الشمسية .

واعتبر هرمان شير من الحزب الاجتماعي الديمقراطي المعارض ان سعر سيارته العاملة على الطاقة الشمسية وهي نموذج تم التوصل اليه في المراكز الفنية الالمانية الاتحادية (مقبول) . وتابع النائب الذي يرأس [illegible] الصغيرة العادية .

وقال ان السيارات العاملة على الطاقة الشمسية ستتمكن من حل مشاكل التلوث والضجيج في وسط المدن .

ومع الطاقة الشمسية ينعدم استهلاك الوقود . واوضح النائب ان الاستهلاك في الطقس الغائم وهو امر غالبا ما يحصل في بون يبلغ ٢٢ سنتا كحد اقصى لمئة كلم .

والى السيارة يتوقع شير التوصل الى [illegible] الطاقة الشمسية

هكذا في الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

يوم بغداد

■ محمد شاكر السبع

اليوم . انبثقت ام العصور .. اليوم . انارت الشمس ، لأول مرة ، مدينة الزمن الذهبي بغداد .

بجلال الله وجلال الأمة
وعلى اسم الله وعلى اسم الأمة
وبكل العزم وبكل الهمة
وعلى اسم الله وعلى اسم الأمة
نبني بغداد

ويتصاعد النشيد الممجد لأسم الله ولأسم الأمة ، من اجل ان تولد بغداد المنصور ، بغداد الرشيد .. بغداد صدام حسين حفظه الله ..

اليوم .. في ساحة الاحتفالات يقوم الاف الطلبة المحتفلين ببغداد المنصورة بإعادة رواية تاريخ ولادة بغداد وشباب بغداد .. ثم دمار بغداد .. وولادة بغداد من جديد .

وبفضل الله وبفضل الأمة
قامت بغداد

الآف من شباب بغداد اليوم يعيد قصة المدينة التي تعاقب عليها العظماء من ابي جعفر المنصور حتى صدام حسين حفظه الله .. ومع الرواة الذين عاشوا القادسية الثانية .. عاشوا المجد الجديد الذي تحمله بغداد اليوم .. الرواة الذين عاشوا سنة التحرير والانتصارات ، عشنا نحن ايضا كل العصور المضيئة ... العصور الذهبية لبغداد الرشيد .. ودمعت عيوننا لبغداد التي انهكتها سنابك خيول هولاكو واتباعه التتار .. وضجت قلوبنا بين الضلوع مع زغاريد الاستقلال في العشرين من هذا القرن ، يوم بطشنا بمدافع الانكليز ، وعندئذ ترجع الى الاسماع والضمائر اناشيد الرواة القدامى :

يا ام المنير يا ام السور
عاش ابو جعفر عاش المنصور

وكنا بحاجة الى « منصور » اخر .. وجاء « المنصور » الذي فجر ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز .. فجر التاميم .. قاد القادسية .. حقق النصر والسلام

الارض عراق نصر وسلام
والزهو عراق يحتينا صدام

وبين قلاع بغداد القديمة .. وبين بوابات بغداد الحديثة تلتقي اعلام ابي جعفر المنصور مع علم وانتصارات صدام حسين حفظه الله .. ويرتفع النشيد الوطني ليعم سماوات العراق .

اليوم .. نعم . في هذا اليوم يجري اضخم احتفال بيوم بغداد .. في هذا الاحتفال تتتابع ست لوحات تحكي قصة بغداد من اول حجر ارسي فيها حتى رفرفة بيارق النصر والسلام .. وفي ساحة الاحتفالات تجري هذه الرواية التاريخية على انغام موسيقى اخترقت كل العصور .. قبل بدء الاحتفال التقينا الدكتور صائب العبيدي من رئاسة لجنة كلية التربية الرياضية .. قال :

ـ ساهم في هذا الاحتفال الكبير طلبة الصفوف الاولى في كلية التربية الرياضية ، اضافة الى طالبات الصف الثاني والثالث . وطلابنا مجتمعين قدموا لوحتي الافتتاح والختام ، لانهما تمثلان الركن الاسلسي في احتفال بغداد .. لقد بذل طلابنا جهدا استثنائيا في هذا الاحتفال .

ويبدأ الاحتفال بلوح « المشاعل » .. هذه المشاعل التي اشرت حدود بغداد حين قرر ابو جعفر المنصور بناءها .. ومع الموسيقى والاناشيد تنهي المشاعل مهمتها وظهرت حدود بغداد الاولى .

المجاميع الكبيرة من الطلبة يتحركون برشاقة .. مسؤولة تدريب طالبات كلية التربية الرياضية اللواتي شاركن في لوحتي الافتتاح والختام أسيا الجنابي المدرسة في نفس الكلية قالت :

ـ هذا نتيجة تدريب مدرسات كلية التربية الرياضية اخلاص صادق وايمان حسين واميرة عبدالواحد وافتخار احمد وجنان سلمان .. هذا العمل الكبير مفرح جدا . لأنه ولأول مرة يقدم عمل متكامل . عروض تاريخية بعيدة عن العشوائية . عمل فيه تخطيط مسبق وتعاون كل الجهات .. عمل فيه سيناريو واخراج وشعر وموسيقى مدروسة جيدا

وتثير خيول هولاكو ومتوحشوه الاضطراب في حديثنا وفي موسيقانا وفي كل شيء .. اية همجية هذه ؟ .. وتسقط عباءة الظلام على بغداد . ولا تستفيق الا بعد قرون من توقف زمن الابداع .. ثم تشرق الشمس مع الاستقلال . غير انه بقايا غيوم العصور المتخلفة مازالت عالقة في سماء بغداد . رغم كل صراخ الاحتجاج .. وتنقشع كل الغيوم فشمس اخرى توسطت سماء بغداد .. شمس السابع عشر ـ الثلاثين من تموز . وتطرز السماء بنجوم المجد . التاميم .. ثم القادسية .. ثم النصر الكبير .

يقول الفنان جوزيف خوري مصمم ومخرج الاحتفال

ـ انه اضخم احتفال في تاريخ العراق من حيث التقنية والاعداد . والاحتفال الذي يستغرق اكثر من ساعتين يعتبر اول تجربة من نوعها في مجال المشاركة الجماعية .

فهناك ست لوحات ولوحتا الافتتاح والختام .

■ وماذا عن لوحة القادسية ؟

ـ هذه لوحة عسكرية .. معركة يقدمها طلاب كلية الشرطة .. انها معركة نموذجية مع لوحة البنادق . حيث شاركت فيها مجاميع تمثل بناء مجسم التصنيع المدني ومجسم التصنيع العسكري بحيث يتزامن انتهاء بناء المجسمين مع التحرير والنصر .. واخيرا تشارك كل المجاميع التي قدمت اللوحات السابقة في لوحة الختام وهي لوحة تشكيل العلم العراقي .

وقبل ان يبدأ لوح الامجاد .. قبل ان يبدأ مقاتلو صدام حسين بتهشيم جماجم اعدائهم علينا ان نتحدث مع قائد الفرقة الموسيقية التي قدمت موسيقى تجعل الروح تحلق في سماوات كل العصور التي مرت ببغداد .. قائد الفرقة الفنان محمد امين عزت تحدث بسرعة لئلا يتجاوزه الوقت

ـ اول مرة ارى مثل هذا العمل الكبير بعزف حي مع مجاميع كبيرة وتشكيلات راقصة هائلة العدد .. العمل كبير جدا .. في الخارج مثل هذا العمل تقوم به اكثر من فرقة .. والعمل من البداية الى النهاية في حقل الموسيقى بقيادتي واشرافي التدريبي .. وموسيقى اللوحات الست من تاليف اساتذة في الموسيقى . فاللوحة الاولى من تاليف عبدالرزاق العزاوي وهو المشرف الموسيقي ايضا . والثانية من تاليف جميل جرجيس . والثالثة تاليف سليم سالم . والرابعة من تاليفي والخامسة من تاليف علي خصاف والسادسة من تاليف انور الشيخلي .. والشعر من تاليف الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد ..

وعبر بوابات بغداد الحديثة تنطلق المجاميع ملتقية في وسط ساحة الاحتفالات . ويرفرف العلم العراقي

الارض عراق نصر وسلام
والزهو عراق يحييا صدام

■ تصوير : جاسم العزاوي

قالوا في تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

القاصة اقبال بركة :

تحرير الفاو هو انتصار للحاضر والمستقبل

القاص يوسف العقيد :

تحرير الفاو بداية الصمود العربي بعد سنوات التراجع

الكاتب الصحفي فيليب جلاب :

معركة الفاو لم تسبقها معركة بهذا الانجاز

مازالت الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تعيش في قلوب وضمائر العرب في كل مكان .. معركة التحرير هذه جاءت كما اكد الكثير من المثقفين والكتاب العرب ايذانا ببدء عصر جديد من الصمود وتحقيق الانتصارات بعد سنوات التراجع والتخاذل والتنازلات التي مرت على الامة العربية في مواجهة اعدائها .. هذا الزمن العراقي انبثق من وسط انهيارات المواقف العربية امام الكيان الصهيوني والاعداء التقليديين .. لقد بزغت الانتصارات التي حققها قائد العراق الرئيس صدام حسين حفظه الله لترسم للامة طريقا جديدا للصمود والنضال .. وفي هذه الاوقات المترعة بافراح الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم تواصل « الجمهورية » لقاءاتها مع المثقفين العرب في جمهورية مصر العربية لتسجل مشاعرهم في هذه الذكرى .. تقول القاصة اقبال بركة :

ـ ان هذا الانتصار لهو انتصار تاريخي ، لانه ليس فقط انتصارا عسكريا ولكنه حضاري ايضا وهو في رأيي يمثل انتصار الحضارة الحديثة على بقايا الفكر المتخلف من العصور الوسطى لذلك يحق لنا نحن المثقفين بالذات ان نحتفل بشكل خاص . لان شهداء المعركة المباركة ، معركة الفاو من العراقيين الذين استشهدوا على ارضها الطاهرة ، انما افتدونا بارواحهم الطاهرة ، افتدوا الاجيال القادمة ، افتدوا المستقبل وروح التطور في الشعوب العربية . والحقيقة انا ارتعد خوفا لو لم يكن هؤلاء الابطال البواسل قد حققوا هذا النصر المؤزر وماذا سيكون مصير الاسلام على ايدي تتار العصر الحديث .

والحقيقة ان هذا الانتصار هو انتصار شخصي لي ولكل مثقف عربي ، ويجب ان يحمل هذا المعنى ، وان نفهم تماما ان معركة الفاو لم تكن مجرد حرب بين جيشين ، وانما كانت معركة فاصلة بين الماضي والحاضر والمنتصر هو المستقبل العربي .

والتقت « الجمهورية » القاص يوسف العقيد الذي تحدث عن هذه المناسبة قائلا :

ـ رغم مرور عام على ملحمة تحرير الفاو ، الا ان البطولة العراقية مازالت حاضرة في العقل العربي ، وكأنها حدثت بالأمس القريب فقط ، وذلك لانها الانطلاقة الاولى التي تشير الى امكانيات الصمود العربي من جديد بعد سنوات التراجع . بدأ المد العربي من الفاو في زمن الانتفاضة العربية . وكان من اول ثماره مجلس التعاون العربي في دول منطقة القلب العربي ومجلس التعاون المغربي في دول المغرب العربي . المهم الان مطلوب من العراقيين ومن العرب جميعا ان تظل ارادة تحرير الفاو متوهجة ومستمرة لتحرير الامة العربية من اعداء الخارج واعداء الداخل معا ، فاعداء الداخل اكبر خطر على الضمير العربي من اعداء الخارج .

اما الكاتب الصحفي فيليب جلاب فقد قال عن تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم :

لقد اصبح واضحا انه وبعد تحرير الفاو ، وبعد طرد الغزاة الايرانيين من كل شبر من الارض العراقية ان السلام قادم فمعركة الفاو كانت بكل المقاييس معركة غير مسبوقة بعد ان ظن الغزاة الايرانيين انهم استقروا الى الابد في هذه الارض العربية العراقية .

واصبحت بعد الفاو وكل المعارك الاخرى مجرد تفاصيل او تنويعات على اللحن الاسلسي وهو البطولة العربية العراقية في تحرير الفاو مرة والى الابد .

■ القاهرة ـ خاص

نافذة

متوالية حب لبغداد

كيف يعبر المرء عن حبه لبغداد وعطاءات بغداد ؟
المدينة التي هزت العالم في العمق
والرمز الذي يختصر على مدى الدهور معنى الابداع
والمحبة والصمود .

الفاتنة في الضوء والعتمة
والخارجة على قوانين الطبيعة
إيه ، ايتها التي ينتشر في المدائن فضلها
وينبسط على العباد ظلها
يامن تواصلين رحلة لا نهاية لها
كم فقدت البشرية من كنوز الروح وعبقرية العطاء
يوم ارهق الغزاة خطوك ؟

ياأحد رموز ازلية الكون
ياينبوع المجد وياكنز الكبرياء
يامجتنى الغنى ومنبسط الأمل ومعدن كل فضيلة
في نهرك الخالد ، دجلة تغتسل النجوم
وهي لذلك بيضاء تسر الناظرين

وبين الرصافة والجسر دنيا
تهدل افياؤها وتغني :
تباركت بغداد يا قلعة
بابها محكم
وعنوانها النصر والكبرياء
وبغداد مجد كبير .. كبير
وحاضرة العلم ، دار الهناء
وعادت بصدام ـ بغداد ـ تزهو
وترفل بالعز

مجد يغطي التواريخ ،
بين الرصافة والجسر ، راحت
تقيم الفصول الندية افراحها
فرايات صدام تعلو
كمثل عوالي الرماح
وهذا التواصل والنصر يشهد
ان الفصول توالد فينا وتختصر الازمنة
وان البغاة ابيدوا
واخر ايامهم ينفقون

■ مزيد الظاهر

أدب الحرب

إن الدور الكبير والمهم الذي قامت به وزارة الثقافة والاعلام العراقية ، في تكريس وتوثيق ادب الحرب ، يعد في نظر كل المتابعين والمهتمين دورا طليعيا وبارزا ، بوصف أن هذه الظاهرة تمثل مرحلة مهمة من مراحل الابداع الحضاري للامة .

ولم تتوان دائرة الشؤون الثقافية العامة ، عن اصدار المئات بل الالاف من المجاميع الشعرية والقصصية والروائية والكتب النقدية الخاصة بأدب الحرب ، بل كرست جزءاً كبيرا من نشاطها ، من اجل الارتفاع بمستوى هذه المهمة الوطنية والقومية ، ومحاولة تقديمها بافضل مستوى متاح .

وفي واقع الامر لست هنا بصدد الاشادة بالدور التاريخي لوزارة الثقافة والاعلام ، ممثلة بشخص قائدها الاستاذ لطيف نصيف جاسم ، لأن القائد المظفر صدام حسين بنفسه اشاد بهذا الدور . ولكن مادعاني الى ذلك في الحقيقة ، هو تطلع بسيط وامل لايشكل صعوبة على وزارة رائدة ، وتتمثل هذه الامنية بان تقوم دار الشؤون الثقافية العامة ، بطبع وقائع ندوة « الادب العراقي الجديد في ظل قادسية صدام المجيدة » ، التي اقامتها كلية الاداب في جامعة الموصل ، للفترة من ١٨ ـ ١٩٨٨/١٠/٢٠ ، تحت شعار « الكلمة المبدعة ينابيع عطاء ورايات انتصار » ، واحتوتها ثلاثة مجلدات ، المجلد الاول خاص بدراسات في نقد شعر الحرب ، والثاني خاص بدراسات في نقد قصة ورواية الحرب ، والثالث خاص بالشهادات الابداعية المقاتلة ، وهي في تقديري ذات قيمة ابداعية مهمة ، فضلا عن قيمتها التوثيقية البالغة الاهمية ، لاسيما اذا عرفنا بان اسماء ابداعية مهمة اشتركت في هذه الندوة وبالتالي في انجاز هذه المجلدات ، منهم على سبيل المثال لا الحصر ، الشاعر والناقد علي جعفر العلاق ، والدكتور احمد مطلوب ، والقاص محمود جنداري ، والقاص والروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي ، والناقد عبدالله ابراهيم ، والناقد محمد الجزائري ، والقاص غازي العبادي والقاص خضير عبدالامير والقاص نجمان ياسين والشاعر معد الجبوري والدكتور جليل رشيد فالح والدكتور صالح هويدي وغيرهم .

وانني اذ اتقدم بدعوتي هذه إنما تدفعني الى ذلك ثقة مطلقة بحسن الاستجابة ، لان للوزارة في هذا الميدان باعا طويلا ومعروفا للجميع ، من اجل ان ننتصر جميعا لدمنا وانجازنا التاريخي العظيم .

■ محمد صابر عبيد

■ اثبت المؤرخون بعد احصائية دقيقة ان ستة وعشرين يوما فقط سادها سلام حقيقي على الارض طوال الاربعين عاما المنصرمة منذ ان وضعت الحرب العالمية اوزارها . وقد وجدوا ان العدد الكلي للحروب الكبيرة والصغيرة التي اندلعت خلال الاعوام الاربعين الماضية زاد عن (١٥٠) حربا ، بلغ عدد ضحاياها اكثر من عشرين مليونا من البشر . جاء ذلك في بحث للبروفسور ماي مولكوف من الاتحاد السوفيتي .

■ احتفل مؤخرا بزفاف زولا بود العداءة البريطانية بالتجنس وجنوب افريقيا المولد .. العريس رجل اعمال مليونير من جنوب افريقيا .. تم عقد القران بموطنها الاصلي بمدينة بلوموفونتين بجنوب افريقيا . وقد احتشدت الجماهير في الطرقات المؤدية الى الكنيسة لتشاهد العداءة ـ التي اشتهرت بالجري وهي حافية ـ ترتدي حذاء ابيض .

معرض للفن الفرنسي

ضمن فعاليات المركز الثقافي الفرنسي لشهر نيسان النصر والسلام تنظم رابطة العمل الفني الفرنسي ـ ومقرها في باريس ـ معرضا للفن الفرنسي الحديث الذي يضم خمسين لوحة رسمها الطلبة الاوائل لعام ١٩٨٨ في مدرسة الفنون الجميلة العليا في باريس .

واللوحات اصلية رسمت بالزيت والكواش والاصباغ البلاستيكية المختلفة والتخطيطات وغيرها من التقنيات التشكيلية الحديثة يفتتح المعرض غدا السبت الساعة السادسة عصرا على قاعة بغداد في شارع حيفا ويستمر حتى نهاية الشهر الجاري .







لماذا ؟

من اجل بغداد اجمل وانظف .. هذا هو شعار امانة بغداد .. لكن المراقب يلاحظ بسهولة ان العمارات السكنية المطلة على الشوارع الرئيسة معظم واجهاتها قذرة وشرفاتها تحولت الى محل لنشر الغسيل او مستودعات للاثاث القديم والتالف .. لماذا لاتبادر اجهزة الامانة بتوجيه وتوعية سكان هذه العمارات التي هي واجهات حضارية جميلة بضرورة زرع الزهور بدلا عن نشر الغسيل او خزن (الخردوات) ؟

هذا الخبر !!

وافق وزراء النقل في كل من النمسا وايطاليا وسويسرا والمانيا الغربية على انشاء نفق للسكك الحديدية يمتد بطول خمسة وخمسين كيلو مترا عبر ممر بريز بجبال الالب . وان هذا النفق الذي يمتد بخطي سكك حديدية بين انسبورك في النمسا وفلورنسا في ايطاليا سيصبح اطول نفق في العالم . ويستهدف ذلك الى جذب الجانب الاكبر من حركة مرور الطرق المتزايدة عبر الالب ، الى خط السكك الحديدية ، كما يؤمل منه ان يخفف الضغط على البيئة في النمسا حيث تشكل حركة مرور المواصلات في الالب نسبة ثلاثين في المئة من اجمالي حركة المرور .

عيون على المدينة

■ معرض للاعلانات في قسم الاعلام بجامعة بغداد
■ يوميات اديب .. سيرة ذاتية بجامعة الموصل
■ معرض « بلادي بلا رتوش » في كربلاء
■ دورة لنباتات الزينة في جامعة بغداد

■ لمناسبة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم افتتح المعرض الشخصي الثالث للفنان حليم الخطاط بعنوان « بلادي بلا رتوش » .. اقيم المعرض بالتعاون مع الجمعية العراقية للتصوير فرع كربلاء .

■ لمناسبة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وميلاد السيد الرئيس صدام حسين تساهم دار ثقافة الاطفال في معرض الكتاب المقام حاليا في فندق شيراتون البصرة والذي يستمر الى نهاية الشهر الجاري باصدارات جديدة .

وسيقوم جناح دار ثقافة الاطفال بتوزيع الهدايا على اطفال البصرة .

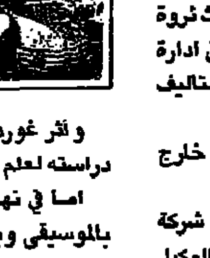
■ قام الدكتور محمد قاسم مصطفى بتحقيق نص عربي نادر في السيرة الذاتية الادبية للباخرزي المتوفى سنة ٤٦٧هـ بعنوان « يوميات اديب » . ويعد هذا النص اقدم نص من نوعه في الادب العربي ، يبين فيه مؤلفه اراءه وملاحظاته في الادب والحياة .. صدر هذا النص ملحقا بالعدد ١٨ من مجلة « آداب الرافدين » التي تصدرها كلية الاداب بجامعة الموصل .

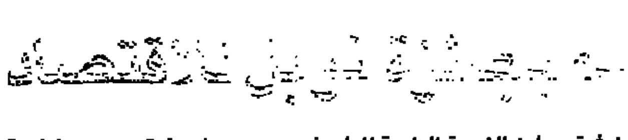
■ ضمن نشاط مركز التعليم المستمر بجامعة بغداد تنظم كلية الزراعة دورة في نباتات الزينة وهندسة الحدائق للفترة من ٢٢ الى ٢٧ من الشهر الجاري .

هدف الدورة تزويد المشاركين بالاسس والمبادىء والمعلومات المستجدة في هذا الميدان

■ لمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم نظم طلبة المرحلة المنتهية في قسم الاعلام بكلية الاداب في جامعة بغداد معرضا للاعلانات على حدائق كلية الاداب .. يضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام عددا من الملصقات الاعلانية التي قام باعدادها طلبة القسم .

تحقيق عالمي

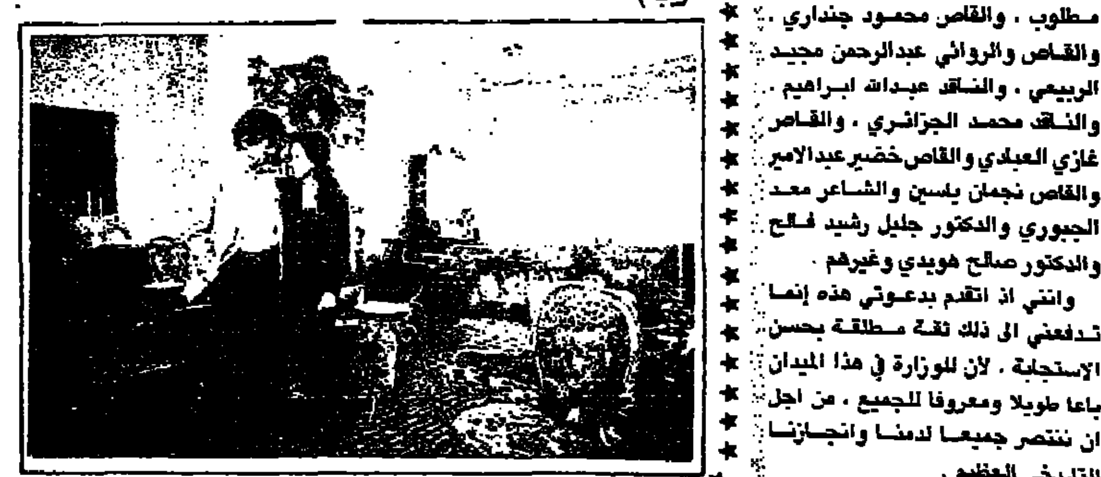




غوردن غيتي . ابن الزوجة الرابعة للمليونير « جي . بول . غيتي » ووريث ثروة الاخير الضخمة . ظل عاطلا عن العمل لفترة طويلة . ثم حاول الشروع في ادارة شركة نفط غيتي وتنمية اهتماماته في علم الانسان والفيزياء والاقتصاد والتاليف الموسيقي .

وغوردن شخص مشتت الذهن الى درجة انه يذهب لتناول (الهامبرغر) خارج البيت وينسى انه قد دعا ضيوفا على العشاء .

وهذا الاهمال والشرود جعل من الصعب عليه دخول عالم الاعمال فباع شركة نفط غيتي التي كان رئيسها الى تكساكو عام ١٩٨٤ . وكان اصحابه يسمونه (الوكيل الغريب) .



و أثر غوردن الالتفات الى اهتماماته الشخصية ومتابعة دراسته لعلم الانسان واصوله .

اما في نهاية السبعينات فقد اكتشف غوردن ولعه بالموسيقى وبدأ التاليف الاوبرالي . وهو اليوم منشغل في تاليف اوبرا (جاك الممتلىء) المأخوذة عن مسرحية شكسبير (هنري الرابع) وسيتم عرض الاوبرا في حزيران في كلية دار تماوث .

ومن ناحية اخرى اعتبرت نظرية غوردن في الاقتصاد النظرية الاكثر اصالة من قبل كبار الخبراء وتم نشرها على الرغم من حقيقة كون غوردن قد طرد من فصل الاقتصاد الوحيد الذي التحق به في جامعة سان فرانسيسكو .

لكن هذا لايهمه فهو يطمح لنيل جائزة نوبل للاقتصاد ، بالاضافة الى التعريف بموهبته الموسيقية ولذا كان يجلس الى البيانو من الصباح حتى المساء .

وليس بامكانه القلق على معيشته فهو يستلم مبلغ (٢٥٠) الف دولار يوميا . وهي كافية لتجعل من السهل عليه الحصول على مسكن مترف على جبل بالقرب من سان فرانسيسكو مع فريق من الخدم ، وطائرة بوينغ ٧٢٧ .

■ ترجمة : سوسن الراوي



الحلم المنشود

(الى مجلس التعاون العربي)

ايها الحلم المنشود
كم نثرنا لك من النذور
كم لك في مخيلتنا
من المجد والالوان
وباقات الزهور

■ لمياء فوزي الكيالي



